

چنرانی

محتم قارین !

السّلام وعلیم ! باورلیند کے بیلے کی ایک کہانی پیش ضورت ہے

پاورلیند کے بیلے میں فار مین نے بلاشالغہ ہزاروں خطوط کھے جن میں

پاورلیند کے بیلے میں فار مین نے بلاشالغہ ہزاروں خطوط کھے جن میں

ہرای میں میں اصار ہو اسماکہ باورلیند کے بیلے میں آندہ کہانیاں جلداز علیہ

ملمی جائیں ۔ مجھے خوشی ہے کہ فار میں نے باورلیند کے بیاہ ولیند پر مسل

لامی جائیں ۔ مجھے خوشی ہے کہ فار مسل اصار را بھے کہا ولیند پر مسل

اور طورل بے صفے کہ کہانیاں کھی جائیں ۔ لیکن چوکدالیا ممکن نہیں ہے

اور باورلی نڈاک الیسی نظیم ہے جب کا اختمام ایک دو کہانیوں میں

مزیس کیا جائیاں کامی ارمول کا ۔ اورجب مناسب ہوگا تو شائد اس کا احتمام میں

کہانیاں کامی ارمول کا ۔ اورجب مناسب ہوگا تو شائد اس کا احتمام میں

کہانیاں کامی ارمول کا ۔ اورجب مناسب ہوگا تو شائد اس کا احتمام میں

ما فقی آجائے .
موتودہ کہانی باورلدیڈ کے سے کی ایک دلچپ کہانی ہے جی میں
باورلدیڈ کی طون سے ایک انتہائی خطراک ایجنٹ کو پالیٹ جب کا ایک ہے ۔
باد وہ عمران اور پالٹیا سیرٹ سروں کا خاتمہ کرسے یہ خطراک ایجنٹ
واقعی الی صداعیوں کا طائک تھا کہ عمران اور بوری سیرٹ سروس سے فتحا
واقعی الی صداعیوں کا طائک تھا کہ عمران اور بوری سیرٹ سروس سے فتحا
سے دادراس نے پاکٹی پہنچ کرش انداز میں کا مروع کیا اس کے میں میں واقعی عمران اور باکٹ یا سیرٹ مروس دونوں ہی بولسائکررہ سکتے ۔
میں واقعی عمران اور باکٹ یا سیکرٹ سروس دونوں ہی بولسائکررہ سکتے ۔
میں واقعی عمران اور باکٹ یا سیکرٹ سروس دونوں ہی بولسائکررہ سکتے ۔

اس نادل كے نمان ما مقام ، كرداد واتعات ادر پیش كرده مي كشر تبطى دخى بيس كسى قسم كى جزوى پاگلى مطالبقت محفن آلفا قد مه كى جر كمصلة بيلبشز مصنف ، رزط قطى ذمّد دار نهيس مول كسكے .

> نامتران \_\_\_\_ انترف ولینی \_\_\_\_ یوسف قرایش پرزشر \_\_\_\_ محمد یونس طابع \_\_\_\_ بدیم یونس پرشرز لائم قیمت شکے کا کے دویے



كال بسك كا وانسنة العرب ان في اخباد سي نظري بشائيں اورميزمير ركھي موني عاست كى بيايى اعظاكر أبول سے لكالى-اس في المان كى درواز ف كى طرف جاتے ہوئے قدول كى دواز سن لی تھی-اوراب جائے یعنے کے ساتھ ساتھ اس کی نظر س ڈرائنگ دوم کے دروازے برجی ہوتی تھیں ۔ دوسوچ رما تھا کہ مبتح مسی کس کی انكی هملائی بوگی كه دو سے ملح اس كی آفكوس ديرت سے بھيلتي كييں۔ سلمنے در داز مے پر سبر رحمان اور ان کے تیجیم آمال بی ادر تر یا كے تهرب معاف د كھائى دے دہے تھے۔ " تواس کھرے میں دہتاہے میرابیا "\_\_\_امان کی کی آوانہ سائی دی اورعمران بوں اٹھیل کر کھڑا ہو کیا جیسے اس کے بیروں تلے بم تعيث بيثا بور اس-اس-اس-السلام عليكم-دعليكم السّلام-وعليكم السّلام"

ذہبین - نیزرفتار اور خوفناک صلاحیتوں کے مالک پاورلینڈ کے
الیجنٹ نے درحقیقت عمران اور پاکیٹیاسی سروس کوا بینی بے پناہ
صلاحیتوں کے حصار میں بے لبس کر سے رکھ دیا ۔ کیمن سس نوفناک
ماکراؤ کا انجام کی ہوا۔ ، ہوسکا ہے کہ یہ انجام آپ کی توقعات
کے بطس ہو۔ اس لئے بہتر یہی ہے کہ آپ اسے بڑھ کر خود ہی اس کے
انجام سے تطفف اندوز ہوں ۔
انجام سے تطفف اندوز ہوں ۔
مجھے لیتین ہے کہ جمرلور آگئن اور سینس پر مبنی یہ کہانی آپ کے
اعلی معیار پر لوری اُرے گی .

والسدة

عران نے بوکھلا کر خود ہی سلام کر دیا ادر معر خود ہی جاب دستے لگا۔ ادراس كي اس بوكهلا مرك يرتم إلى المرتم فه فهم أو ننج المقاراب دة بينول

ودائنگ روم میں داخل مو یکے گئے ۔ اٹ رحان کے جہرے یہ

" لوكر لوطاقات بعضي اس كامال ديمام - دس بج فيك

من ادريداكلي شب خوابي ك لباس سي سي " \_ ممرد كان في

انتهائي تلخ اندانيس آمال في سے كها اور فود يول لاتعلق موكر صوف

ير ميل الكاعمان سكوتي داسطه مي مذمو عمال بيالي

" توادركيا بهارى طرح بستريس ليش ليش سوط يرطهاك"

يرصي يفليط يا رسي فيوشني مكين ده باي كي دجب أينا

"ادرتوتيري تويس اب كهال آمادول كى يمم باب بيلي ني مجھ

زندہ در کور کر دیا ہے وغفیب خدا کا جوان بہن کھریں ہے - ادر تم

عاسوسيال ماسوسيال كم تع يمورم بهو في طويس متهبي لين

آئي ہوں۔ علوائھي علو۔ ودينہ پہنس سے جوتياں مار تي مو تي لے جلوں گئ

مم \_\_مم \_ مرامّان بي ميري بات تو سنيخ ....."

عران في برى طرح مكلات بوف كها- ده إدن مها كالط الما عس

المال في في عران كوكان سے يكوشتے بوئے كہار

میز مید کھ کوتیر کی طرح مراها اور امّان بی کے قدموں میں جھک کیا ۔

موجود نطري تي تجها وربشه كي تقي -

اس کاکان کسی ملیس کے سکنے میں آگیا ہو۔ حالانکہ بوڑھی ماں کا دہ ہا تھ بهی کرددی کی وجرسے لرزد علما جسسے انہوں نے عمران کاکان يردابد المقادين ظامريج بيال كالم تقتفا بطب سع بطب مجم ادر کوا ایجن کو آج مک به حسرت می دی می کدوه عمران کے منهم والمقديمي لكاسكيس كان كيونا توددكناد ميكن بوردهي مال كے المنعران يول ميكي بني المطالقا جياس في زندكي يل كمي يركت بى سنركى مو-ے ایک میں ہو۔ " بیں تیری کوئی بات تہیں سنتی۔ بس تم ابھی گھر طلع - ابھی اور اسی دقت راورده كهال سے ده كلموها سيان جوبر ابا ورجى بنا بيم تا ہے۔ بیمال کر دیا ہے میر بیٹے کا دیکھو توبٹیاں نکل آئی ہیں" المان عمران كاكان تفودكر سيان ريم معددورس " بيكم صاحبه مين توروز ال سي ليخ حربيره بنا ما مول دريكن صاحب کھاتے ہی نہیں۔ مجبودًا مجھ یا مرحوبیکنا موتا ہے " سلمان في ودرواز بي كوراتها برك معصوم سي لهج بن واب ديا -" کیسے نہیں کھاتا۔ اس کا باب بھی کھائے گا "\_\_\_امال پی نے عصلے ابع من كل داوراس بارٹريا كے علق سے نكلنے والے جمعتم نے بھت ہی بھاڈ دی ۔ مجهة توتم في ايك بارهي حريره نهين كلهلايا-اين الأك لي کسے کہددہی ہو " سروعان نے مسکواتے ہوئے کہا ر مس سيد من دويو نيل عران سيذياده توبهمار اونك لال مع علواس لے علو - اہمی اور اسی دقت "\_\_ امّال بی نے

" وبور مسرال - عران نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ "ادے بے ت م بن کوسادی عرکھ مجھاتے دکھو کے لیکن تهمن كيا- بهمين توبيرها سوكيال السوسيال تبي تهبين تفور تين اب وعلى من من توجة في مادماد كريه كادول كى " - أمال في في كهاده شايد جاسوسيان ماسوسيان كولوكيان سمجفتي تقيسر " آماں \_ جاسوسی ماسوسی کوئی لوکی تقور می موتی ہے" تریآنے وصاحت کرنے کی کوششش کرتے ہوئے کہا۔ حب کہ سروعان سلسل مسكراد بسي تقي - آج بخاف كيون ان كامودي فلات " چلولژگی مذہو کی عورت ہوگی۔ لیکن اب کان کھول کرسن لور کوبھی میں آئی تو مجھ سے بھاکوئی مذہو کا -اورتم ابھی کھڑے ہو علو - آج تریا مح مصسرال دالے دن یکے کرنے آرہے ہیں۔وہاں بہادی موجود کی صروری سے ابس انھی علو ۔ اور کھر سنو ۔ اب میں تہاں والیس بنہیں آنے دوں کی ر نریائی شادی کاسارا کام تم نے بنطانا ہے اور پھر ترزیا کے جانے کے بعد میں ایمیلی رہ جاؤں کی اس لئے تم فيميرنے ياس دسناہے۔ علوائقي "\_\_\_الل نے دها حت كى ادرسائقهی ایک باریفرغران کاکان میولیا -"اجھاتوبيه بات ہے ۔ ليكن امّال في آپ كو اس بور عصے اور كل ليے مِسْدُكُ مِن زياده اليمارت تدنه ملاعقاً ترياك النع المعادن عران نے تریا کی طرف و کھنے مونے شرادت بھرسے امدانیں کہاا در تریا المحص نكال كرسى ده كتى -

ترتا كوغقىسے كھورتے موتے مردحان سے كہا ۔ "بكم صاحبه بيقيس مين آب كے لئے وائے بنا لاؤں - عاص بي منگوائی سے سیلون سے اسلامان نے بھے نوشاندانہ بس س مين بيان بيطيف كولئة نهين آئى مم بهي اين ديكي جولها المفادُ اور علو كو تقى - يديني وتى وين على كرمنكوانا "\_ امان بى تنفي "اللي في المرات و بيش ينظم بين الكيار آب ني خواہ مخواہ تکیف کی آپ تھم فرایس میں مرسے بل حل کم آجا آ " عمران في موسع سعادت مندان بهي من كهار الى سركے بل على كے آئے تاكه جود ديا د بال سرمين وه كھي صاف بوجائيس سب بس ميرون سي جل كر ٦٠ و تريي كي سرال دالے کیا کہیں کے کہ ایک ہی بھائی سے ادر وہ بھی گنجا " المان بى فى فىلى الحين كها در سدر حان تومسكادية جب كم تُديِّ ني سُسِال كاذكر سُ كريتم مسمة معيريا -" رَثْيًا كَخْ سُسِول - المصاسى شادى مى كردى أيانى مجھے تایابی نہیں، ۔۔ عمران نے فردًا بی آ مھیں تکالتے ہوئے کہا۔ "ادے ہتے ہائے السے یکددی شادی بنواہ مخواہ جومنہ ين آماً عني بك ديت مو - باب ني مجهي محمايا مو توية علي كدكون سى بات كم في سع كون سى نہيں "-اماں بى نے عمران كے ممر مرحمت لكاتے توسے كمار ہوئے ان کا نوشکوار موڈاب بگرانے لگاتھا۔ میرا مثالغیرد کھے اتی بڑی بات نہیں کرسکیا کیوں عمران - کہاں دکھاہے تم نے اُسے "۔۔۔۔اماں بی نے بیٹے کی عایت کرتے ہوئے دکھاہے تم نے اُسے "۔۔۔۔اماں بی نے بیٹے کی عایت کرتے ہوئے

کہ ۔ الرفید بیاں جوبد دھا اور کالا مینڈک آیا تھا وہ توابنا نام عبدالرفید بیار ہے بھا دیا عمام عبدالرفید بیار نے دوکوئی اور ہوگا ۔ میں نے تواسے بھٹا دیا تھا اسے عمران نے نازک معاطع کو بکرتے دیھر کرفید اہمی بیٹر طری بھا اور وہ کا ہمر ہے معاملہ بے صدفا ذک تھا اور وہ اپنی ماں بلتے ہوئے کہا نظام ہے معاملہ بے صدفا ذک تھا اور وہ اپنی ماں کامزاج میا ناتھا ۔ کدایک با دا نہوں نے بان نکم نی تھی اور داس لیے اسلیم نے توسیب عادت مذاق کر ڈالل تھا مکراب صورت حال کو مکر ہے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس

نے فود اس بات بدل دی۔
"عبدالر شید وہ کون ہے۔ اس کی کیسے جرآت ہوئی کہ
سیدھا بہاد ہے باس آجائے " الل بی نے غصلے لہج

میں کہا۔ "دوامّاں بی۔ دو تو شادیاں کو انے دالاتھا۔ بس دیسے ہی چائے پینے آگیا تھا۔ اور امّاں بی اکر آپ حکم کریں تو میں سیم کی بوری چائی ہی کردں تاکہ آپ کو بوری تسلّی ہوجائے " عمران نے کہا۔ " بار بار بالکا کر دیم بھائی ہور متہا دافرص ہے "۔ امّال بی نے قود اہی حامی بھرتے ہوئے کہا۔

"كياكهديم مو - بوڙها دركالامين شك كس في كها مي كها مجھ توہ تہاد ہے باپ نے بتایا کہ دہ بہت نوب صورت ہوا ن ہے الجينرسيم- نياذي يهان سمدادرتم أسعبورها ادركالاميندك كبدر بني بو" \_ امّال بي عمران كاكان هيود كرحيرت سدد قدم اس کی ہی عادت مجھے لیند نہیں کہ بذیرسوے سمجھے بکواس کم دیتا ہم " \_\_\_ سراحان نے اس باد غیسلے النج میں کہا ۔ " نہیں ڈیڈی سیس نے بالکل سوچ سمجھ کر بجواس کی ہے۔ امّال في كيا اس بور صفى كي بعين في يرط معاني محمد من تريابي ده كمي سب كياب عمران كى بن اس قابل ہے كماسے .... "عمران نے بڑے سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا،

"آئے ہائے کے سکی جمات ہے کہ میری بیٹی کا نام بھی لے۔
میں اس کا منہ مذفوح اول کی اور متم رقم ماب ہو کو اپنی بیٹی کو کنوس یں
دکھا دے دہ ہے ہو ۔ خبر دارا کر وہ ہمارے کھر اسنے یا اہم و سنے تریا
کا نام لیا ۔ نس نس کوئی بوڑھی جا کر تلاش کریں ہے۔
اماں ہی کا غصتہ
بورے عودج بر پہنچ کیا۔

سردعان كاجهره عفقت مركان الله عمران أسى طرح معمودت بنائ كهوا تقار

"بیکم \_\_تم بھی خواہ اس کی باتوں میں آجاتی ہو۔اس نے قدیکھا بھی نہیں سیم کو۔ یو تھواس سے کب دیکھا ہے اُسے " مررحان نے انہائی غیصلے لہجے ہیں کہا اور تھنگ سے اللہ کھڑے

تدرون من مجل كركزارون كا "\_عران نے دل مى دل مين نوش " كن نواه مواه دات سے اودهم مجاد كھا تھا كہ صبح سرصورت ين عمران كولے آؤل كى آؤاب طيس نميرادفتر كادتت ہوكيا ہے" سروعان نے براسامنہ بناتے ہوئے کہا۔ "اجھا اچھا چلے جاناد فر ساری عمر نہی جاتے رہے ہو۔ آج لوئى نشخ توننهن عاد كے عمران بيٹے بورى طرح جھان بيشك كمنا-آخر ہمادی ہوتی ذندگی کامعاملہ ہے " - امّال بی فے عمران " بالكل بانكل امّا ن في - بين اس كے سركے بال بھي كن لاؤں گا- . ناكى لمبانى كانول كى جوانى - آنكهول كالجبينا ين سب مجهه» عمران نے شرادت مونے انداز میں تریا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ اور تریانے ایک باد مھر عقصے سے ہیکھیں تکالیں۔ الله الله الكل ما فكل المختريم واكلوت عالى موثريك المال في في سرمل تع بوت كها ادر كيرده يونك يوس -منياكها \_ بعينكاين" \_ إمال في كوشايداب عمران كالفظ مجمد آیا تھا۔

بس سب علواب خواه مخواه مزمد وقت ضا نُح كمنے كى ضرورت ين" \_ سردهان نے غصلے مجع بین کہا۔ اور در دانے ارك مجھيد جھنے تو دو - اتن هي كيا آ فت آكى ده بينكاين

توجرامان بي آج مين ال كے سامنے نہيں آماتاكه ده ميري شكا نه دیکھ لیں ور منہ وہ اپنا چھال کسی کو بیچ دیں گئے اور میں نجا نا بند کر دہ مے۔ بس بین نفیدرہ کر کردن کا " - عمران نے قورا ہی جان کانے كى كوششى كرتے بوئے كہا يكن حسب عادت وہ جھان ادر بن كانيااستعالكرفي عاذندار "كيانيج ديں كے " امّان في فيران موكريو جيا۔ "بيكم ين في وفر بهي جانات - اب كروفيمل فيساله مے جانا ہے یا نہیں ۔ یہ تواسی طرح سال معراد اللہ بائیں کرتا دہے گا اسے کدرجان نے تیز کھے میں کہا۔ "كبس ديدى - امّال بي في المركبيا - آج بين ال كيسات نبیں آدُن گادر نفیہ تحقیقات کمدن گا"- عمران نے فرا ای کہا تعقيقات توكيا ده مجرمين والدموني تعقيقات كما المحكا ارے بدئم لوگ کس عرب میسادے بدمیری مبٹی کو " الآل في تحقيقات كونسي ظرف كيس "أمَّال تحقيقات كامطلب موتات على البي "- ترباك جد اب تك خاموش كمطى عقى بول بيطى -" الجما اليما تويول كهو - ما ل طبيك سے تم كرد حيمان بين - كيمر مجھے بتانا۔ ایفی متم سامنے مذآ و کھیاک ہے۔ لیکن اس تھال میاک کے بعد تم نے وہیں کو کھی میں دہناہے ۔ سجھے " \_ آتاں بی کا موڈ برل گیا۔ "بانکل بانکل آآل بی بانکل ۔۔ وہیں دہوں کا سادی برآپ کے

اس نے جان بوجو كر السالهجر بنايا تفاكر سيمان دوا اهلا اليا ر "جى محب "\_سليان نے اس كے ليج كے مطابق دروانى رب كروف فرمانبردادانه لهجين كهار "كهان مع ده حرميه بيمة بناتے بوادر مين بنيل كھاماً الله أسه - عران نے اسی طرح مضنوعی نفقے سے انداز میں کہا۔ مريه \_ ده كيابوناج كياكس فخرم كانام سي نام توافيها ہے۔ ظاهر سے زنود بھی محترمہ انھی ہی ہوں گی ۔ اگر آلی میرارٹ تنہ -سلیمان نے عمران کا نداز سمجھتے ہی کہجربدل دیا۔ "بینی تم حریره سے شادی کرد کے داہ داتعی سی با درجی کی شادی مريه سيني بوني ما يخ علي المع من آج ي جاكر الآن في سع كهتا بول كريان اين شادى حربيه وسے كرد اجم - ادر في سے يهك "-عران نے منتے بوئے كہا۔ "اد سے اد مے بھی صاحبہ سے مت کہنا ۔ بین باز آیا۔ الهول نے بوتی کو فی ہے تو پھر کے رحان تھی مذھ وا سکیں گے۔آپ فود كرلين جناب "-سليمان فنوف ذده لهج بي جاب ديا-ادرتیزی سے دایس مظرکیا عران بے اختیاد منس سطاراب اس خال آد ا تفاكد آخر بيسليم صاحب كون مين عن سي سرز عان ترياكي شادى كررس بن اتنا أو أسعمعلوم موكيا كفاكدده أنجيزره -ادرنیازی سے یکن اب نجانے دارالحکومت میں کتنے نیازی انجينر مهول ك - اجابك اسي خيال آياكه شايدسيز لمنظر فط خيامن كوعلم مواس نے ملدی سے مانكيں سيدهى كيں اورسيلي فول كارسيور

ى بات كرف لكائ توتتهين هاك كى جلدى بوكى سے " المالى في عصل العين كها-ده المال في سيم في المعالية على المعالية تواس محیجا کی مات کرد م کفا است عمران نے مان حیوانے ئى\_ادىم قارىم چابىنگاسىم نے چياسى كيالىنا ب متر ملدى سے محصر بتانا " امّال في في مطبيق موكم كما اور المان مسكوا ديم - واقعى ال كى سكم انتها كي ساده اوح الله ادرجب مسكم عمران عبي اكلوت ملط كالوجو أركف كي طرح والر بسلفين ماہر ہو توبیم سے ساتھ الیا ہونا ہی تھا۔ عمر ان انہ وروازے کا چھوٹ نے آیا۔ آمال کی آخریک اسے ملدی تا۔ " معينكي موكي عتهادي بيم في فيرداد و المنهن كليا " تربانے در دانے سے بطلے ہوئے ندوسے عران کے باندویر چھی بھری اور دوڑ کرڈیڈی کے یاس بہنے گئی۔عمران بے اختیاد يدا-ادرك ملاكم ترماكومدلد فين كانشاره كرما دلج - حب ديد انہیں کادیں سھاکہ آ جے بڑھ سے تدعمران دردازہ بندکرے د مؤااور آكوسوفي إس طرح بيي كي كداس في ايني دونول الأ سائے رکھی ہوئی میزرید کھ دیں۔ السليان - سليان صاحب ذرابات سنوا ك له بن عقد كي هلك على -

عيس عران في عان بدهم ديدها . "على مران \_دة توبهت اجما نوجوان سے جناب -انتهانی شراف آپ کیا طلاعات ملی ہیں " سوید فیا عن نے فور اس عمران کی تدفين كرتے بوئے كها - اور عمران مجھ كياكه ده كيول تعرفيس كرد م مے وسے معلوم کھا کہ تریا کے دشتے کا نانک معاملہ سے آگر اس كي سي بت سے معاملہ مرادكيا توسد رحان اس كي كردن ور داليس كے . اس لئے وہ تعرافی کمے نے بیدمجبورتھا۔ " کال ہے۔ آپ اُسے اچھا اور تنرلف کہدر ہے ہیں دب کہ مجھ اطلاع ملی ہے کہ دہ عیاش طبح آدی ہے۔ اینے کسی دوست کے فلیٹ میں دہتا ہے۔ ایک غیرملی اولی کے ساتھ کھومتا پھرتا ہے۔ جوادى سے راس كاكوئى دوستكسى بطے عہد في بت وهاس كانترجير يوداكمة المسم وسعمران في كهاء ادم نهبن حناب يدسب إطلاعات غلطبير وه بهت تمرلف آدمی ہے۔ آپ نے فکر دہیں۔ آپ کوکسی نے غلط اطلاع دی سے۔ بس ده این مرفنی کا مالک سے ، ۔ فیاض نے کہا ادر عمر ان اس كى مالت سمجود لم تقاكد و كسطرح اينت آب بيد جبركم كے بيسب - 83 hars 48 - 8 - 8 -

ب ده ابنی مرفتی کا مالک ہے ، ۔ یاص کے لہا ادر عمران اس کی حالت ہے دہ کھا کہ وہ کس طرح اپنے آپ بیر جبر کر کے بیسب کے کہد دہ ہوگا۔
" اگرین سے دلین آدمی ہوں تو بھرتم میری بُرائیاں کیوں کرتے ہو"۔ ایوانک عمران نے اپنے اصل لہج میں کہا۔
" اد سے اد سے تم عمران تے اپنے اصل لہج میں کہا۔
" اد سے اد سے تم عمران تم سے یہ کیا حرکت تھی۔ اگر مجھے پہلے بتہ ہوتا کہ بیم ہوتو میں تہہیں بتا تا کہ تم کیسے آدمی بیر ، ۔ دوسری

الله المسرئة فلا من فيا من كه منه كها في تمدد عكد ديت مريق مريق الله في المن سيرين الله في المن الله في الله

عمران نے آواذا ور اہم بدلتے ہوئے کہا۔ "اوہ اوہ سلیم صاحب آپ — فرمایئے فرملیئے۔ میر سے لاکن کیا حکم ہے ، — سوید فیاص کالمجریک لحت نزم پڑھ کیا۔ظام ہے ا سررعان کے ہونے دانے داماد پر رعب جھالٹ کمراس سے مرنا تو نتھا۔

"میں نے آپ سے ایک فاص بات بوٹین سے ۔ مجھے امید ہے آپ سک دھان سے اس سلسلہ میں مجھ نہ کہیں گے ، سے عمران نے اسی لہجے میں کہا۔

"فردر جناب فرور آب بے فکر دہیں۔ یہی ذمتہ دار آدمی ہدلا ہے قطعی بے فکر یہو کہ علم فرمائیں۔ نیکن جناب آج آب کا المجد کچھ بدلا بدلا سام ہے ہے۔ فیاض نے شاید اب لیجے بین غود کیا تھا ۔ او نظام سے عمران کو تو علم ہی نہ تھا کہ سیم کا لہجہ کیسا ہے ۔ اس نے تو فیسے ہی لہجہ اور آداز بنالی تھی ۔

" بیرا کلا خراب ہے۔ اچھاآب یہ بنائیں کہ سرد جان کا بدیا علی عمران کیساآد می مے ۔ مجھے تواس کے متعلق بہت عجیب سی اطلاعات یسیم ساحب کون میں - ان کا حدود ادلبد کیا ہے ،، \_عران نے آخر میں بات مدلتے ہوئے کہا ۔

حران ہوگیا۔
سمیری بہن کی ہورہی ہے میری تو نہیں اور ہم بے فکر رہو میری
سمیری بہن کی ہورہی ہے میری تو نہیں اور ہم بے فکر رہو میری
بہن کو بیتہ ہوگا ۔ لیکن مجھے تو آج ہی بیتہ چلا جب ڈیڈی ۔ اماں بی اور شمیا
معنے معنے میر میں خلیل میں وار دہوئے کہ آج وہ لوگ آر ہے ہیں اس
لئے تا مستقل طور رہو تھی منتقل ہوجا قرار آماں بی نے تو کان سے کیا
لیا تھا۔ بڑی مشکل سے جان جیرائی " عمران نے منستے ہوئے کہا۔
لیا تھا۔ بڑی مشکل سے جان جیرائی ورجان دیر سے دفتر آئے ہیں۔ویلسے
"اجھا آج اسی لئے سے رجان دیر سے دفتر آئے ہیں۔ویلسے
"اجھا آج اسی لئے سے رجان دیر سے دفتر آئے ہیں۔ویلسے

اچھا آج اسی کئے کے درجمان دیو سے دفر الے ہیں دھیے کا کاش مجھے علم موہا تو میں امّاں فی کو ابنیا جو ما امار کہ دیے دیتا کہ اس سے متہاری بھائی کریں ۔ داہ مزہ آجا ما " سے متہاری بھائی کریں ۔ داہ مزہ آجا ما " سے سویہ فیاض نے ہنتے ہوں کئر کہا ہ

اور میں اماں بی کو کہد دیا کہ اس فیاص نے بہارے لا ڈیلے بیٹے کو بہا ڈیلے بیٹے کو بہا ڈیلے بیٹے کو بہا ڈیلے بیٹے کو بہا ڈیلے میں میں بیٹے کو بہا ڈیلے میں بیٹے کا بہارے بیٹر کے دیکھ کے

طن سے سوپر فیا عن نے بے اختیاد جو تکتے اور سنسے ہوئے کہا۔
" عِلواب بتا دو کہ بین کیسا آدمی ہوں تاکہ جھے جوان قومل جائے۔
تہاد ہے بینک بینس کی تفصیل ڈیٹری کک پہنچانے کی است عران
نے سیاط لیجے بین کہا ۔

"ادے ادے میں کب ہمہادی برائی کردا ہوں تم تو داقعی انتہائی کی دوا ہوں تم تو داقعی انتہائی کی دوا ہوں تم تو داقعی انتہائی کی دور کا سخص ہم ہیں میری اس کی دور دی کا علم مذہ ہوتا بہر حال داقعی تم تنہ لیت آدمی ہو" ۔۔۔ سور فیا فل نے دانت پیستے ہوئے کہا اور عمران قبم ہماد کہ منس بڑا۔ سنے میں ڈرکئے ابھی تو میں نے سؤٹٹر دلین ڈوالے مینک کی توبات ہی ہنہیں کی ہوئے کہا ۔

کی توبات ہی ہنہیں کی ہے عمران نے منستے ہوئے کہا ۔

"کیا کیا کیا ۔ کیا مطلب ۔۔ ہمہی کس نے بتایا یعنی .... "

سوبد فیافن بمری طرح بو کھلا گیا۔
"کہوتو ہمتہا دے اکا وُنٹ کا کوڈ نمبرادداس میں کوجو در قم کھی تبا
دوں ۔اوریہ کھی بتا دول کہ س کے ذریعے تم نے یہ اکا وُنٹ کھلایا
ادریم کتنی کتنی دقم کتنے کتنے موقع یہ جمع ہوئی " عمران نے کہا۔
"ادے فدا کی بناہ میں آم تو کوئی نبوی موسی سے بیں نے
ہما دی ببیار میں ناک سے جان کھی طانے کے لئے بڑا نفیہ کام کیا
تھا لیکن آخر ہمہیں بیتہ کیسے جلا کال ہے " سویہ فیافن داقی

"چھوڑ دے آخریں نے بھی تو ذندہ دسمناہے۔ تم جیسے اوکوں کے راز جھے معلوم مذہوں تو شام کوروٹی بھی مذمل سکے گی اچھا یہ تباؤ کہ

أَخْرَ مَكِمَ كَا مُن لَوْ فَي الْرَبِهِ الْعِلْمِيُّ " فِياض فَ مَنْسَةً " یاد کہی میری شادی کے لئے بھی دیورٹ تیار کرکے ڈیڈی کو دے دو-اب سفطیل انٹیلی عنبس تواس قائل دہ گئی ہے کہ شادیوں کے ليّديدرمين تيادكم تى دى معدد عران ني بلج علنزيد لهج "الهاجى -ابىمىن استابل بنادياتم نے كاشتى اك بار سردعان متهاد سے لیے دیورط کے لئے کہیں توسہی۔ایان سے السي ديودك بنادك ككرسادى عمرشادى كي المترست ده جادكم كم " \_ سوير فياص نے منت ہوئے كہا ۔ "میں کسی مبوہ سے شادی کم لول کا آخر سنظر ل انٹیلی بنس سے کسی عہدہ دار کی بیری کھی تو بوہ ہوسکتی ہے ۔اس کے لئے توریود ط کی مزودت ندمو کی "عران نے تمرادت کم سے لیج س کہا۔ "بساب بمواسيم المركم دول فون " سوير فياص في معنوع عُقته وكلف تعبوع كما . "ادبے فون بندر کرنا۔ ہاں بی بناؤ کہ آج کل کیا ہور ہے۔ کوئی يروكرام وغيره نهب بنا "عمران نے كہار "بدوكمام كاكيات عيجب بنالو-بنده عاصر سمع" سويرفياض فوش بوتے موئے كہا- وہ تو فود السے يدوكراموں

می تونترلون آدمی مو- کبونهی مهو "عران نے کہا ادرسویر فیاض دا تعیم کشیک کہدر ہے ہو۔ اس کئے توتم شادی نہیں کرتے۔ اليماكمين وقابة وكي كيم لو كليون كاس فياض في فنت كمرك الماذمين سبست موسف جداب ديا ر "مَ فَ بِتَايَا بَهُون كُونِي المعمادب كياجيزين"-عرائف اسے یاد دلاتے ہوئے کہا۔ "اد مے ای باردہ اپنے ڈیڈی کے ساتھ سردھان كے ياس كئے بھے -اورسردعان نے مجھے ال كے متعلق ديورك تياد كمن في كم لن كم القا- ال محمد ويدى اميراط فان نيازي ذيني كلكر مينائر ديس انتهائي شراهي ادرنيك آدمي بين فاصي دسيع مائيدا د کے مالک میں \_\_سلیمان کا اکاو تا بیٹا ہے۔ سول انجینر ہے۔ بیٹا نوب مودت نوجوان مع ايمانداد - شراهي آدمي مع - سكيم ي دالده فوت ہو یکی ہیں کوئی ہیں نہیں ہے۔ بس باب بیٹے آفیسر کا لونی میں اپن ذاتی کو تھی میں رہتے ہیں \_ میری دیود اس کے بعد سروعان نے فود بھی جھان بین کی اور بھر سیم اوران کے ڈیڈی کی گھر س دعوت کی اس سے بعدر شتطے پاکیا۔ آج شایددہ لوگ شادی کی تاریخ لینے آ رہے جن "\_ سور فیاض نے بوری تفصیل تباتے ہوئے کہا۔ "واہ \_ ڈیڈی نے میں میٹی کی شادی کے لئے اس طرح دیورٹیں تياركرا في بين جيسي ان كام وني والاداما دكوئي مبي الاقوامي ممكر موه عران نے سنتے مو کے کہا ۔ اورسویہ فیاض کھی جواب میں قبقہ مالکہ

"ایک منظ ہولڈ آل کیجئے " دوسمری طرف سے بی - اسے
نے کہا - اور کیر حینہ کمحوں بعد سر رحمان کی آواز سنائی دی " بیس رحمان سیکنگ " سسر رحمان کا المجہ باوقا رتھا " سر سیں شو برا ہوٹل کا منج بول رہا ہوں - حباب ایک مزددی بات کہ نی ہے - آپ کا بی - اسے ندس رہا ہو - ور ندوہ بات لیک کمہ
دے گا " عمران نے بڑے سے عاجمنانہ انسانہ میں بات کرتے ہوئے

ادہ اچھا۔ کھیک ہے۔ اب آپ کھل کر بات کریں ہیں نے مابط دار مکیل کردیاہے " \_ سررحان فے جاب دیا ۔ "جناب آپ کے سیزنٹنڈنٹ صاحب نے ہماداناطقربندکردکھا ہے دوزاندات کوسی نکسی بارٹی کو لے کر آجاتے ہیں اور مفت کھا يى كم يل جاتے بيں عناب ايك دوباد موتوكوكي بات تهيں - سكن عاب يه قوروز كامعمول سے بل مانكو تولوتے ميں كھتے ميں ميں ہوٹل سیل کرادوں کا حناب ابھی ابھی انہوں نے قون کیا ہے۔ کہ آج آ کھن سے دہ ڈنر کرنے آدہے میں -ان کے لئے نصوصی انتظامات كي عائي \_ عناب آپ كسى طرح سر مهارى عبان نهبين فيراوا سكتير سكن سراي درخواست سے بهادانام درميان ميں سر كئے سيرمندين صاحب ببهت كيندىيدورآدى بين ده بعدين بهين ذيل كرين كي عمران ني كها واستمعلوم تفاكه مروعان اس معلم من انتها في اصول پندوا قع ہوئے ہیں۔ وہ تومفت ایک بیالی جائے کے دوادار نہیں ہوتے کہاں وند۔

يع كبرر بع بو سوح او شوبرامين و ترببت مبتكا يوك ا سویرفیاص نے اُسے بکاکر تے ہوئے کہا۔ سزاد دوسزاد نفرح بوعائي في - كوكيا عمى - آخرتم مير دوست و متهاد ب سامن اتني دقم كي كيا حيثيت م " مران نے اده شکریی شکریی \_\_عزت افزائی کاشکریه میمردقت توبتا دو "\_\_\_سوير فيامن نوش موت موت كمار "مات آلف بجشوبها يهني جانا - مين دمين بون كا مليك آلف بج ديرينكرناه عران في برط في يفوص لهج بين كها ر میں ساڑ ہے سات پہنے ما دک کا بے فکر رہو " سوید فیاف فے نوست ہوتے ہوئے کہا۔ اور عمران نے بائی بائی کہم کروسیور د که دیا - اس کے پہر سے بیشرادت بھری مسکرام طی موبود کھی - دہ بند كمح ببیفاسو جیا د لم بهراس نے رسیورا تفایا اور تیزی سے تنبر کھلنے شروع کردیتے۔ ریس بی-اہے ڈائر کی طرحبزل میسد مالبطہ قائم ہوتے ہی سررجان کے یی-اسے کی آوازسنائیدی۔ منیج شو بما مولل بول دیا مهول یست رجمان سے ایک ذاتی بات كم في سع "عمران في ذورًا مي لهجر مد لتي موسي كما -

"آج دات آھنجے آدا ہے دہ عقیک ہے۔ میں حیک کولوں گار اس کے بعد آپ کو تھی الیسی شکایت نہ ہوگی " \_ سرد حال نے کہا۔ادراس کے ساتھ ہی النہوں نے رسیود دکھ دیا ادرعران نے بھی سکراتے ہوتے دسیور کھ دیا۔ اُس کا مدا کمام بی تفاکہ وہ میاب مركه دا معليمه بيط كا-ادر فياص كى عادت ده جانتا كقاء حبب عران بني منع كا قدوه عملا كرفود اكبيادن كرك كا ادرجب منح في بل ما تكنائية توفياض في حسب عادت اكر ما ناسم - است بيحرشو بداك متعلق معلوم كقاكه بهلا منيحر حوكه فياص كاددست تفاحيور كيا بع \_ ادراب اسلم خان شي سع جواكر في نودكسي سع كم نہیں اس کے تواس نے مان بو جھرکہ فیاص کوشو بما کی دعوت دی۔ عقى - ابدات كو فياص كا تماشد كيف دالا بوكا - الساتماشه كرفيان يمرسادى عرعران كى دعوت بينوش نبد سكے كا-اسلم فان في شالى سرمدى شهر سي آيا تقاده ، وثل انظر كان كا نيج تقا اداع ران أس سے دیاں کئی بار کرا چکا تھا۔

کمی مے کی فضایہ گہری سنجیہ کی طادی تھی۔ گہرے میں موجود
پا در لینڈ سے میں بڑے منری ۔ ترمندی اور لیڈی اینے کر سیول
بر فامو ش بیٹھے ہوئے تھے ہے منری کی انگری بیٹی بندھی ہوئی تھی ۔
بیٹری اینے کا چہرہ بڑی طرح مجوا ہوا تھا جب کہ ترمندی فادمل تھا ۔
"خواہ مخواہ اس مشیطانی جکہ میں سیفس کئے ہیں ہم لوگ"
ترمندی نے سکوت توڈ تے ہوئے کہا ۔

آجانے سے دہ مرفے سے بے کیا۔ اُسی کمے اس کے ساتھی د کال پنجے اور اُسے نخی مالت میں لے گئے۔ حس ڈاکٹر نے اس کا علاج کیا اور اُسے نخی مالت میں لے گئے۔ حس ڈاکٹر نے اس کا علاج کیا داكرون في اس كى كردن كوالمدسك كرديا تفاريكن اس كى كردن كو سیط د کھنے کے اس کے کردیٹر حیصادیا تھا۔ یہ بیٹر ابھی ایک مفته مزمد رهنا تقا-اس ك بجدبا وكر كممل طوريه صحت ياب موسكا تقا سكن سوائے اس يٹھ سے ديسے دہ بالكل صحت مند ادر جاك ر جوسند كقار

> باركم اندرداخل موتع مي مؤدباندانداندين عبك كيا -ده اب ليدى ايشك كالمبروبن حكاتفا ادراب مبيدكوار شيبرى دبتاتفار س بادکر کیا دیود طے " سیدی ایشے نے اتمید عرى نظرد لت يوجيا-

ميشم عران منرون زنده يح كياس مبكرده اينيسائيون سمیت دالیں اپنے ملک پائمیتیا جا جکاسے رمیرے آدمیوں نے كمل معلومات حاصل كرلى ميں جن لوكو ل في ان كے لئے معلى كاغذات تيادكرائے تھ انہيں م في دھوندھ نكالت \_اوراس طرح بورى ديورك بمين مل كئي سے - أسے اور اس سے ساتھوں كو يہاں سے گئے ہوئے چا دروز ہو چکے ہیں۔اس کے دوعبتی ساتھی البتہ کہیں ره كَيْ تِهِ بِوكل داليس عِلْ كَيْ مِي " باركر في مؤد بانه له یں جاب دیتے ہوئے کہا۔

اده دیری بید \_ نیکن بیمران آٹومیطک ٹرانسم طفود کے مع فن کے بعد زندہ کیسے بے کیا ۔ کیا دہ کوئی ما فوق الفطرت آدم ہے" لیدی ایشلے نے دانت یسے ہوئے کہا۔ میڈم \_ یں نے تقیقات کی ہیں -ایک بھادی میز کے نع

بع بم في السيري مراياع العرف في معاتفا " بادكم

تم نے اتنی عبدی بیسب کچھ کسے معلق کرلیا ، ۔۔ بمزی نے جران ہوتے ہوئے کہا۔

"يدببت تيزادمى سعيم بنرى \_ يهلي يمي اس في عمران اوراس کے ساتھیوں کا حیرت انگیز تیزر فقادی سے مذمرت کھوج تکالاتھا بكرانهين بي بوش كر كے بھى دلى لے كيا تقاريب تومعلوم تهيں ك ده کستنک کر زیرد بدائنظ بنها ادر دیاں اس نے داد سے میک ایکرایا کفا ادر کھریڈ عفلت میں عرال کے ساتھوں کے المتعون مادكها كيا رئساس كي جان يح كي - ليكن اس كي صلاحيتون كو نے بارکری تعراف کوتے ہوئے کہا۔

واقعی تیز آدمی ہے بواتن تیزی سے اس نے کمل معلومات ماسل کرلی ہیں ، بری نے سرطائے ہوئے کہا۔ "بادكربهت اجهاالي نك معيم منرى -اس مين داقعي بياه صلاحیتیں ہیں۔ یہ میرا خاص آدمی ہے " \_ ترمندی نے بھی بادكر كي تعرلف كردى -

تھیک ہے بادکر عم جاد " لیڈی ایشے نے کہااور بادکر سلام کر کے والیں مطاادر کھرے سے با ہرنکل کیا۔

فوزنیاده تعدادین تیادکرے اپنے اور اپنے ساتھیوں کے سبدل من فث كريم يهان ميلكواد الرمين داخل و فائت وادراب تومادام ويمى اس كى صلاحيتون كاليمي طرح اندازه موجيكا موكك الرعمان اور اس کے ساتھی میلکوارٹرنیں داخل مونے بین کامیاب ہوگئے تو پیر كيالجهنبي بوسكما "بنرى نے تفصيل بيان كرتے بوتے كہا۔ ادراس کی تفصیل کے ساتھ ساتھ لیڈی ایشلے ادر ترمذی دونوں کی م من حرت سے بھیلی علی کئیں۔ ان کا انداز الیا تھا جیسے وہ کوئی انهائی خرت انگرکهانی س رہے ہوں - انهائی خرت انگرکهانی س رہے موں است میں معاد کے سخت میڈ کوارٹر کو ناقابل فيرباد كهام ده است تودكم يهال بنع ملك كا" تدندى نے کھٹے کھٹے ابع بن کہا۔ "جب إس كے ماس آفريشك شرانسمك فيوز موں كے تواسم كون ددك سے كاريا در بات ہے كرهان داخل موتے ہى دوجيك بوجائے گا- اور مورسم اسے بہاں ماد ڈالیں۔ یا وہ بہاں اپنی کارکردگی نظامر سے کیو کمیماں کے حفاظتی انتظا اس کی تو قع سے الہیں نیادہ سخت ہیں ۔ سیکن اس کے با وجود ہرطال اس کی اوراس کے سائقيوں كى يہاں موجودكى دسك بى سوكى " \_ بنرى نے كہا ، "اده متم عليك كمت بو-اس كومبد كوارثم سى باسرى فتم موناهايي-ادرفورًا "\_ترمندى نے كہار " بالكل ميرا بهي بي خيال مع " ليشي في كها-میری ٹانگ ترخی ہے وربذیں نودیا کیٹیاجاما "-ہنری

اب اسعمران كافاتمه آخر كيس مد "\_\_ ليدى ايشكي في بادكرك باسرهاتيس مهزى ادرترمذى سيكهاء ٔ مِن تَوَكَهَا مِدِن اسْ عَرانِ كَالِيجِيا تِفِيوتُه و رنواه مُخواه كيمفيمت گ لگالی میمیں اور بہبت سے کام کرنے میں اپنے اصل مشن کے لئے ترمذى في براسامند بناتي بوك كهار "نہبیں عنب —اب اسے بنہیں چھوٹا جاسکتا ۔اب تو سرقمیت باست فتم كمناموك ودرنتمي اين مبدكا دركا فالتحريده ليناجك كامطلب مبد كوارشي فاتحه كاكيامطلب عبران كا میدکوارٹرسے کیاتعلق ۔۔۔ ترمذی نے بڑی طرح یو مکتے ہوئے يوها ليدى ايشك كابهي بي ددعمل ها - ده بهي حرت سع منري كو جناب صورت حال مهاد سے انداز دل سے کہن زیادہ سنجیدہ ہد عی ہے عمران کومیں جانیا ہوں دہ بہترین سائنسدان ہے۔ اس کے یاس سائنس میں ڈاکٹریٹ کی ڈکری ہے۔ اورجب آٹومیٹک ٹرانسمٹ فيوز والراياكيا تويس في وديكها تفاكده واست كمول اس كالمليك ديمهد با تقاراس وقت توس بي سجها تفاكر عمران ختم موحيكا م ليكن اب حب كديم بات سلمنة في بعد كمعمران مذمرت ذنده بع ملكهايت مك واليس علاكيام تويه بات لقيني عي كماس ف ٢ لوميك شرانسم ف فيوزكي كينك اليمي طرح سمجمد لي بوكي -اوروه واليس هي اسى لئ علاكيا سع كرايني ملك بين عاكرة ومطك موانسمك

Scanned By Wagar

علم مو گیاہے " \_\_ ترمذی نے کہا۔ ل دیدی کو \_\_ بیتوین بانکل درست ہے بار کردا تعی ایسا آدمی مع جواس من سے کامیاب لو لئے گا " لیڈی ایشانے نے خوشش ہوتے ہوئے کہا ۔اس کی جیکی ہوئی انکھیں بتاری کھیں کہ اس ترمذی می می جوید بے مدلی ندا فی ہے۔ " عليك سے ميرابھي ہي خيال سے بادكر كو آدنايا جاسكا ہے" بنرى نے بھی تجویز کومنظور کرتے ہوئے کہا۔ " بس فيصار موكيا ـ بادكر تفيك رسيح كا "\_ليدى ليشك نے كہااور كيم ميزىد بياتے ہوئے فول كارسيورالھاليا۔ الدركم كفيح فورًا "\_ليدى الشكف فيسيودا كفات مي تحكامة لهج مين كها ادر سيورركد دما -ادريم حيد المحول بعددرواذه كهلا ادربادكم دوباره اندردافل موار اس نے اندردا علی بدتے ہی مؤدبان اندا زیس سلام کیا اور ظاموستی سے کھڑا مدکیا \_ البتہ اتن ملدی دائیں بلائے مانے کی دجہ سے اس کے ہمر سے بدملی سی درت کا تاثر موجود تھا۔ "ادهرآ كم من المادك الماميرك منبراد موريتهادي يتيت تمام مبلكوار فرين م واركيطان لم بعدسب سع بوي سے اللہ الشع الفط الحكاء ادر مادكر سلام كركے كودمان اندازمین ایک کرسی می منبی کیا - اس کاچیره مسترت کی شدت سے كهل المفاتقار " سنوباد کر \_ کیاتم عمران اور اس سے ساتھیوں سے

میں جاد ک کی دہمیراشکارہے۔میں اس کی بوشیاں اڈادوں کی یں پور سے یا کیشیا کی امین سے امین بادول کی" لیدی ایشلے نے عصبے لیجے یں کہا۔ اب تم ادهر منهن جادی میمین خودایسا کوی رساك نهي ليناعاجية مم ببرهال يا درليند كع دائر يكرين اكم مم سرآدمي كي يتي فد بعا مي يمرك ويمرا ودليند بنان كاكوني فالده نهين - است توبهتري تفاكه عام سي محرم نظيمين سنا ليست -ہمارے یاس بے شمار لوگ آدر تنظیمیں ہیں -ان میں سے سی کے ذبه لكادنيا عامي ين اين كام من معردت بول-ده بهت اہم سے بتم اور منری بہاں مبلکواد فرکو سنھالو " ترمذی نے " عقيك سے عم عليك كہتے ہورداقى ممين اس آدى كو اتنى نياده المميت نهين ديني عاشية ليكن هركس دلم ل بعجا مات الساآدي جوعران كالكركام و-ادراس كالقني طورنيه فالممرك أفي بيدى ايشلے نے جواب دیا۔ شامدہ دہمی طور بیراب عمران سے خون نده مو کای کقی ۔ "ميراخيال سي مهين ماركر كواس مش مي بيجنا چاسيئ -ايك تو ده بے بناہ صلاحیتوں کا مالک ہے۔ دوسرااس کا ذاتی انتقام کھی اس مش بن شامل موكاتيسري بات يدكه اس نے عمران اور اس مے ساعقيون كويه صرف ويكها مواسع ملكهان كي صلاحيتون كالهي أسس

"درندم میں سے کوئی ہی اس کی موت کا یقین نہ کرنے گا۔اورسنو
ہم اپنے طور پر آزاد ہو کے حب طرح جا ہو کام کر دیے تف آدمی جا ہوساتھ
ہے جاد ۔ اور جو سہولتیں تم جا ہو گے تم انہیں حاصل کرنے میں آزاد
ہو تے ہمیں عمران کا ہم جا ہی ۔ مرصودت میں سرقمیت یہ
اس کے لئے تمہیں بور نے یا کیشیا کے ایک ایک فرد کو کیوں نہ
موت کے کھا ہے آتا دنا پڑے ۔ اسس کی اینٹ سے اینٹ کیوں
مذیجانی پڑے ہے ۔ لیڈمی ایشلے نے کہا۔
مذیجانی پڑے ہے ۔ لیڈمی ایشلے نے کہا۔
"مؤیر سے میڈم میں روکہ امرینا لوں کا ۔آپ نے فکروہی"

" کھیک ہے میڈم \_ میں بیدو کرام بنا لول کا آپ بے فکر دہیں"

ادکر نے کہا ۔
"سنو بادکر \_ میں ہمیں عمران کے متعلق چند فاص باتیں تبادو۔
یہ باتیں ہماد ہے کام آبیں گی۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ دہ انتہا تی عیاد۔
جالاک اور ذھیں آدمی ہے۔ اس کا ذہن سی محمیوں کی طرح کام کرتا

معقدم احمق-ادر آقو نظر آئے گا-حرکتیں تھی ایسی ہی کر سے گا۔ جن کا بطام کوئی سربیزنظرنہ آئے گا-بیکن عب ان حرکتوں کا نتیجہ سائے آئے گا تو پھر آدمی ششد درہ جاتا ہے \_\_ ددسری بات یہ کہ وہ لڑائی

نے اور دہ کر کھے کی طرح دنگ بدلنے بیں ماسر سے انظامردہ

بھڑائی کے فن میں ماہر ہے۔ اُسے اوائی مین سکست دینا تقریبًا ناممکن ہے۔ مادام جانتی ہیں کہ میں نے اس بدلستول خالی کر دیا تقالیکن ایک کولی بھی اُسے نہ جھو سم عالانکہ مجھے سم بیشہ اینے نشانے یوفخرد پاسے۔

ويسيم ده الشل ادر الصري المراسب داوي بي مين مهادت دكمتا

سے \_\_اور تعیسری مان یہ کہ جو بھی میر دکرام بنا نا دہ سیدهاادر

انتقام لینا جاہتے ہو " لیڈی ایشنے نے کہا ۔
" کے میڈم اب تو یہ میری ذندگی کی سب سے بڑی خواہش میں گئی ہے ؟
بن گئی ہے " بادکر نے سر بائے ہوئے ہواب دیا ۔
" سورح لو عمران بے حد خطراک شخصیت ہے ۔ اور پھراس وقت دہ

سوچ کو عمران بے حد حطرناک محصیت ہتے ۔اور پیمراس و فت ہ اپنے ملک میں ہتے ۔ و کم ل اس سے و سائل بھی زیا دہ ہوں گئے " لیکٹری ایشنے نے کہا ر

مادام حبب بین دلسش کارمن کی طرحی سیکرٹ سروس میں تھا تومين دوباريا كيشياجا كركام كريكام ون يكواس دقت ميرامش ايسا منه تقاكه مین ولل كى سيكر كى سروس سي مكراماً ليكن وه ملك ميرا اليمى طرح وكيها بهالا بهواب ادريهرو لال كي مخصوص تنظيمول مين السيول موجودين يوميرك دوست بين اس لئي بين دلي آساني سے کام کرسکتا ہوں۔ اورجہاں تک عمران اوراس کے ساتھیوں کا تعلق مع آب مجھ کسی صورت ان سے کم نزیا میں گی \_ پہاں تو میں من انهبي مذجاننے كى دجہ سے مار كھاكيا تھا۔ نيكن د مل ميں ان بي قهر بن كر توف يدول كار انهيس محفرول كى طرح مسل دول كا "\_\_\_ باركرف كها "اوے تو پیم نے فیصلہ کیا سے کہتہیں پاکیشا عران اوراس سے ساتھیوں سے خاتمے کے لئے بھی جانے کیا تر تیار بهو- يدسوج لوكه اسمش مين ناكامي كامطلب ببرطال موت بي بوكا سو في صديوت "\_\_\_يشي ايشك نے انتهائي كرفت ليح س كها " میں جانا ہوں میڈم آپ نے فکردیس بادکر کامیاب و کے گا برقميت ير " باركم في نوش بوت بوك كهار

عمرانے ایک دھی عمرتا جرکے ردی میں موٹل شوہرا کے المين منظم مواعقا مشوبرا موهل كاييا منيخود كادُنظريه موجود تفا- ده لمبى لمبي موسنجهون والاكرخت جهرم كامانك تفااور نظم وهنبطوين انتهائي سخت آدمی کقاب عمران نے پہلے سی شلی فون کرسے اہل مس کا دنش كے نزد يك دونت ستيں بك كراني تهين تاكه سوير فيافن كو تكليف نديو-اورفود وه ساته والى سيط برسماع الى تقابواس في داذي كنام ب كرائي على \_ الهي آله كغير من مجد وقت باتى تفاعمران كي سامن كافى كابك يشاموا تفااوروه اطمينان سيمبط كافي بي رما تفا-اس كي أتكهول مين نتمرادت كے آثاد بنايال تھے۔ تقورى دير بعداس نے سوير فياض كول لمين داخل و تے ديكھا -وهاس دقت نیلے دیک سے بہترین سوٹ میں ملبوس تقا اور نجیشبو کے جونے دورسے بی محسوس مور بع تھے رشا بدر فیوم کی اوری سیشی قارکی سائن کی بین بی در بے اور مسلسل اس بر جلے کرتے دہنا اور وقت نہ دینا ۔ بس بے در بے اور مسلسل اس بر جلے کرتے دہنا ۔ اور آخری بات یہ کہ بہس عمران کی موت ہر صورت میں جائے ہے ۔ اس کے باقی سائقی بح بھی جائیں تو کوئی بید داہ نہیں ۔ بہا دااصل شکارعمران ہونا چاہیئے صرف عمران " بہتری نے بوری تقریبی کے بوت کہا ۔ چاہیئے صرف عمران " بین داب قط گاب فکر دہیں ۔ بین ایسے آدمیوں کو ڈیل کرناجانا موں ۔ میں نے مولی کی سیکرٹ میروس میں ایسے بے شما دوگوں کی موں ۔ میں تو لی میں جواب دیا ۔ گو دنین تو لی میں ہوا۔ کو ایک میں جائے کہا ۔ اور باد کر کرسی سے اٹھا اور سلام کر کے محمر سے سیار نمل کیا ۔ " اور ایک کرسی سے اٹھا اور سلام کر کے محمر سے سیار نمل کیا ۔ " اور باد کر کرسی سے اٹھا اور سلام کر کے محمر سے سیار نمل کیا ۔ " اور باد کر کرسی سے اٹھا اور سلام کر کے محمر سے سیار نمل کیا ۔ " اور باد کر کرسی سے اٹھا اور سلام کر کے محمر سے سیار نمل کیا ۔ "

"جناب ية تمرفا كابولل مع -اس الح آب محاطرين" الممافان في سوير فياص كي قرب آكد د في مح مين كها ليكن لهجه سردسي عقا -سوبرفیاض نے بونک کر اسلم خان کوسرسے بیریک دیکھا اس کے اندانس خیرت تقی صبے اسے لقین مذار با مو کداس مبین عیثیت کے آدمی سے ایسی بات کرنے کی تبرآت کرنے دالاکون موسکتا ہے۔ "كون بوئم \_ جانتے بوس كون بول "\_سويدفياص نے دانت مستم المكراء ميرانام السلم خان ہے اور میں اس ہوٹل کا منج مروں - اور مجھے تاياكيا مع كه ب سنول انتياع بس بوروك سيز شند من فياض بن-بهرطالآب مخاطوبین اسلم خان نے بوائد بے نیا زاندانداز یں کہا اور تیزی سے دالیں مراکیا نے اس لمح ويرف سويد فياص كي ميزيد كماناسروكر ديا - ادر سويد ذياض كفان كوسلمن ديكه كرسب يجهمول كهال كركفان مين مصروف موكيا -اس سي معوك برداست ندموتي تقي-عران فاموت معقاد لم حبب سوريفيا من كماني سي فارغم كيا تواس نے كافى طلب كى اور ديشر غانى برس المفاكر داليس علاكيا-ادر کیرجب دہ کافی کے برتن لے کو دایس آیا توعمران کی انکھیں جک المفين را من وزكا بل معي موجود تفا\_دير في برا عدد بان اندازمین کافی سویر فیاص سے سامنے رکھی-ادرساتھ ہی لمبیط میں رکھا بدابل کھی۔

بى اس فى لباس ير ألمالي تقى - على مين داخل موسقى مى اسسب ف سيردائز وسي كوني بات كي توسير دائز داسي اس نفست بي اكم هيوا كيا جوعمران نے اپنے اورسوم نيامن كے نام ريك كرائي وئي تقي سيروائز رشا يدسوير فياص كوجا نتا تقا-اس لئ وه سوير فيا من كنشت يرفيو الكرتيري طرح كاؤنظم كيا احداس فيضم فيحرا ممفان سوبر فیاعن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کوئی بات کی تواسلمان فيسرط ديا ادراس كي نظري سوير فياص بيرجم كين "الله بي كي بين الهي مك عران نهين آيا " سائله بيسط سوبيه فياص كي جلائي موئي آواز عران كے كانوں ميں يدى قوعران مسكراديا -دەسويدنياض كى عادت كوالىي طرح جانتا تقاكر جول بول وقت كزرتا جلئے گاس کی جھلام بطع دج برہنے ی جائے گی مادر پیرالیا ہی ہوا۔ يهط توسوير فياعن بار ما د كه كر كي د كي مربط بيا آمار المسيم مير بيرط رط المرف افيني موتى كمي اور منوه ميسط بيطا- اس فيدري وترسع ميزميك مارتر دير كوبلايا - اس كے اس غير مهذبان اندازيد ادد كر د كے لوگ يونك كرأسي بدى ناكواد نظرون سے ديكھنے كے ۔ اجناب " \_\_\_ ديورنے ملدي سے قريب اكر كها ، " ولن نكاد علدي " فياص في رعوست بعرف البح مين كها. اور دييط مرطام واداليس علاكيا -اس کم اسلم خان کا دُنر کے تیجے سے نکل کرفیا عن کی میزی طرف برط ها ادرعمران مسكراديا - أسعد دونون كي طبيعتول كاعلم تفا-اس الح أس يقن تقاكراب همسان كادن ميسك كا-

Scanned By Wagar Alzeem Paksitani,

كلائميكس مديني دالاتفام

بطعها اس كالنداذب عدمادمانه تهار

اسلم فان نے عصیلے کھے بین کہا۔

يكيام من سويد فياض ني بل ديكه كريو مكت موت يوجها اید دند کابل سے جناب اسدویر نے مود باند لیجیس کیا-"اده توتم أب سويرفيا في سي بل دصول كرد كي - جا دُكّ جا وُلِي ادرابنے اس کاری کی دموں جیسی مونچھوں دالے منی کے مندر مار دد-جاد در من کھونے کھوٹے ہوٹل سین کرادوں گا سے سویر فیاض نے عصے سے دھاڑتے ہوئے کہا ۔ادرد سٹرتیزی سے دائیں مطا - اور سیدهاکادنشر کی طرف بڑھ گیا عمران کاسیٹیج کردہ ڈدامماب یو اے ويطرني فأتراكم فان سے كيد كها تواسلم فان كى موتيس مرى طرح يوط كف لكين وه ايك باريم كاد ننط سع تكل كرسوير فياعن ي طرف "آپ فے دنوکیا ہے قوبل آپ کیوں نہیں دے دہے " "اچياتونتم مل المكئة تح مو - جانتة بوريس جامون توالهي کھڑے کھوٹے ہوٹل کو سیل کردوں۔ جا دُ-نہیں دیتا بل - جا دُ-سورية فياض نے تهيمي مل نهبس ديا -اس بات كو ذهن ميں ركھنا -كش آوك "

سويدفيا من نع علق سُع بل يعنية موسة كها -اورعین اُسی کمیے دروازہ کھلااور سررعان بور سے جلال کے عالم مين إلى مين داخل موكرسيد هيسويد فياص كي ميز كوف بره ه. اسى لمح عمران نے ایک آدمی کوایک سائیڈ کی میزسے اکا کرسر حان كے پیچھے چلتے ہوئے ديكھا-اورده جان كياكہ يہ اودي سينس رانخ كا

انپکر عالم خان ہے۔ ادر شاید اُسی نے منط منٹ کی دیور ط دے كرغين موقع ميراندر بلاليا كقا- درنه ظامر سي كرجان كوالهام تونه ہوتا تقاکہ دہ عین موقع بر بہنے جاتے۔ ادر شاید بیبات سروعان بھی مانتے تھے کہ اکروہ پہلے اندوافل ہوئے تو پھر سویر فیاص اینا جھود بولل مين موجود سرشخص كابل اداكم ديني مين عافيت سجهما -"كيابات مع فياض" - مدرحان نع قريب بنيج كم انتهائي عصل لهج من كها-ادرسويرفياض اسطرح اجائك ادرانتها كى غيرتو قعطور برسردهان كوسامن ديكه كراس بمرى طرح تخبرا ياكه دونون بالتقول سيست يدف " تدرعان داركير حبرل سنطرل الليلي بس إنسيكر عالم خان نے مبدی سے منیج کا سروعان سے تعادف کراتے ہوئے کہا۔ " اده صحب بي الجهم وقع بيتشركف لائع مين سيرمندن ا ماحب نے و نرکیا ہے۔ ایکن بل نہیں د سے رسم سر سر بی میں نے مجھی بل ادانہیں کیا۔ اور میں کھوٹے کھڑے ہوٹل وسیل کردول گا " اسلم فأن ني مؤدبانه لهج مين كهار "كيول فياص كيول تم بل نهبي دے رسمے" سررحان نے انہائی جلال آمیز لہج میں بدھیا۔ اب ال کا سرخص ان كى طرف متوجه بوكيا تقا-

دعوت دی تھی۔ یہ میز بھی اس نے باکر افی سے۔ مم مم فولم

الله دولا مواعقی درواذ سے میں پنجا توبا مربرطرک بدا گیا۔ سطرک
دواں دداں بھی۔ عمران دانت بھنچے ننی جبکیط دانے کو دیکھنے لگا۔
لیکن نی جبکیط اُسے کہیں نظرنہ آئی توعب مران دانت بیستا ہوا
دالیں ملیٹ پٹر اسب اُسے ہمروعان کوجیک کم ناکھا۔ سمروعان
دالیں ملیٹ پٹر اسب اُسے عمران کوسخت بدیشانی تھی۔ کیونکہ
جس انداز میں کمر نے تھے اس سے عمران کوسخت بدیشانی تھی۔ کیونکہ
اس طرح کمر نے سے مطلب ہی تھاکم کو کی ان کے با میں ہملومیں ملک
ہوگی جو خطرناک بھی تابت ہوسکتی تھی۔ دیکن اُسے یہ بات سمجھ میں مذا

د المقالم بل د بى د مے گا مم مم میں نے انکا د تو بہيں کیا سر" سوير فياض نے انتہائی بو کھلائے ہوئے ہوئے ہی کہا ۔

"عمران نے بک کوائی ہے ۔ توعمران بہیں دعوتیں کھلا تا بھر د ہا ہے ۔ کیوں ۔ کیاکا کھیلہ ہے اس نے ہم سے " سرمطان نے عمران کا نام سامنے ہتے ہی ادر زیادہ غصیلہ لہجے ہیں بوجھا ۔

"خمران کا نام سامنے ہتے ہی ادر زیادہ غصیلہ لہجے ہیں بوجھا ۔

"خج بج جناب دوستی سین بل دے دیتا ہوں "
سویر فیاض نے جان بھو دانے کے لئے تیزی سے بوہ ،

سویر فیاض نے جان بھو دانے کے لئے تیزی سے جو ،

مين أسى لمح لل مين كولى جلن كادهاكه مواا دركررعان كم علق سے بیخ نکلی اور دہ تیلو سے بل دھڑام سے فرش میر کر گئے۔ عمران ایک ملح کے لئے توسن رہ کیا مکر دوسمر نے لمحدہ اچھل كركم اورتيزي سے بائيں طرف كى دامدارى كى طرف دوڑا كولى ادموسے ہی علائی کئی تھی ۔ ادراس نے ایک نیلی جیکٹ دالے آدمی کوتیزی سے اس دا بداری میں دوڑ سے بہوئے دیکھا تھا جسے مى عمران دامدادى مين مرا- اعالك ده اليمل كرمنه كے بل فرش مير كرا-اورنبلي حبكيط والي كي طرف مع يهينكا جان والابم إس ك اوبيه سے گرد کر اندوال میں جا کرا ۔ اور عفرامک نوف ناک دھاکہ مہوا۔ اورعمران كويول محسوس بوا جيسي يورا موطل ففنايين الركيام وردهاكه اس قدر نون ناک اور شدید تفاکه عمران کا ذہن ایک کھے کے لئے ماؤف بوكيا- نيلي حبكيك والاعقبي درواز في مين غائب موجيكا تفاء اللي عرف سے معن و تي اوانس اب سائي دينے مگي تقيل عمران

بالك دخى بوف كاش كرندمرف نؤد دركت بين آجلن كا بلكدده يقينًا المنه بأب كويو في مسيتال مي بنتي كاراس طرح وه كم ازكم المن ولت في المراهان كوسروس بتال مين داخل كرادياكياسي ان كى عالت تعطر عص بالبريم - يس و في مجلي كرديكو تعينات كر تا مون ماكم جيسيم عمران دعل يهنج ده اس بي قيامت بن كرمرطرت مے لوط بیٹیں ۔ ۔ ٹونی نے نفصیل بتاتے ہوئے کہا۔ "كد الهاآئيدي عيوم وبلي سنكالفكا ويس تماس کے فلیٹ بیکھی کرانی شخت کم ادو۔ آخر کسی دقت وہ فلیک میں بھی قائے گا۔ بھراس لور سے فلیٹ کوسی بم سے اڑا دینا" مادكرنے مسكراتے ہوئے كہا ، "مين في آدمي لكا ديئ بين باس-مين اس بهاد سي بعلى غافل نہیں تھا "\_ ٹونی نے سر الم تے ہوئے جواب دیا۔ و کید میں عامتا ہوں بس ایک دورون میں بی عران کا سرائے کم دابس مهد كواره بيني ما دُن تاكر مهد كوارا كومعلوم مو ماك كد باركر میں کتنی صلاحیتیں ہیں سے بارکر نے کہا۔ "البيب فكردين باس - يدة كوئى مسكلة ي كنهن مع - ايك دو روزلودوركى بات مع مع يقان مع حيد كفنول بن نتي سامن آمائے گا سے اونی نے جاب دیا۔ " دلى سوللى من كلاعام فائرناك سكوكي كرابط ونهين سونى" اجانك باركم نے سی خیال کے سخت بوجھا۔ " اده نهين باس بس ايك اده وعرع تاج مير في يحق بما كا

دستک کی آواز ابھرتے ہی کھرے کے اندرکرسی بربیٹیا ہوا بادکہ بیونک بڑا۔ اس دقت وہ ایک فائل سامنے دیکھ اس کے مطلا ہے ہیں مصروت تھا۔

مصروت تھا۔

"سیس کم ان" — بادکم نے ادنی آواز میں کہا۔ اور دوسر بے لمجے وروازہ کھلا اور ایک نوجوان اندروا فل ہوا۔

"آوُٹونی — عمران کا کھی بتہ بیا" — بادکم نے آنے والے سے بوجھا اور سامنے رکھی ہوئی فائل بندکم دی ۔

"باس عمران کہیں مل نہیں دیا تھا۔ فلیٹ بدیمی نہیں تھا۔

یعرمم آسے تلاش کرتے ہوئے ہوٹل شوہ امیں گئے۔ تو دیاں سروعان نظر ہے۔ بوعمران کے والدیس عمران کومتوجہ کرنے کے لئے میں نظر ہے۔ بوعمران کے والدیس عمران کومتوجہ کرنے کے لئے میں نظر ہے۔ بوعمران کے والدیس عمران کومتوجہ کرنے کے لئے میں نظر ہے۔ بوعمران کے والدیس عمران کومتوجہ کرنے کے لئے میں نے کہ درعان برگولی جائیں۔ میرامقصدیہ تھا کہ عمران لینے گولینہ مادی تاکہ وہ صرف زخی ہوجائیں۔ میرامقصدیہ تھا کہ عمران لینے

نا ماتھا کہ ٹونی کے کروپ کو ایکش میں رکھا جائے اور نووایک سائیڈ میہ ماجائے۔ اگرٹونی کاکردی ناکام ہوگیا تودہ خودائے کردب کے ساعة عران مي لوث بيسك كا-ادد المراقد في كاكروب كامياب بوكيا تو يهمشن من فتتم موجان ع كاريا بيرالسام وسكتاب كموني السي سوكتن بنيابه والتكك دونون كروب دومختلف ببلود كسعمران بيبله بول "باس بمارے لئے کیا مکم سے "\_يورشكوس كھڑے اس کے یا نیخ آدمیوں نے آ کے باد کرسے بوچھا۔ تم الهي ديندور مودا برط - البته تم سروقت اين سي كي تيار مناكسي هي وقت تم لوگول كو حركت مين الياجاسكنا سع اسلام ف مسكرا تربو م كهار اوردا برط مسد ملاكر بيجه برط كيار ماركم كارسي مبيهاا درجيد لمحول لجدوه كوهي سے باس آحكا تقارده كاردوراً أ ہوا کا دنی سے نکل کرشہر میں آیا اور مختلف سٹرکوں سے گزرنے کے بعد اس نے کادایک درمیانے درجے کے ہوٹل کے کمیاؤنڈیں موردی-ادر میراسے ایک طرف یادک کم سے دہ نیجے اترا ادر تیز تیز قدم الھا تا ہوٹل کے الی طرف بڑھ کیا ۔ اللہ بن اس وقت کا مجول کا بہت رش تفاكيونكدايسية موكلول كي اصل كائي كا وقت رات براتيم شروع

ہوجا تا ہے من کو بہاں خال خال ہی آدمی نظر آتے ہیں۔ گا کموں میں

السيجهرون كي كثرت عقى جوايت يهرون مهرون سعبى زير زيين دنيا

كيافراد نظرات عق بدرتيزتيز قدم القاماً كاؤنز كى طرف

تعا بیں نے اس برم میں یک دیا- اس بے تو پہنچے اللہ گئے ہوں گے۔ ولیے اس بم سے کافی لوگ مرسے اور ذخی موتے ہیں اس لونی " چاہے پورا مک ہی کیوں ساالانا پڑے میدواہ سے کرد" الفيك عيم باس يساب والسرمسية الحادل مون-محصراقين سے معران بيلى فرصت بين ديل يہنچ كا ادر مين نودا بنظمنے من عمل كرانا جامبامون "\_ لوفى نے كما - اور مادكر كے سرمال ف يدوه تيز تيز قدم الفاما كمرسه باسرطاكياء "بون\_ ماسطىمىزى خوادمخواد محفى الدانے كى كوشش كر رہے مع - بول- النول نے ابھی بادکہ کودیکھائی لنہیں سے بادکہ نے کسی سے اعقے ہوئے کہا ۔ ادر میردہ جمر سے سے باہر نکلا اور داہداری كراس كركے ده نورفيكومين بينج كيا -جہاں سفيدوناك كى ايك لمبىسى نى كارى كورى كفى يكونى بادكرف كرايد يدماصلى كقى ادراس اینامبید کوارٹر بنایا تھا \_ وہ اپنے یور سے کردی کے ساتھ ویا ں يهنجاتفا - اس سے كرد ي ميں ميں آدمى تق ين كا براه راست انحام وفی تقار جینے کہ بار کر اور کروپ کے درمیان دابطه صرف اونی سی نقاء صرف الوفي كوبي اس كوهي كاعلم مقاباتي كروب بين كسي واس مخي متعلق علم ند تقا البته كوكلي مين اس ف اين يا ينخ خاص آدميول كوركها وا تقاجواس کے خیال کے مطابق اپنی صلاحیتوں کی دجہ سے ٹونی کے 

ره ه کیا.

" دئيسڙن کادمن سے مسٹر باد کہ \_ادہ \_ کيا دہ فون بر بہيں "
دوسري طرف سے چوسکتے موسکے پوچھا کيا ۔
" نہبيں کـ دو کا دُنٹر مربو جو دوبيں " \_ کا دُنٹر بين نے
حال دیا ۔

"اوه -- انهبي فورًامير المنزين بهيج دو- انتهائي عزت سے ادراترام سے مبدی -- دوسری طرف سے کہاگیا ادر کادنٹر من فيس سركهم كرسيوددكما ادركيراس في قريب كوك ايك ویٹرکو بلاکر بارکرکوباس کے دفتر پہنچانے کے لئے کہا یہ " تشرلف لے جائے کرف اس آپ کے منظر ہیں" كادُ نظرين نے ويلركو مدايات دے كر انتهائي مؤدباند اندازين بادكر سے مخاطب مو کہ کہا۔ اور بار کرسم طاق ماموا وسٹر کے ساتھ جل سٹے اسٹوھیا يرطه كرده دوسرى منزل يدينجي ادريهاس منزل كے دائيں طرف سبسے آخری کردے سامنے جاکد دیرورک کیا۔ اس فے محصوص انداذمین در دانه بے برتین بار دستک دی تیسری بار دستک دیتے ہی دردازہ خود بخود کھل کیا ادر در طرادر بار کر اندردافل ہوئے۔ یہ كروكسى عام نواب كا وك اندازيس سجاياكيا تفا - كمر م ك درميان میں آیک مینک دکھا ہوا تھا۔ حس میام سابستر بچھا ہوا تھا۔ ان کے اندرداخل موتے می دردانه ان کی نیت کیر خود بخود بند موکیا و بیرانے آ کے برد مر کرین کو بائیں طرف ندر سے دھکیا ہے۔ توبین کافی دود مك كفستنا بوا بائي طرت حلاكيا يهمين مينك كميني فرش بي ويرف فضوص انداز مين مين بارسر مادا - توسا ميشكى ايك ديوا دمين

میں کہ " کاؤنٹرین نے مسکراتے ہوئے بار کرسے بوجھا۔ کاؤنٹر میں بھی کوئی سکے بند بد معاش نظر آنا تھاکیونکہ اس سے جہرے بد جگر حکہ زنموں کے نشانات موجود تھے۔ کھٹے مہوئے حب اور سریم میروکٹ بال دکھے وہ کسی مجرم تنظیم کادکن ہی دکھائی دیتا تھا۔ اس لئے اس کی مسکرا مہد کا انداز البیا تھا جسے کوئی تھی ٹریاغراتے ہوئے دانت نکال دلج مو۔

" بنيك دسكى كها ل ملے كا " \_ بادكو في كوخت لهج ميں كادنظريين سے مفاطب موكر كها .

"بنیک دہسکی فرہ کوئے ۔۔۔ کا دُنرطین نے بھنویں ا<u>نکا تہ</u> ہوئے بدخیا۔ کیکن اس کی تیز نظریں باد کہ کا مبط سے بھر بور انداز میں جائزہ اے دہی تھیں۔۔ سے دہی تھیں۔

"أسے كہودليشن كا دس سے باركر آياہے۔ دہ تہيں فودسى بتا دے كاكم بليك دمسكى كون ہے "ب باركر فے پہلے سے زيادہ كرخت لہج ميں كہا۔

"ادہ اجھا چھا ہے۔ کا دُنٹرین نے مطبئن اندازیس سر ملایا۔ ادر بھرکا دُنٹرین کے مطبئن اندازیس سر ملایا۔ ادر بھرکا دُنٹرین کے کا دستان کا کست درا تھا کہ ایک انٹرکام کا دستادرا تھا کہ ایک بٹن دبادیا۔

" آیس" دوسری طرف سے ایک کوئنجی موئی کر خت آوانہ سائی دی -

"باس \_ ولسيرن كادمن سيمسطربادكر ملنا جامية بين "
كادُنه مِن في مؤدبانه لهج مين كها -

دردازه منودار بوكيا-

دسر تیزی سے اس در داذ ہے کی طف بڑھ گیا۔ باد کر فاہو ت کھڑا یہ سب مجھ ہوتے دی مراع تھا۔ دیٹر نے در داذ ہے کی سائیڈیں جھک کر ایک ابھری ہوئی اینٹ کو دبایا تو در داذہ کھل گیا ۔ "تشریف ہے جائیے صاحب بباس اند دیوجو دہیں" ویٹر نے یہ چھے ہوٹ کر ہو دبا نداندیں بادکہ سے کہا اور مادکر سے باتا ہوا در داذہ کر اس کر گیا۔ دو ہمری طرف ایک فاصا بڑا تمرہ تھا۔ جسے انہائی فوب صورت اندازیں دفر کے طور پر سجایا گیا تھا۔ اور سلمنے دالی دیواد کے ساتھ ایک بڑی ہی آفس بین کے یہ چھے رکھی ہوئی سلمنے دالی دیواد کے ساتھ ایک بڑی ہی آفس بین کے یہ چھے رکھی ہوئی اوی نے نسست کی دیوالونگ کرسی پر گینڈ سے بیسی جسام سے کا ہو دی بیٹھا ہوا تھا جو بادکر کو اند د آتے دیکھ کر تیزی سے اٹھا اور کھر میز کے یہ چھے سے نکل کر بادکر کی طرف بڑھا۔

" دیکیم موسط دیکیمسط بارکر بر مطرف عرصے بعد ملاقات ہو رہی ہے " کینڈ سے نماآ دمی نے آگے بڑھ کر بارکر کا استقبال کرتے بوٹے کہا۔

" تھینک یونادٹی ۔ تم نے توبڑے مفاطھ بناد کھے ہیں۔ بڑے پر اسمالہ بنے ہوئے ہو سے بادکر نے بڑجو شس انداز میں مصافی مراسی سر اللہ بنے ہوئے کہا۔ اور نادٹی کو نے داد آواز میں تہم ہم ماد کر مہنس رہا۔ " بس دیکھ لیجئے ۔ اس شہر میں ممراسی سکہ علیتا ہے ۔ ببیک و مہنی کا ۔ مالا نکہ سوائے فاص لوگوں سے کوئی نہیں جانا کہ ببیک دسکی کوئی سے موشل کوئی ہے۔ وہ قو صرف نادٹی کوجانتے ہیں جوبڑی فاموستی سے ہوشل

عِلدہ جمعے۔ پہاں کی بوری انٹیلی منس کھپ کھپ کر مرعکی ہے۔ لیکن میک و مہلی کا آج تک پتہ نہیں انگاسکی۔ اور مبیک و مہلی بور سے شہر کے لئے و مہنت بنا مواہم اچھا حجود ڈیئے۔ پہلے بتائیے کتنی پرانی تراب بیند کریں گے " نادٹی نے کمسی پو بیٹھتے ہوئے کہا۔

ا جہاں ہے ہے ہے۔ ہمیں قربیہ ہے بدانی شراب میری سبسے بوائی شراب میری سبسے بودی کے دوری ہے۔ بودی کے دواب کرسیوں بودی کے دوری ہے۔ دواب کرسیوں بودی کے دوری ہے۔

"يدينجيئ بادكرها حب يدايك سوسال بدائي شراب ہے۔
ناياب تدين -اس كاايك قطره ميں اپنے باپ كويمي عكيھا نے بر مجھی
تياد مذہوتا -ليكن آب كی تو بات ہی دومری ہے - آب تومير ہے محس
بیں " \_\_\_\_ناد فی نے بوتل اور دوكاس لاكر ميز بر دھتے ہوئے كہا" او ه\_\_\_ تم الیمی تك اس احسان كے عکر كونہ بی بحبو لے "
بادكر نے مسكواتے ہوئے كہا ۔

"كيسے بعدل سكتا ہوں۔ آپ اگر جان بر كھيل كر مجھے نہ بات تواب سكت مير مي ہدياں تك اس زہر ملي دلدل ميں كل سطح كي ہوتيں" ناد تى نے كہا - اور شراب انڈيل كر كلاس باد كر سے سامنے كھسكا ديا۔

بناتے ہوئے کہا۔

"اليما يود د\_تمير مردوست بوادرس سكن تم وكمري نہیں بار کر صاحب اللی نے مرعوب بونا توسیکھا ہی نہیں دیں توصوف تقے کسوانے فاص آدمیوں کے کسی کوملیک دیسکی کاعلم نہیں ہے۔ التي التعادف كراد بالتا اصل بات يد بهد كديسب مجمد صرف معلومات عالانكم بتہادا كا دُنٹرين جائي سے سے سادكم في كل س المائے الم مدمك سے على عران كى جوفيلا موكى ده ميرى ننبى سے كيونك آج تک بلیک ومسکی اور علی عمران میمی مکرائے نہیں۔البتہ بہاں کے "كاونشوين \_ راسكل\_ ده صرت كاونشويين نهبس ميرانمبراد الثيلى عنس كم سيز شند منط فياص كم ساكة اس كى كئى ما ربطورنار في ملاقا ہے۔بڑے کام کا آدمی ہے ... نادی نے منتے ہوئے کہا۔ بوکی مے ادرب " نارٹی نے یوری تفصیل تا تے ہوئے کہا "اليهاتوبي داسكل مع مين فياس كانام سناتقا -اليهايد بنا ونادتي "اده كير تفيك مم در من يقن جانو مجه بطي مايوسي وكي تقي" يهالكسى على عمران كو جلنت بو "\_ بادكرنے فيكى ليت بوت كها-إدكرف مسكوات بوئے كها -"ك ك كرياكها كسكانام لياآپ ف "اليكواس سے كياكام مع وسالدنى في سواليدنظروں سے نارتی یوں سے ایک کے کے لئے تو بار کر بھی حیران ادكركود مكفت موست يوجيا-میں اس سے مناجا ہا ہوں کسی اکیلی جگہ ادر شرطیہ سے کہ اسے اس میں استے جیرت ندوہ ہونے کی کیابات ہے علی عمران ميركمتعلق تفصيلات كاعلم نرمو - ايك كرك مسكرت نام مع اس کا اوراجی سانوجوان ہے ،، بارکرنے منہ بدكرف اصل بات كوكول كراتي بوت كهار " توبيكون سي شكل بات سم اس ك دوست سيرسندنك فياص ادم تواس كامطلب عيات استنهين ملنت كال ك ذريع كبيرهي اس سے الاقات موسكتى مے بيتوكوئى مسلم بنين ہے۔ آپ جیسا آدمی علی عمران کو مذجا نے جو یو دی دینا میں شیطان کی مع كب القات كرنا علية بن آب السناد في في كهار طرح مشہود ہے لیکن آپ کواس سے کیا کام ہے ، \_\_ نادئی نے "جب بھی ہوجائے بلدیوں کہنا ایادہ بہرہے کہ س قدر جلدمکن اليني آپ كوسنبهالتي و ئے كہا ر ہوسے ۔ \_ بارکرنے بغرسی استعیاق کے کہا ۔ وہ ناد فی براینا عيود ويببتم اسس اشخمرعوب بوتو كيرات كمف كا اشتیاق ظامررکے اسے یونکانانہ یاستا تھا۔ فائده بى نهبى "\_ بادكمن براسامند بنات بوت كها -الموائ في من كوست أرون كاككل مي موجلت ليكن مسكه " اده \_\_ تو آپ مجھ اس سے مرعوب سمجھ د مع بین - یہ بات كياسى - محق توبتا يم بوسك سع - دسى مسلمين على كردول"

. بعرصافی کے بارکرتیزی سے ال کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے مرف احتياطي مابير سے طور مين مار في سے دابطہ قائم كيا تھا-ورنداس اس كاخيال تقاكمات كى فنرورت بى نهين بيس بيل في اب دا پ این کو کھی کی طرف بڑھنے ہوئے ہی سوچ د فی کھا کہ او نی وال كامياني ك فرك لازاموجود بوكا-

متعلق نهبس - ده مجھ الھی طرح جانتا ہے۔ ایکن میں اپنے نام سے المسعملنا تنهي جابتا بين اجانك اس كے سلمنے آنا جامتا ہوں كہ اپنے مشى ميں كامياب ہو جيكا ہوگا۔ اور آب كارجلا تاہوا وہ ، طیک ہے میں انتظام کردن کا بے فکردہیں" اس قدراچھی شراب کانے مدسکریہ - اب ين طِلتًا مون "سادكرن المفتح موس كما . "أدے ادے عظمے کہاں مل دستے آپ بیرے ساتھ "اوهانسي كوفي بات نهين ميري بنا محقول ماكش موجود مے بقت کو "\_\_\_ بادکر نے مسکراتے ہوئے کہار الصاميمرس اطلاع كہاں دوں - فول منبر"\_\_\_ عاملی ف ئم اینا فول منبربتا دون بین مات کردن کا اسبار کرنے کہا اورناد في نه ايك نمبر بتاديا - اس يه آپ اينا تعادف نا في من كهم كم كرائيس كي توجه سعدا بطرقائم موجائے كا\_نارقى نے كہاادر بادكرسف سرملاديا -ادر پیردونوں نے مصافحہ کیا اور ناد ٹی اس بار فودسی است بردنی محرب اوردامداری کے سرے مک چھوڈ نے آیا -اورایک

كاردود أما موا ده آكے بعط ادر بقودى دير بعداس في ايك سلك بوكة كے سامنے كارروكى ادراتركر بوكامين داخل بوكيا اس نے رسیوداکھا کے ڈالے اورتیزی سے منبر کھانے میں معروف ہوگیا ۔ سمردسزةمبيتال"\_يندلمحول بعدسى دوسرى طرف نسواني آوازسنائي دي \_ " دُاكْر إشى سے بات كما و ين عمران بول را بول" عمران في قدر في عنت ادر كهاد الهج من كهام "يس سر مولا آن كي السيد دوسرى طرف فودًا بى مؤدباند كبيح بن كهاكيًا - يدشايداس كے ككماند لهج كانتيح كفا - . الماكم المشمى بول رام مون المسيند لمحول بجدة اكثر باشمى كي مانوس آوادر سيورمي ونخي المراكم والشي مين على مران بول مع مول مدويدي كي ما مالت ميه عمران نے کہا۔ دہ اور ڈاکٹر ہاکشی فاصح بے تکلف تھے۔ "اده عمران تم - فكرندكم و يسردعان كى عالت خطرك سے تطعی باہرہے ۔ گولی نے انہیں کوئی ذیادہ نقصان نہیں بہنچا یا۔ اس دويادر وزمسيتال مي ده كرده فادغ كرديم عائس مخ، فاكفر إستى في جواب ديا -اليها تقينك يوبيس فيال ركفنا بنهون ني مروعان مر ككك عام وادكيام وه ولم سيتال من على دوماره الساكر كيتين عمران نے طمئن ہوتے ہوئے کہا۔

عمران كقوم كرحب بولمل بن بنجاته أسه بته جلاك سروا كوايك كا دمين وال كرابيتال لے مليدا حيكام اور يم كي وجر بعول من خاصاماني نقصان موا- عاد افراد ملاك اور آكف كي قرب ز بعيظة بن عمران كومعلوم تقاكر سررجان كوسروسنر مسيتا نے جایا گیا ہوگا ۔اب اس کے لئے مشکل میتھی کہ موجودہ میک اب یں دہ بسیتال میں داخل مذہبو سکتا بھا کیو بکہ اجنبی افراد کا انتہا کی سخ سے داخلہ بند تھا۔ اور فلیٹ ماکر میک ای صاف کرنے لیا بسلف اور بيم سروسنرسيتال فون كرك دافل كصلف كاردر بندولست كرفيين فاصادقت لك سكتا تقاراس لك ده تيزي سے اپنی کارکی طرف لیکا - اسے اس لئے بھی جلدی تھی کہ پولس ا ولل بهنیا شروع بولکی هی را درده بهان دک کم انهین بیان دينف شفي عكومين وقت صالع مذكرنا يهامتا تقار

گیٹسے فائرکر تا۔یہ توشکر ہے کہ ضرب کادی نہیں آئی۔درنہ یں اپنے آپ کہ بھی معان نہ کرنا ، عمران نے آسی طرح آنکھیں بندر کھتے ہوئے کہا۔ اور مبیک زیروسر طائر رہ کیا۔ واقعی عمران كالتجزيير بالمكل درست تقار

مجهد ديد بعدعران في يونك كرآنكهي كهولس ادر بهرميز مريط مواشلي فن اين طرف كفسكاكراس فع وليا كم منبردان كي مهجليا السبيكناك "-دوسرى طرف سے جوليا كى آدانه

فی دی -" ایک شو" \_عمران نے ایکسٹو کے ایسے میں کہا ۔ "ليس سر " بوليا كالمجري لجن مؤدما نه يوكيا -

سردحان بيموثل شوبراين قاتلانه جمله كياكيا سيرجب براور قدد كي قدا ور بعرب بوت سم كاغير ملى تفا- است بماؤن رنگ كى تيلون اورنيكى حبكيك يهن دارى كقى-اس نے بيروں ميں عوكريهن د كھے تھے وہ بوٹل شونما كے عقى طرف سے نكل كر غائب بوكيام يم ايني تمام ممبران سميت شهرس كييل جاؤ - إور

كسى مشكوك آدمي كو ده مع و طريق كي كوشتن كرد - أكر كوني السامشكوك آدمی نظر این تواس کی مرانی کردادر محصفوری دیدرط دو" عمران نے کہا۔ "بہتر سے میں انھی احکامات دیے دیتی ہوں۔ سردعان

كى مالت كيسى ہے باس "- بوليانے بوقيا -

"دو کھیک میں خطر ہے باہر ہی " عرال ہے سرد

لجين كها اورسبود ركف ديار سيورد كفتي مي فون كي كفني كج اللي قوعمران في جونك كرددباره رسيورالطاليا -

"ايك و" عران في مفوص لهجين كها-"صفددبول دلم موں سرمیں نے ہماں ہوش آرکنزا کے

سلف ایک غیر عکی کو د کھا ہے جناب ریہ غیر علی یا درلینڈ کے سلسلة سيم سي كما ما تقاء ويساس وقت بين في اسس كي كردن تودي مي اين آج ده مجهزنده يها نظر الماسي تو

مي يونك يطابهون " صفدر في كها اورعمران ما ورليندك نام س كريو ك كرسدها بوكيا -الله اس فاعليه كيا تفا السعافيال تعا- اس كافيال تعا-

كه شايد مزى آيا موكا - يكن صفدر في جوعليه تبايا وه اس آدمى كا تهاجس نےسادی میم کوقد کردیا تھا۔ ادر میر صب فلیش سا ہوتا ہے اس طرح عران کے ذہن میں جماکاسا ہوا۔ اس کانام اُسے

ياد اكما -اس كانام مادكر تقا-"كياده موهل ك اندرجار لم تحايا بام زكل دم عقا"\_عراك في مندلمح سوجنے کے بعد یو کھا۔

" أسي جناب بوشل سني إبرين نے ديكه ما تما ين كاريس ياس سے كذراتو يس نے اس كى هلك ديمي دمير بے دس ميں ملكا سا خبتوبواليكن مجهفورى يادنه آياكافي آكي ماكر مجهياد آیاتوی نے کا دوایس موڈی ۔ ادر میریں نے ہوال کے اندر بھی ديها - يكن وه كهي موجود مذ كفا عنائيدين فيسوعا كه آب كو

فن کال کی مددسے انہوں نے اس سار سے ڈمانے کا بیتہ جلا یا کہ
فیاض اور بین آٹھ ہجے ہوٹی شوبر ایہ بی ہے۔ اور بھر دوسری کال
سے انہوں نے سررحان کے دلم پنجے کا بیتہ کیا ہوگا اور دہ
ساداڈدامہ سمجھ گئے ہوں گئے ۔ ادران کا خیال ہوگا کہ بین کسی
میک اپ میں ولم اس موجود ہوں گا ۔ خیا پخہ ان میں سے ایک
نکسی میک اپ میں ولم اس موجود ہوں گا ۔ خیا پخہ ان میں سے ایک
مور حان بر قائل نہ جملہ کیا۔ تاکہ ان کے زخی ہونے بر میں ظاہر
مورت حال خواب ہوگئی ۔ ادران کا مقصد پودانہ ہوسکا ۔ ادر اب
شاید دہ اس انتظار میں مہوں کہ میں کب خلید فی ہنچا ہوں ۔ ادر ہوسکا
شاید دہ اس انتظار میں مہوں کہ میں کب خلید فی ہنچا ہوں ۔ ادر ہوسکا
شاید دہ اس انتظار میں مہوں کہ میں کب خلید فی ہنچا ہوں ۔ ادر ہوسکا
شاید دہ اس انتظار میں مہوں کہ میں کب خلید فی ہنچا ہوں ۔ ادر ہوسکا
شاید دہ اس انتظار میں مہوں کہ میں کب خلید فی ہنچا ہوں ۔ ادر ہوسکا
میں میں کی کو بو چھنے ہم بیتال جاؤں گا " ۔ عمران نے آئیڈیالگاتے

بوسے ہے۔
ایکن غمران صاحب بوس دقت آپ فون کر دہمے تھے اس دقت ہی تو آپ برجملہ کیا جاسکتا کھا۔ آپ نے فون توکیا جسع اور فلیٹ سے آپ کے شام کو " بیک ذیر د نے کہا ۔
"مہادی بات درست ہے۔ یکن ہوسکت ہے فون کواسی طرح شیب کیا گیا ہو کہ انہیں شیب اماد نے ادر پھر اپنے باس سے احکامات دغیرہ لینے میں دفت لگ گیا ہو۔ یا پھر سے ہوسکت ہے انہوں نے کہا ۔
احکامات دغیرہ لینے میں دفت لگ گیا ہو۔ یا پھر سے ہوسکت ہے انہوں نے کہا ۔
نے سوچا ہوکہ کھلے عام زیادہ آسانی سے کولی مادی جا اسکتی ہے۔
بہرجال خرکجھ اسی طرح کا ہی چلا ہوگا " یہ مان نے کہا ۔
بہرجال خرکجھ اسی طرح کا ہی چلا ہوگا " سے عمران نے کہا ۔
" لیکن بیسب تجھ ہوکیوں دیا ہے " سے بیک ذیر دنے کہا۔
" لیکن بیسب تجھ ہوکیوں دیا ہے " سے بیک ذیر دنے کہا۔
" لیکن بیسب تجھ ہوکیوں دیا ہے " سے بیک ذیر دنے کہا۔

اطلاع كردول السصفدر في جواب دماء " يبهوطل آدكنزا نادفي كاسم "عران في يوها-ایس سرسنا می مشهور خنده رسم را فدولیس اس بوش میں جرائم میشد اوگ می زیاده تعداد میں دیکھے جاتے ہیں" معفدر نے جواب دیا۔ "اجھاتم د میں کھم د میں عمران کو کال کم کے اُسے بھیجا ہوں۔ بمراس بارك مين م دونون تحقيقات كرلينا المسعران في كها-من نے سر پہلے عران صاحب کوہی ان کے فلیٹ یہ فون کیا كها - كيونكه ده يا درنينا سي ساكف عقر اليكن ده فليك بيه نذطي -سلیمان نے بتا یا کہ دہ سات بجے کے گئے ہوئے ہیں سلیمان نے يديمي تبايا تفاكر ووتين بالمجه مشكوك افراد عمران كايو يهف آلئ عقے ایک دوبادنون بران سے بارسے میں اجنی وازمیں يوجهاكيكس سي صفد في مزيد ديدر في ديتم وكماء " مليك مع من أسب الل كرون كا مم دين ركو" عمران نے کہا اور کسیوردکھ دیا۔ "مبراخيال مے -- سردحان مرف مير فيدى مونےكى دجرسے زخی ہوئے ہیں مرے ال نے ہوسط کا شتے ہوئے کہا۔ "آپ کے ڈیڈی مونے کی دجہ سے کیامطلب سیں سمجهانهن "- بليك ذير و في حيرت سع بهنوين احكات - WE'S. "ميرانفيال معمير فليك كافون شيك كياكيا ميداند

فاص طوربر کہہ دینا را انہوں نے کوئی معافلت بنہیں کرنی کیوں کہ اس طرح مجرم جو شایداب تک اینے آپ کو خفیہ بچھ رہے ہوں گے ان کی داخلت پر جونک بٹریں گئے ادر ہوسکتا ہے دہ ایناطر لقد کار بدل میں میں ان کے سمر غذہ تک پہنچنا چا جہا ہوں سے عمران نے کوسی سے اکھتے ہوئے کہا ۔

کرسی سے استقتے ہوئے کہا ۔ " آآپ سید هے فلید فیر جائیں گے ، بیک ذیر فنے یو جا۔ " إلى اب به صروري مع ياكد اكر دا قعي عمله مو المعيد وكوني نه كونى توسامني آئے كا يم صفدر كوٹرانسميركال ميكهددو-كيده نی الحال نادائی کی مرانی کرے ۔ بعد میں اس سے بات ہوجائے گی" عران في مرطات بوك كها -ادريم وه تيز مرقدم الفاياديانك ردم کی طرف بدھ کیا بھو دی دیر بعددہ میک آپ صاف کرے اینی اصل شکل میں دانش منزل سے کادیے کرمامر اکیا۔ اس كأيددكرام بيتقاكدده عقبى طرف سے يہلے فليك مين داخل و كااور يم صورت الحال كو ديكه كرمزيز إقدامات كريد كار موسكي سم علي ئى نوبتى بىن آئے -اورشكوك افراد كوديسے بى ديك كركے -اس كے ساكھ ساكھ دہ يہلے اينے فون كوچيك كرناچا بتا تھا۔ كم كيا دا قعي أسي مي كيا كياب مع يانهن ادراس دوران سكرك مروس كم ممبران هي نكراني كقيلة دمان بينج مائيس سق- "يادىتبى ايك فوبناكر لجفن ادقات مين اينے آب كو كھام معجف مك جاما مول ميا درليندكانام سامني آفي بادجود م يوجه رہے ہوکہ بیسب کچھ کیوں ہور اے ۔ یا درلین دالوں کو معلق مو كيابوكا كرس ذنده نح مي كيابول بكرواني آكيابون ادرانهن شايديه فدشه وكرين في أوله يفك رانسم ف فيوزى عقيودى مجهاتي بج ادرين داليس اين مك اس كي ابول كه ومينك مانسمك فيوزيتاركم كان عيميدكواد مريمله كردول وينانيه النول نے ہی فیصلہ کیا ہو گا کہ فوری طور سرمیز افائتہ کر دیا جائے۔ عاكم الوميثات السمط فيوز تبادكرنے كامسئلدى حتم موجائے۔ ادربه بادكريقينا اسسلسله مين آيا جو كا--ادراب محص فيال آريا ہے کہ نار فی بقینا یا درلینڈ کا ایجنٹ ہوگا - بین کئی بارسونی فیاص کے سائقة ناد في سے بل حيكا مهول ده مجھے انھي طرح جانتا ہے " عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا ادر بلیک ذیر و خفت کارے اندازس مسكراديار سورى ئى -جہاں كا آپ كاذمن بنج جاتاہے -دہاں كى كم انكم ميراسوديا عال سع " بيك أيدو في مرمنده اليهااب مم الساكردك ولياكوكالكمك كهوكده مبروسميت میرے ظیم کی کرانی کر ہے۔ مرف کرانی حبب میں دہاں پنجوں توقيقًا محديم ملك كيا جائے كا-ادراس ملے كے لئے كوئى اكوئى سامنے آئے گا۔ اس کی مرانی کی جائے ۔ مرت مرانی ۔ یہ بات آسے

سب منتأ تيزيد سك او در "\_ باركرنے كر نت ليج بين كہا ر " کھیک ہے باس بین آراع موں ادور " ونی نے واب دیا - اورباد کرنے ٹرانسی طرآت کردیا -اس کے بہت دید جهلام السيم الادمايال عقد ويكن ده لوفي كعيال نيني سن يهل كوفي السامنصوبة تيأدكرناجا بتاتفا جسس مرص غرأن كو بالرطاما مل ملكه ال مرحمل كن حاف كي هي يوزيش بن حاف -سوچے سوچے اسے خیال آیا کہ سروعان اگر عمران کے والد ہیں تو میں لاز کا عمران کے دیگر رہ تنہ داران میں ہوں کے اگر ان میں سے سی ایسے آدمی کو اغوا کرلیا جائے جس سے اغواسے عران محبور موكم ماسر إجائے توصورت حال كواپني مرضى سے دهالا عاسكان م ميكن أسعمران كورخته دادول ك بادم مين سي تفعيلات كاعلم ند تقارده ديد المحسوية ادام - كيراس نے ینی فون کارسیودا تھایا اور نار ٹی نے بنائے ہوئے نمیروائل کمنے تمردع كرويي \_\_ مخصوص كولا تاني بيطبهي ناري سيدابطه انادتی \_عران کے والد کہاں دہتے ہیں۔ کیا تہہیں معلوم م اوہ بارکر صاحب فعران کے والد سردعان تواس دقت مسببتال میں ہوں گئے ۔ ابھی حیند کھے پہلے مجھے اطلاع ملی ہے کہ مررجان بيموش شوبماس كلف عام جملكيا كياسه ولل فائرناك كسائة سائة بم هم يهيكاكياب، سائة سائة سائة سائة سائة سائة بم هم يهيكاكياب،

ك وحب كوهل بيخ كرية اطلاع مى كدابهي مك عران کاکہیں بنتہ نہیں چلا - منہی دہ فلیٹ پر آیا ہے اور منہ سیتال - تو بادكر كوشديد ذريمني كوفت موتى-اسسف شانسمير سي تونى فركونى سيك كي اوريم رش آن كر ديا -يس وفي المندنك إدور " بعد لمحول بعد وفي كي آداز سانی دی-" باركر بول د ما م و ب رب نويم ادى مفود بندى درست بني ہے۔ سردعان بیملکر کے متن لازم عمران کوچو تکادیا ہوگا۔اس من اب اس کا اس طرح مل جانا محال سعد ادريد کھي موسکليم كدده البيني فليدط كي مكراني كرائ واس لي متم فوري طوريم البيني كروي كو واليس بلا كم اين ميدكوارش بين كم يبال مير في ماس تهادر بمين كونى السايلان بنا ناير على حسس كام كىدفت

علىده ديهام -آب ايساكرس مي خط سيز شندن فياض كويهنا دين دہ انتہائی ذمتہ دار آدمی ہے۔ دہ یہ خطسر دعان عبد المائے تہیں توعران تک پہنچاد سے کا " \_\_\_ نادی نے مشورہ دیتے نہوتے کہا۔ "وکیاسوبرفیاض کومعلوم ہوگا کہ عمران کہاں سے "\_\_\_بادکم "نهی بوگاتواسے دو دهوندهد کے دواس کابہت گرا دوست سے ملکہاس نے مجھے بتا یا تفاکہ جس فلیٹ میں عمران بتا مع ده کھی اُسی کی ملیت سے "\_نادقی نے جواب دیا -" اس سیزشند شط فیاص کا کھر کہاں ہے ۔ تاکہ یں اتھی اس سے دالطہ قائم کرلوں "\_ بارکرنے کہا۔ "دە دىشان كالدنى كى كىلى ئىرىادە بىلىدى ئىلىسى مىلىسى كى ادر عمران کی ملاقات کے سلسلمین بھاک دولوں کروں اس نادنی "لى مىرى خىالىس اباس كى مزودت نبس - يى سوبرفیاض کے ذریعے بی عران مک مطلوبہ خط بہنچادوں گا۔ كوناني "باركف كهادر يورد كوديا-اسى لمح دروازه كطلاادر وي اندرداخل بوار " أو لوني ميمو \_ مهاداكروب خريت اين ميدكوادشر بهيع كياسم \_ بادكر في سنجيده إندازيس كها-" س باس " \_ لونی نے کرسی مید بیٹھتے ہوئے مؤد با مذ

"اليها\_ليكن ال كي دياكش كاه كبال مع مجه وتادايس جانا ہے۔ ادر میں عمران سے ملاقات کے فیادہ دیرانتظار ہنیں كرسكنا -اس كف مين ف سوچاكم بومعلومات عمران كوينجاني بين-كيون انهبي عمران كے والد تأكب بنجاد ما جائے اس طرح ميرا مش كمل موجلة كالدين ابتم كمهدم موكعران ك دالدكوزجي كرديا كياب اورده مستال بن بي - توهراليام كم ين ان كے كو خط بينيا ديا ،ول بميرامسكة ختم موجائے كا ادرين ملدان على داليس على المادك المسلم المرف الما يمراكم بات توكيرس خط آب عمران كے طبط بديہ جاء ديں - اس كا فليك كنگ دود يرسم منبردوسوسم "في نادي نع جواب ديا -ية تو محص معلوم بع ليكن ولال دوروزست الالكامواسع " باركرف عان بويه كر عبوث بولة بوت كما -"ايب بادىي سيزىتنى شاف خياص كے ساتھ سروعان كى كوهى يدكيا تھا۔ دہ آفیسرز کا دنی میں ہے بنبریس سے اس کا اسے نارنی نے بواب دیا۔ " دہاں کو بھی میں کوئی تو رہتا ہوگا ۔ اگر کسی خاص تفسیت کابیۃ جل " دہاں کو بھی میں کوئی تو رہتا ہوگا ۔ اگر کسی خاص تفسیت کابیۃ جل جائے جوذمر داریمی ہوتونیادہ بہرسے "\_\_\_بادکرنے سر بلاتے ہوئے بوتھا۔ الذمة دارشخصيت بجهان مك مجهم معلوم سعدد على توان كى بوى اور ايك اللكى دېتى بى عمران ان كا اكلو تا اللكا كاب جو

"يس آنوكيالو- بار مصلى خود عاب اليوسى اليشن أفن" دوسرى طرف سے ايك چيكتى بوكي آوازساني دى ۔ "سودىدانك منبر" - بادكر في جمنجلات بدك انداذين كها در إلى ما وكركريد ل دباديا-اليمة نے كون سائمبر بتاديا مجع سيادكرنے غصلے انداز ين ساست ينت فونى سے كاطب موكركما -"باس منبروبي سم شايد غلط دائل موكيا مو" \_ لوني نے حران موتے ہوئے کہا۔ ادربادكم في ايك باريم منبردائل كم في شدوع كم ديم - اس بارفورًا مي دسيودالطالياكيا -" يس كى مان عذاب من آئى موتى مع - دات كے دقت تعوید نہیں ملکرتے سورج غروب مدف کے بعد تعویدوں کے مؤكل اینے اپنے كووں كو يلے جاتے ہيں " ود سرى طرف سے دہی اواز سنائی دی جو بہلی بارسنائی وی تھی سر " مجھ على عمران سے ملنا معے " بادكر نے الكھيں تھيكاتے "الجها مرن مصافحه كرنام يا كلي على مناسع معافحه كي فیس تقور ی بو کی حب کرمحالقر بعنی تھے ملنے کی فیس زیادہ مو گی کیونکہ ين نے لسلياں و شنے كى انشور س نہيں كوائى " أسى آوانين ادر بارکراورٹونی دونوں ہی بڑی طرح چونک پڑے۔ کیونکراس

لهجين جواب ديا -لونى مِنتى دىركرد دېي مى مىرى بى جىنى باھودىي مى بادكرف انتهائي سنجيده لهج بين كهار "بالسسىعب الفاق مي كرجب سيم في عران كودهوندهنا شروع كيام عمران غائب مع يهموسكام كمدده ملك مين موجودى من مو "\_\_ تونى نے كہا -اسك إلى اس بات كاتو مجه نيال مي نهاس آيار كليك معيه يهطيمس اس بات كايية كرناجامية - ده مك ين مي منهو اور منم خوا ه مخواه طامک ویکان مارت ده جامین "-بادکرنے سر الميكن اس مع بادري في تويه نهين بتايا كدده ملكست باسر مع - إس في تومرت أتناكها كرده فليد في بين نهبي عه " اس منے فلیٹ کا منبر کیاہے۔ بین خود ما درجی سے بات کرتا مدل سب بادكرنے جوشلے الحج بن كها ـ وه ببت نک پردها سا آدمی سے ۔سدھے دخ بات ہی بہت كرتا السيد لوني في منه بناكر كما أ "سدرهمنهات بنبل كمه في الويم عران سيمل اسك جسم كے كرف الدوں كا منربتاؤ الساركرنے عصلے بع بن كها - اوروفي في منبريتا ما توباد كرف رسيورا للهاكم منبر ڈائل کئے۔ ایک دو بار کھنٹی ہجی اور میرکسی نے رسیورا تھا لیا۔

ين مجدكيا تم بهبت كيه عان كي بو-اور ميران وكرميرانام بادكريم-باركر من آدى كوللكاركر ماد نے كا قائل ہوں - سمجھے -اس لئے اب بوشيادرمنا - اور اكركوني كي سني ارد جمح كرسكتم وتوكراو-متهادى موت توبرطال مقدر موطى بع عبواس باني .....، باركر في تضيف اندانين كمناشروع كياليكن لوني في ماسي على باته بدهاكه كريدل دبا دبا-ادر بادكه كافقره ادهوراده كيا-"باس ده فول رئيس كرتے كے ليك وقت لے را بعے " وفي في تيز له من كها-اده لل الكن كريم كوريس في اس كاليليسي سندولسيت كرد كهام يجوفون نبراس اكس جي سط كاده شركيسي اور كاونى كام وكا ،، \_ باركرنے سرطاتے بوئے رسيوركريال بيد كير كفيك مع دابكيا خيال سعد وه فليد مي موجود معد كارددائى شروع ندكردى جائے "\_\_ ٹونى فے كہا -مائے کی میں اینا کر دی ہے جاتا ہوں علومتر تھی ساتھ علو ۔ آج اس قصے کوختم ہی کردیں "بادکر نے ایک عظی سے انتقام ہوئے كها اوريم ده تيزى سے الله كربيروني دروازے كى طرف ليكا- اور بھراس کے جعند بیخ کر احکام دیسنے میراس کے بایجوں آدمی فید ہی لموں میں بوری طرح مسلم ہو کہتا دہ و کھے کی اج سے دو سری كارشى تكال يى كى اور كيروه بالنجول مسلح افراد دوسرى سياه زماك كى

فقرے كامطلب تفاكه بدلنے والا نودعلى عمران مع " آب على عمران ميں " \_\_\_باركرنے يو يُھا ـ مرت على عمران بني مون على عمران - ايم - ايس سي وهي - ايس سى (اكن ) مى مول يرا البسية خين كيا مع ديدى نے ان دكر يوں کے لئے میراکیاہے مین نے تولب امتحان مین نقل می مادنی عقى "\_دوسرى طرف سے عمران نے بواب ديتے ہوئے كہا -" تو كيم سنو- بها دى موت الكي سع مين بهين ان وكريون ميت قرمی دفن کردوں گا "\_باد کرنے اس باد کھولتے ہوئے لہج ہادے ہی بواس کے والے کوبادکہ کہاجا تاہے - اور كواس كامطلب بي بهي مع كماس بيلقين مذكياجات "-عران ف أسى طرح يبك بوسة انداذ مين كها -يدو متهبي انفي معلوم موجائے كا جب متهادى دوح متهاك جسم کے ایک آیک گلوسے سے سکلے کی " \_\_\_ باد کرنے مینے ادے کھی میں نے تو مرف مطلب بتایا تھائم فواہ مخواہ زادامن بو کئے۔ وہ متہادے آدمی شاید میرے فلیٹ کی نگرانی کر کمالکے تھاک کئے ہیں۔اس لئے اپنے کھروں کوسدھاد کئے میں توان کی بات كررائ تفا - ادراب مين ان كے انتظارين فليك مين مبيلياسوكور با بعول كِهدتوشهرسي كي مالت كرف والعليم الدول "عمران - ليك

مى نسكے - اوراس كے بعد حبي كى بور سے فليد فى كامين ف امینٹ نہ بچ جائے تم نے اپنی جگہ سے مبنا نہیں - اور جملے کے بعد بتسب فيانتها فى تيزونتا دى سے والي ماناسعے اور تعاقب كا فاس خيال د كمنائع " باركرنے فونى كوسمهاتے بوئے كما م سین باس بیری تو بوسکتا ہے کے عمران نے اپنے فلید طی کی بمراني كماركهي ميو-اور فيسيهيم فائر كهولين وهمم ميفائر كهول دين-بہادے یاس گاڈی ایک ہے۔ مہادے لئے تکنامسکدین عائے

" باس میرافیال ہے۔ یں آپ کی کاریں سے گزدتے ہوئے

عمران سے فلید فرید بوفائر کروں اور آھے نکل جا دک ظاہر ہے مگرانی كرنے دالے يرے بيجي الك جائيں گے - بب ده سب نكل جائيں تو السينة والميت فليك بدالم المراسين المنتي عمير النام

دانوں کو آسانی سے ڈاج دیے کو کی جا دُل کا مسل ٹونی نے نتجوین

كي وتصديق كريس كه واقعي عمران فليك مين موجو ديهي سمني ماينهي - مو سكتا سع وه نون سنتيائ خطره محسوس كر كع مهاد سے النے تات فليك

سے کل کیا ہو" \_ بادر نے کہا۔

" المال يعلى مع توكير الساكرين آب مجع اشاده كري كح تومين كالاى كرفليك كى طرف على بدول كا-آب المينية وميول سميت

كالمي س ادرباركر اور لوني سفيدنگ كى كالمي مين مبيد كئے۔ دونوں گادیوں کی منبیش عطی تقیں۔اس سے انہیں کا لیوں کی طرف کوئی كرنهي - باركرت فليد يد على كاتمام منصوب اين آدميول كوسحها ديا عقا --ادر حيد محول بعدد ونول كالأيان كو كلى سي مكل كركناك رود كى طرف برا صفى لكين جهال عمران كافليك تقا- وه سب مجسم وت بنے عران كى طرف برهد بع عقر .

باكس اسعران وآپ كے نام اور فليك كى نكرانى كابيتہ کیسے میل کیا "\_ ٹونی نے کو تھی سے بام رنگلتے ہی کہا۔ "اس بات يرتو مجھے حيرت مودسي سے ميراخيال سے ميرك نام كايته أسع ناد في سے الم وكا فرف وسى جانتا سعے كمين يہاں

ہوں۔ بہرطال میں اس سے بھی مزید لوں کا بوشفس اعتماد کھود ہے اس كاذنده دمنا برم سے " بادكرنے دانت يليتے موتے كها ر "نارئى \_ دەكون سے " \_ قنى فى يىرت ندە بوكر يو كھا۔

ادربادكرف أسع مخقر لفظول مين بتاديا -ادراؤني كندها ويكائم

تقودی دیر بعددونوں کاریں کناک دوڈ کے پہلے ہوک پر اپنے کس بادكم في كادايك سائيد يركم تعدوك دى ادراس كم يتي أف دالى سياه دنگ كى كار بقى في فلصلے ميدك كى -

وه سلمنے بینب بدئق ہے۔ بین جاکرو بال سے عمران کو فون کرما بول - اكر ده موا تواشاره كرون كا يتم باتى آدميوب كوسائية في كرفليك كواس طرح جادو لطرف سے كيو في سے لينا كيمران كسى طرف سے

بعدیں بہنجیں "\_\_\_\_ٹونی نے کہا اور باد کرنے سر بلا دیا۔ اور کارے از کہ وہ تیز تیز قدم اٹھا کا سٹرک باد کر کے دوسری طرف موجو دبیاب بوتھ کی طرف بٹرھ کیا۔

عمرات نے فلیٹ برہنے کہ سب سے پہلے شای فون جیکنگ کی۔
ایکن شلی فون با مکل تھیک تھا۔ اس کے ساتھ ٹینگ کے لئے کوئی جوٹر
مذاکایا گیا تھا۔ اس جیکنگ کے لئے عمران کے پاس ایک محضوص مشین
مقی جو فوڈ ابتا دیتی تھی کہ اس فون کو ٹیپ کیا گیا ہے یا تہبیں یا کیا جا دیا
ہے یا نہیں — اب توعمران کی آٹھول میں بیرت کی تھبلکیاں منو دا دہو
گئیں۔ ظاہر ہے اس کے تمام تجزیے کی عادت ٹیپ کی بنا پر کھڑی تھی۔
اور جب فون می ٹیپ نہیں ہو اقواس کا مطلب ہے اس کا سادا تجزیہ
غلط تھا۔ عمران سے تیزی سے عقبی سٹر ھیوں سے ہوتا ہوا سب سے
اور دالے فلیٹ کی تھوت بر نہنچا سے اور کھراس نے تھیت پر لریٹ کمہ
اور دالے فلیٹ کی تھوت بر نہنچا سے اور کھراس نے تھیت پر لریٹ کمہ

باری چیک شروع کردی ۔اس کی تیز نظری نیم بور مے ماحول کاجائزہ بے رہی تقیں - ابھی دہ دیم سی د می تھا کہ اس نے سامنے دالی گئی سے ای کارکو نکلتے دیکھا۔اس سے باہر آتے ہی ایک کیفے کے سامنے مرطی کارکھی حرکت میں آگئ \_\_اور کھی کب سٹال کے سامنے کھڑا ایک نوجوان بیونکا -اورطبدی سے طبتا ہوا قریب کھڑی کارمیں مبطیا اور ده کاریمی بهای کاروں کمیتھے جل دی - اس طرح اس نے دواور کارول کوہی مشکوک انداز میں ساتھ جاتے ہوئے جباب کرایا تھا۔۔۔۔ تھوڑی ديربدسب كادين نظرول سے ادھل ہوكيس عران اور مجھ لمح دين بداد ع ادر محمد مقودى ديد بعد اس في سير طسروس كى كارول كو دلى بہنجكر إدهر أدهر كهرت دكهما ادرعمان طويل سانس لے كم الهااديم كِيوسير فعيان الركرواكي الينع فليث مين النيح كياب بكراني واقعي ى جادىي كقى - ليكن شايد نكرانى كرف والع مأيوس موكم والس عليك تھے۔ منبرلیٹیں دیکھنے میں عطی نظر آرہی تھیں۔ کیونکہ دہ دادالحکومت کے منبرون كي ترتيب عدم على كريقين -أب يبي أيك كليو بوسكتا تفاكيتهر بس السي كا دوهو فطهى جائے عبى مرحلي نبر طبيط مو اسى المح شلى فون كفنى بجاهي اديمران مجهدكا كروليان فون كياموكا اسے بتانے کے لئے کہ دہ نگرانی میر پہنج گئے ہیں۔ " الوكيالورباره مصلح فرد ط عاف السوسي اليسن آفس" عران نے مان وجھ كركها وليكن دوسرى طرف سے ايك عمادى اور نا مانوس اوازس كريس نيسوري دانك منبركهم كمشي فون بندكرديا عقا عران چونک بيدا اورائهي ده سويح سي دلم تقا که به فون مجرمول کي

طرف سے مو کا کوشیلی فون کی گفتنی ایک بارپیمرنج اللی سیکن عمر آن مذیات ہوئے بھی عادت سے مطابق بکواس شمروع کردی سیکن جب دوسری طرفس أسى نامانوس اجنبي أوا زفي كها كدوه على عران سعمنا عاميًا ہے توعمران نے بے افتیاد سمرم یا کھ بھیراا درسا تھ ہی طلدی سے ٹیلی فون کے کونے میں موجودایک سفیدر نگ کابٹن د با دیا ا دراس کے

بعداس تحسب عادت باتين كرك بولن والح والجهانا شروع كرديل اس ف اندهر وسي مين ترطل تع مدي بادكركا نام ادر

فليك كى مكراني كاذكركياتو بوكن والاخودس تسليم كركياكه وه باركرس اس نے عمران کو دھمکیاں دینی شروع کر دیں اور پھراھا تک درمیان سے

ہی لائن کمٹ کئی \_عران نے رسیور کریڈل بود کھا اورسفید میں کے سائق موجودسياه رنگ كے المواركو الكوسفے سے دباديا ۔ اور معرفاموش

مورا چند محول بعدى كفنى دوباره بجى ادرعمران ندرسيوراكفا

ليا واست معلوم تقاكم بيكال مبيك ذير دى موكى كيونكرسفيديين ديس مرفع سے کال کا تعلق دانش منزل کی وکیش جیکیا کی مشین سے موجاتا

كيس على عمران "\_عمران في سنجيد م لهج من كها-"عران صاحب الب كوكال البرك كالونى كي نسي فون بوكفت كي كى سے ، سبك ديروفي كما -

"الهاليكم "عران في كما ادرك ودركوديا-

الرك كالوفى شهرك سب سے انرى تصيين كفى اورظا مرسے ولال مك بهنجة لينحة نصف كفنيدة ومزورسي لك ماما -اتني دير مجرم ولال

ال كے آنے كا انتظار توندكرتے دہتے۔

سيمان "- اچانك عران في تيز لهج بين سليمان كو آوانه

-سیمان نے فور اسی در دانسے میں منوداد تبوئ مؤدبان لجعين كها ده عران معدد كواهى طرح بجاناً

مین عقبی در دانسے سے جار م موں تم الفراز میشعاع

والىمشين أن كردورا ورعب تك ين فون مذكرون أسس بنديد كرنا-اور ون آئے تواسے کہددینا کہ صاحب باتھ روم میں بیں" عمران

نے انتہائی سنجدہ کھے مس کہا ۔

"انفراذ مليا اده أوكيا فليك يرجمل موديا سعه " \_\_سلمان فيسهم كميدها كيونكم ال في فليط كي مفاظلت كم لي انفرانيد شعاعوں کی جدید ترین مشین فض کمالی تھی کیونکدایک مہم کے دوران فجرمول نے بورسے فلیط کوہی بورسے اوادیا تھا۔اس لیے فلیط

کوددبا دہ تعمیکر انے کے بعداس نے تصوصی مفاظت کے لئے یہ

" شأيد موجلئے في الحال امكان تو نهين سكي سي هي وقت موسكا عران نے کہا اور تیز تیز قدم الفاما دہ پہلے ڈرلینگ دوم س کوس کیا مید محول بعد حب دہ والیس آیا تواس مے چہرے یہ سمريك أي موجود تقا- وه عقبي در داند سي منكل كر بالبرايا- تو

الت مظهر طيم ايم اسه كا انتهائى دليب ناول عمران كيموت مرهيك .

ركه كرده سبك بوت سع بالمرتكا اوراس نع فاته لهراكراشاره كياتوسفيد كارين موجود آدمي جواب كفسك كمرفد دائيو فك سيك يرمع فق حكا تقاء اس نے جلدی سے عمل کر نیچے ہاتھ کیا اور کھر سیدها ہوکراس نے کار آگے برط معادی -ادر بار کرتیزی سے ملتا ہوا کھلی کار کی طرف بران فاموش سے بیٹھا یہ سب مجھ دعیمتاری البتراس نے ونش بورد كريني لا مقد الكراك ميموناً ساديوالد نكال ليا- السا دیدالور بو نظام ریون کا کھلونا نظر آنا تھا۔اس نے دیوالور کی نال کھولی کے کے بیں دکھکراس نال کارخ سیاہ دناک کی کار کی طرف کر کے ٹریکر دبا دیا \_ ملکسی ٹرک کی آوازسائی دی اور دوسرے کھے ساه دنگ کی کا دی مبرمهای ستاده ساجیکا ادر کیمراندهرا حیالیا .. عران نے مطمئن مو کر دیوالوروالیس ڈیٹ بورڈ میں دکھ دیا ۔اسی کمع ایک نوف ناک دھاکہ ففنا میں ہوا اور عمران کی نظری تیزی سے اپنے فلیٹ کی طرف الھ کئیں \_ سفید کاداس کے فلیٹ کے ساننے ركى موقى هى ادر فليك كى مولى كے باسر حيكا دياں سى الله تى مولى نظر آئين أسى لمحسفيد كادايك المطلع سي آكے بطعمى اور انتهائي تيزرفاري سے آ كے بڑھ كى ادرعمران نے ديكھاكم سيكرك سروس کے تقریبا تمام ارکان اس کے تعاقب میں دولو پڑے کے اداعران بونط معنے کوردہ کیا۔ واقعی سکرٹ سروس کے ادکان حاقت کردیم کھے۔ ایک کار کے لئے جار کاروں کا کھا گناکسی طور کھی عظمندی نکھی۔ حب كرعران اب بادكركي سادي حال سمجه كيا تقا مبوفا ترسع ديس بهی نقصان ندموتا مقاصرف دهاکه ادراس قدر دیگاریاں کر جسے

سیمان نے اندرسے دردازہ بندکردیا عمران نے نیج بوجودگیرائ میں سے کارنکا کی اور عقبی سطرک سے گرد کر وہ کیرکا طے کرسا منے کے دخ آیا اور کیم کافی فل صلے بدائی کی سائیڈ میں اس نے کا دروک دی \_\_\_اس کی سے دہ اپنے فلیٹ کے ساتھ ساتھ ادوکر دکا بور ماحول جیک کرست تھا۔ تھا کہ وہ فوری ادر براہ داست کام کرنے کا عادی بادکر کا انداز بتا دیا مقاکہ وہ فوری ادر براہ داست کام کرنے کا عادی سے اس لئے اس کا خیال تھا کہ باد کر لازگا آئے گا \_\_\_اور شاید وہ اس کی موجود کی کو جیک کمرنے کے لئے کہیں قریب کے بیاب بوٹھ سے فون کر ہے ۔ اس لئے عمران نے سیمان کو کہم دیا تھا کہ دہ اس کی فلید ہیں ہوجود کی کے متعلق کہم دیے۔

ابھی اُسے دہاں دکے ہوئے دسی منظ ہی گوردے تھے کہ
اس نے دوکاروں کو ذراسا فا صلے پرسائیڈ میں دکتے ہوئے دیکھا
ان میں سے ایک سفید دنگ کی کارتواس سے تقوالے نے فاصلے پر آئم
دکی تھی اس میں دوافراد کھے ۔ جب کہ دوسری سیاہ دنگ کی کار
اندھیرہے میں کھڑی تھی ۔ادراس کا انداز ایسا تھا جیسے گیراج نہ
اندھیرہے میں کھڑی تھی ۔ادراس کا انداز ایسا تھا جیسے گیراج نہ
دکھنے والے اپنی کاروں کو کھروں سے باہر کھڑا کر دیتے ہیں سفید کا
میں موجود ایک آدمی با مرنکل کر سٹوک پارکرتا ہوا بیک فون بو کھ کی
طرف بڑھا ۔ ادر عمران نے اُسے فود اُسی کو جان کیا اور کھر اس سے بور باتھا کی اور کھر اس سے باد کر باتھا کی اور کھر اس سے باد کر باتھا کی اور کھر اس سے بور باتھا کی اور کھر اس سے بور باتھا کی اور کھر اسے باد کر بیا تھا اور کھر اس سے بوں بیطن دیوسا منے باد کر نے فون ڈائل کیا اور کھر اس سے بور باتھا ۔ عمران کے سامنے باد کر نے فون ڈائل کیا اور کھر اس سے دور کھر اس کے دو کھر اس کے دو کھر اس کے دو کھر اس کے دور کھر اس کیا اور کھر اس کے دور کھر اس کے دور کھر اس کے دور کھر اس کے دور کھر اس کیا کھر اس کے دور کھر اس کے دور کھر اس کیا اور کھر اس کیا کھر کھر کھر اس کے دور کھر اس کے دور کھر کو کھر کے دور کھر کیا کھر کیا کہ کو کھر کھر کیا کہ کھر کے دور کھر کے دور کھر کے دور کھر کیا کہ کھر کیا کھر کھر کھر کے دور کھر کے دور کھر کھر کے دور کھر کے دور کھر کے دور کھر کھر کے دور کھر کے دور کھر کے دور کھر کھر کے دور کے دور کھر کے دور کھر کے دور کھر کھر کے دور کھر کھر کے دور کھر کے

مَد كورك من عقا يهان بيكارموتى -اس ليخ ده بي عكر معلى عقاراس نے کا فی دیر انتظار کیا کیو محد و مسی تعیسری یار فی کی طرف سے جلے کے امكان كويعي دد د مرسكاتها و سيكن جب كوتى خملد منهواتو ده كارس اتما ادرسيدها يلك بوكف كاطف بطهاكيا -"سلمان بول را بمول "\_\_\_ دا لطه قائم بوتے بی سلمان کی آدازسنا فی دی-"ين عران بول رط مون سليان \_\_ انفرار شيشعاعول كوښد كودو-كيونكديوليس لازًا تحقيقات كرم كي تم انهيس بيكه كرانال ديناكه أسه سيحه علم نهيس كه باسر كيسه دها كم يقر مين بعديين فون كرون كا " "كين عران صاحب \_ اس دوران اكردوباره علم سوكيا تو-مرے توکان الی تک بے دہیں "سیمان نے سمے " بج مم میں تو بجتے دہیں۔ اطمینان سے انگش میوذک سنتے ربودب بول محموك درم بنينك بورسى مع الصف كما ادرسائق بى رسيوردك ديا-اسك نبول ييسكوا مه فقى-كادىس سبھىكراس فے كادكارخ دالتى منزل كى فرف كرديا - ادر مقودي ديربعدوه دانش منزل بيني حيكا تقاع أيش بورد مين موجود وسي كهلوني مناريد الدراس كي التقين كقار وجناب ابھی ابھی جولیا کی ٹرانسیٹر کال آئی تھی۔ اِس نے تبایا کہ

الله المناع مع المالك المناسطة وس كونكل كياسه المالي المناسمة

سيكود والعجريا حيوث رسي عول وادراكر نقصان دين والادهاك ممي موتا توظامر معانفرازيد شعاعول كانظرمن آن والاجال فليك كونقصان ندينجي دينا اسطوفائه سع بادكم فعرف مراني كمن دالوں كوددركيا تفاتاكم بعدمين الممينان سے فليك يرجملم كم اس كى اينى سے امين في بجائى ماسكے اوروسى موا سيكر في مروس کے ادکان کی کاروں کے نکلنے کے چند کھوں بعد سیاہ دنگ کی کار حرکت میں آئی اور میک جھیکے میں دہ عمران کے فلید کے سامنے بين كردك كني-اوريم اسميس يانخ افرادا على رباسرنك البول نے ساہ دیک سے حیت باس مین دیھے تھے اوران کے ماتھوں من توطیی فالوں کے بڑے براے داکھ استول کھے اور دوسر ہی کھے انہوں نے فلیٹ بدراکٹوں کی بارٹ برسادی۔ ففنا نون ناك ادر دل الم دين والع دهاكول سع كو سنج الملى يمين ان خون ناك راكمول كاحشروسي مواجوكه مونا عاسية عقاره وانفرا زيد شعاعوں کے جال سے مکراکر معلقے اور معرصیل جاتے۔ یوں ماک ریا عقا جیسے فلیٹ کے سامنے آگ کی ابشارسی ہم رہی ہو۔ دودوبار فالركم نے كے بعددہ سب بجلى كسى تيرى سے كاريس سوار بعث ادر كادانتهائى تيزد فيارى سے آ كے بطوه كى \_ ادد كرد كے علاقے میں مجلکہ وسی مے کئی تھی۔ سیک عمران بڑے مطمئن انداز میں اپنی کارمیں بیٹھایسب تماشا موناد مکھ د ماتھا۔ اس نے سیاہ رنگ کی کا د کا تعاقب كرف كى كالم صرورت محسوس مذكى على السف لنك فائر كم كے اس كابندولسن يہلے مى كرليا كقاء اور اب ده آسانى سے اس

"سرس نے اسے کہ دیاہے کہ دہ سب اپنے اپنے فلیڈوں میں على مائين " بيك ذيرون سهم بوئ نهمين واب ديت "میرافیال سے ان سب کو دس بندر وروزیا کی خلنے کے خطرناك ياكلوں سے درميان دكھا جائے - تاكدانہيں فيحيم معنوں ميں احساس موسك كم عقل كسع كهتم بين عرف سيكر طاسروس يين فالم مدم في سعقل نهين آجاتي "عمران في أسى طرح ممرد لہے میں کہا ادر ببیک زیروالسی خون ناک سزا کا تصور کرے ہی كانت المقار "عران صاحب \_ واقعی ممبروں سے غلطی ہوگئی ہے۔ لیکن آج

ميرى سفادس ميرانهين اس بايمعان كرديجي مين انهين خود السي عِبادٌ پلادوں گائم سنده ده السي حماقت نه كريس كے"

بيك زيروت برك عاجزان له سي كهار من سین جھاڑیں تو کانٹے ہوتے میں اسے بلاتے ہوئے کہیں کانٹے علق میں کھینس کے تو" عران نے یک لخت مسکراتے ہو کے كها ادرببيك زير د نع عران كامود بدلتے بى الحمينان كاطوىل سانس لیا اس کامطلب مقاکداس کی در فواست قبول کرلی کی سے - اور ممبران کو دی جانے والی نونناک سزامعطل مو حکی سے ۔

" ئے ریم ان صاحب آپ نے میری در نواست مان بی ورینہ بے جارے ممبرول کا توحشر موجوا تا ، بیک نیر دنے ہنتے بونے کہا۔

"میراتودل کہدر کا ہے کہ جولیا ادراس کے سارے ساتھیوں کو سخت سى مزادى مائے - ٢ج انهول نے السي حاقت كامظامر وكيا ہے کہ اناو می سے انادی ایجنٹ تھی السانہیں کہتے "-عران

"كيام واعمران ماحب " بيك ذير دعمران كاسرد لهجس كرسي ممكياتها وأسع معلوم تهاكه عمران كوبهب كم عقد أأسم سكن حبب المسي توليركسي وكسي كى شامت مقدر بن جاتى سعي-ادر حب عران نے بعدین حملے کی تفصیل بتائی توملیک ذیروسم ملکا کہ داقعی جولیا اوراس کے ساکھیوں سے حاقت ہوتی سے ۔۔ آگر عمران يہلے سے ہو شياد من ہو تا تواس كے فليك كي اين سے اسن جمير برقى - اورظا سرم السي صورت مين اندرموجود عران اورسلیمان کی لاشوں کے بھی مکر اسے سی ملتے۔ داتعی سر ان لوکول سے حافت ہوئی ہے۔ لیکن جناب وراصل مجرمول نے فاصی موٹیادی سے کام لیاتے " ببیک زیرد نے جولیا اوراس کے ساتھیوں کوسمزاسے بیانے کی

كنجاكش نكالف كملك كهام " توكيا سارى موت يا ذى مهاد كے كھاتوں ميں بنتقل مو كى ہے ادرباتي سب لوگ احق بين " \_\_عران الهي تاك غض مين تفاءاب ظامرت مبيك نيروكيا جواب ديتا عاموش مودع-اب جولياكهان سے وال نے سرد الج ميں ديا -

مم نے اُ سے ادھ رہی ہمت اللش کیا سکن دہ کہیں نظرید آیا " بولیا نے جواب دیا ، اور عمران مجھ کیا کہ وہ سنطر ل کو دام کی سائیڈسے نکی کسید معاسورج کنڈایر سے میں داخل ہوگیا ہوگا۔ م نے سورج کنڈ کا لونی میں بھی دیکیا کی کھی "\_عمران نے تى يىس ئىماس كے ايك جوك مدينج كئے تھے اور يو والين عِلے آئے " بولیانے بواب دیا۔ "حب عران سے فلیٹ بیداس کارسے فائر کیا گیا توسکرط موس ك تمام ممران كس كم كهذيهاس كاد محمة يحيم على بيد معقد" المريب مين يومكم ديا تفاكه مم نے مرف نگراني كرنى سے "بوليانے كچھ نه سمجھے والے لہج "تونتهاداكيا خيال تفاكه صرف الوفائد كرك مجرم عمران كيساته نداق كرنے إلى الله على المقول كى طرح ايك ادمى كے يسجھ علے جانے کے بعد مجرموں نے عمران کے فلید ط میر داکٹوں کی بارش كردى اوراطهينان سے چلے كئے " \_عران نے كہا "اده - اوه سرولياني سردولياني بري طرح سہم مو ئے لہم میں کہا ۔ لیکن اس سے فقرہ کمل نہ ہوسکا تھا۔ "كيالكي كياسيكرك سروس اب اجمقول كالوله بن كرده کیاہے کم محرموں نے ذراسی عقلمندی دکھائی ادراطمینان سے اپنا

" اوراكر وه باركر مجھے يہلے فون كرنے كى عاقت بذكر تا تو كورمرے فلیٹ یمیراادرسلیمان کابوششر ہوتا - بیرتوایک بلو فار کرنے دانے کے يحقيه بهاك لف عقم "عمران في سرطابت بوت كها- اور بنیک دیدونے مرف سمط النے یوسی اکتفاکیا - وہ کوئی بات کہ کے عمران كودوباره فقته بنددلانا عامتا تقار "الياب تك جمله كرنے والے لقينًا اپني حكه وايس بنج حكے موں گئے ۔ بیدانک فائر سے جا د اوران می کا دی لوکیش حیات مران کا عران نے دہ کھلونے تمارلوالور ملبک زیرد کی طرف بڑھا تے ہوئے كها -ادربيك زيرد الله كرمشين ردم كىطرف بشهدكيا -عران خاموش ببيار في مقولاى دير لعد مبيك نيم دواليس آيا تو اس کے ایم میں ایک کا غذ کی حیث تھی۔اس نے دہ حیث عمران کی سودچ کندگاونی کوهی نمبرینیدره "\_عران نے دیٹ په كميدولر كي طرف سے مكھاموا يتربط عقة مبوئے كها -اوركھراس نے طیلی فون کارے یو را کھایا اور بنبر <u>گھانے شروع کر دیسے</u> نہ "يس جوليا سيكناك اوود" ييند لمحول بعددوسرى طرف سعے جولیا کی اوازسنانی دی۔ "جوآدمى تم لوكول كوداج دى كيا كفا -اسى ممن في كمال كموماكا" عران ني المي الوكالفظ كهدكر سخت البح بين يوجها -"سنوال كودام كے قريب جناب \_ بنم سيدھ نكل كئے تھے ليكن ميرافيال معلى وه كودام كى سائيد دود سينكل كياتفا لعدين

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

کام کرکر شے اس نے نگرانی کی جیکنگ کے لئے پہلے ہی ایک آدمی
کو بدو فائر کرنے بھی ا درئ سب اس کے پہلے ہی ایک اس کے
بوفائر سے عمران کا فلیٹ تباہ ہوسکتا تھا۔ تم بیں سے ایک اس کے
تیجھے جلاجاتا اور کب "\_\_عمران کالہجہ ضرورت سے ذیا دہ ہی مرد
ہوگیا تھا۔
ہوگیا تھا۔
ادھ زلیک ذیر و بیٹھا سوچ دیا تھا کہ عمران کو دوبا دہ غصتہ آیا جا

ادهربلیک نیم و بیشی اسوج د ما تھا کہ عمران کو دوبا دہ عقد آتا جا دہا ہے۔ اس لئے کہیں دہ کھر سرابی عمل درآ مدکا فیصلہ رنہ کمہ بیٹھے۔
"سودی سے دیں سودی سے آئندہ ایسی عاقت
سنبو کی سکر اس بادمعافی دیے دیں۔ واقعی جھے سے عاقت ہوگئی تھی
سر" سے جولیا نے دودینے دالے لہج میں اپنی غلطی کا اعتراف

"مهمادی اس محاقت کا نتیج عمران کی صریحاً موت کے طور میز مکانا تقا ۔اگر دہ پہلے سے اپنے فلیدٹ کے کہ دحقاظتی انتظامات مذکر لیتا۔ اور منصرف اس نے حفاظتی انتظامات کر کے اپنی جان افراپنا فلیگ بچالیا ملکہ جو کاریم لوگ کھو بیٹھے تقے اس کا بہتہ بھی اس نے چلالیا۔ اب بولو۔ السانہ کہ لوں کہ عمران کو سیکرٹ سروس میں شامل کر کے تم سب کی تھیٹی کہ ادوں ہے۔ اور تھکے

ہونے لوگوں کی آخری آرام کا وقرب تنان ہی ہوسکتی ہے " عمران نے اس قدر تحت بھجے میں کہا کہ دوسری طرف سے جولیا کی آواز بڑی طرح کا نب گئی ۔ یوں ماک دم تقاجیسے دہ کسی بھی کھے دد رط نے گی ۔

س سے مم مے معافی مانگی ہے۔ اب مجھ جوسزادے دیں سکن باقی ممبروں نے تومیرے علم تیمیل كى تقى سىر .. بوليانے برى طرح كھرائے بوئے لہج بن كہا۔ سنويين في تمس كوعرت ناك سزادين كافيصل كوليا كفا-سکن عران کی سفارش ریس نے مجہیں معافی دیے دی ہے۔ آخری بادر اس کے بعد اگر مم نے آئندہ الیسی حاقت کی تو کھرکسی معافی کی كوزى كنجائ نهين موكى \_ اب مترايف سائقيول كوسائق كم سودج كندكاوني كي وكفي نبريندره كي عُراني كردنكراني انتهائي احتياط سے کرنی ہے۔ عمران کویں دی ان بھی دیا ہوں۔ وہ دیاں بہنے کم صورت مال سمے مطابق جیسا اقدام کر ہے بم سے اس مرعمل کرنا مع " \_عران نے کہا اور ایک تھٹکے سے اس ور دو دیا ۔ مرسے نیال میں اتنانی کافی سے اسے وال نے رسیود دکھ كرىبيك زيردى طرف دىكو كرمسكرات موت كها-"میں توسوچ رہا کھا کہ آئی الہوں سنراسنا دیں گئے بقب طرح آپ كاندازيقا" بيك نيدون كها-

اد ہے نہیں۔ ہم جیسے بڑ نے افیسر کی سفادش کے بعد میری کی المبال تھی کہ بین انہیں سخراستا کا البتہ ہیں نے مہادی حکہ خود جولیا سے بات کر بی تاکہ کہاں ہم سے اتنی سخت ذبان استعمال نہی جات کہا اور ہم اس کا دل مذور ناجا ہم و ، ۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور بیک زیر و سنہ س بیل اعمران کی بات وہ سمجھ گیا تھا ۔ سکین ظاہر ہے اس کا کیا جواب دیتا اس لئے ہنس کر خاموش ہوگیا ۔

"كيابات سے دارك "\_\_ بادكر في اسے يول اعامك ادر بغیراجازت اندر آتے دیکھ کم بیری طرح بونک کم بو چھا۔ " باس ہمادی کا دمید سک فائد موجود ہے " \_\_ دا برط " ننگ فائد \_ كيامطلب كسيموجود سع " \_ بادكم جناب ميراديوالور كارمين كركياتها مين أسع دهونده في كياتوجي ہی میں نے کیراج کھولامیں جو تک بیٹا۔ نئک فائر جو کہ کا رکے الگے بمیرے جبیکا ہوا تقانس سے نارنجی دنگ کی شعاعین کی دہی تقیں۔ آپ و جانتے ہیں کہ بیر میرانصوصی فیلڈ ہے \_\_ جیا نجہ میں اسے و مليقة ي مجهد كيا كديد لنك فائر سے -اور نارجي شعاعول كامطلب سے کہ اس وقت لنگ فائر بر زیر دیے اس ملک کی وکیش جیک کی جارہی سے بمیرے دیکھتے ہی دیکھتے نارنجی شعاعین ختم ہوگئیں اور کیراج میں تاری جھا گئی -اس کامطلب سے اکستی حیا کرلی کئے سے ابرطے نے جواب دیا۔ "اده- يوتم في عبي خبر الى سى ديكن يه فائركس وقت کیالیا سے مہاراتو تعاقب بھی نہیں کیا گیا۔اور معربم کہدائے بوكرسامن والع ببيرى لنك فائر موجود مع يدكيس بوسكتام " بادكوكي الكعيس حيرت سيحفيل كنين-"باس فورى طورية متير في دمن بين هي بي سوال ابمرا تفا-ادر

"تم الساكدد عند كوكال كرك أست هي دبين ينتي كاكهددو. من آج دات مى است درائ كا دراب سين كرنا جا مبتا مول " عمران نے كرسى سے الحقة موت كها - اور ملبيك ذميرو نے سر ملاديا -

"الخب و اس قدد ماکٹوں کے باد جود اس کے فلیٹ کاکیوں کچھ نہ بگڑا ۔ بادکر نے میز میر مکہ ماد تے ہوئے جھنجالکر کہا ہر اس نے بقت کوئی دید ترین سائنسی انتظام کرد کھا تھا "
باس اس نے بقت کہا ۔ فونی اپنے تعاقب کنندوں سے بچھا جھڑاکدان سے پہلے یہاں پنج جیکا تھا ۔ اور جب باد کرنے والیس جھڑاکدان سے پہلے یہاں پنج جیکا تھا۔ اور جب باد کرنے والیس کے مادجو دکوئی داکٹوں کی بادش کے باوجو دکوئی داکٹو بھی فلید ہے کہ مذہبنج سکا توٹونی تھی بے حد جیران جواتھا۔ اور بھراس سے کہا کہ بائر ٹونی کی کسی بات کا جواب دیتا دروازہ کھلاا و دائی آدمی

سے بالکل مرهم سی گونج بکلنے لکی -اس صندوقی کوالھائے باد کر جلدی سے دالیس بالله اوراس نے صندوقی باسرمہ المدسے میں لا کربرآمد ہے ك ادير سني بو ت بد م بد م فالون سي ايك يد د كادى-اباس صندونجي كوحب ك اويرجيه هكرفاص طورير سيك نهكياجاتا د كها مذها سكتا تفا-بادكرايك باديهرتيزى سے اينے دفريس كيا اورميزكى درازسے اس في ايك عيوال ساك لذكال رحبي من ذالا اود بالبرزكيا -"آدُاب نكل عليس" بادكرنے كها ادر كير ده النبس لئے الوك عقبى طرف بطه كيار عقبى دروازه كعول كرده باسر تفيو في كلي بن آكت -"مابر فی متم اندر سے دروازہ بندکر کے دیوار میاند کم اجاؤ ملدی كرو "باركرن دابرط سيكها اوردابرط نعمكم كالعبيل كى كى كى سنسان بلى موئى مقى - دەايك دوسمر سے كم يسجم علة ہوتے چکر کا ایک کو دوبارہ سراک بدائے اورسول کماس کو کے سامنے دانی کو کھیوں کی سائیڈ میں سے ہوتے ہوئے ان کی عقبی کی میں بہنچ گئے ۔ ایک کو تھی کے عقبی درواز سے بدینج کر باد کردک کیا م " یہ کوتھ کھی میں نے ایر مبنی کے لئے حاصل کرد تھی ہے - اس کا فنا اورسمادي بهلي كوكلي كافرنث آجني سامني سع - صرف درسیان میں سروک سے - دابر طح جلد اندا کودکر در دان و کھولو" باركرف كها ودرابرط هيوتيسى ديواركواساني سيكودكم اندر دا فل سوكيا - يندلمحول بعدد دوازه اندرسے كملا اور ده سب اس كون من داخل بوك \_ با دكر ك كبني بدوروانه بندكروياكيا -

يس في اس كا عل تلاش كرليات - من دايونك سيط بيكا- من نے آپ کی سفید کا دسے کھ فاصلے مر گی کے مرمے ہم ایک کا مطری دیکھی تھی۔ جواندھر سے کاجزد تھی ۔ میں نے آپ کی کارجانے کے بعداس کار کی کھڑکی کے قریب ایک ملحے کے لئے جیک دیکھی کھی۔ لیکن اس وقت میرے ذہب میں بی خیال بھی ندتھا کہ بید ننک فائد کی جيك مدسكتي سے -اس لئے بھى كەمين اسس ملك كوانتها كى لين مانده سنجھاموں اس لئے یہاں لنک فائر مبسی جدید ترین ٹیکنالوجی کے استعال كاتوتصورهمي نهين كرسكتا تها سيكن اب يدبات يقني موهى م اكمين اتفاقاً بندكيراج مين عين اس وقت سنين يتاجب لنك فائرس وكيش حيب موربي عقى توسمين مجيى اس سلسك كالبيته مذهباتا" دابرط تے جواب دیتے ہوئے کہا۔ " اده اس کامطلب ہے یہ کوئٹی ان کی نظروں میں آگئ ہو گی سمیں فورى طورمداس هالى كرنا بركا - د وكسى كفي وقت اس بيدر بدكم سكة ين "- لوى نے كما-المان فالى توكرنا بوكا ينكن بم اسان كملئ يوسم دان بناكر ان کی جال ان بیسی ملیط سکتے ہیں۔ آؤیر سے ساتھ اسے بادکہ ف سرملات ، و ف کها در معروه الله کمیزی سے کرے سے بالشرنكا اورتقريبًا دورتام وادابدارى كماس كرك ايك دوسرك محرف میں داخل ہوگیا۔ اس محرب کی المادی سے اس نے ایک يهوقي سي مندوقي المائي -اوراس عول كراس سي ايك إيميل سانكال كرادني كيا-ادركورشين كے مخلف بلن دبا ديم ويشين ميں الملكرده كسا-

بھر تھوٹی دیر بعد ہی ایک سپورٹ کا دولم ن آکر دکی اوراس میں سے جو نوجوان بابر نکلا تھا دہ بالکل عمران کے جلیے کے مطابق تھا - دہ غیر ملکی عورت جو ایک درخت کی ادف میں کھڑی تیزی سے اس مے قرمیب بھی ۔ اور دو دونوں باتیں کرتے دہے ۔ اتی دید میں ایک اور آدی سپیرل حلتا بہواان سے قرمیب بہنچا اور آسے دیکھتے ہی بادکر جونک بیٹا ۔ اس آدمی کو دہ اجھی طرح بہجا نتا تھا ۔ یا ورلینٹ کے بادکر جونک بیٹا ۔ اس آدمی کو دہ اجھی طرح بہجا نتا تھا ۔ یا ورلینٹ کے مشن کے دوران اس آدمی نے اسے نیچے کہ آمراس کی گردن توٹی تھی۔ اس کے دل میں انتھا می کی لیرسی انتھا میں کی لیرسی انتھا می کی لیرسی انتھا میں کی لیرسی انتھا می کی لیرسی انتھا می کی لیرسی انتھا می کی لیرسی انتھا میں کی لیرسی کی کیرسی کی کیرسی کی کی کی کیرسی کی کیرسی کی کی کیرسی کی کی کیرسی کیرسی کی کیرسی کی کیرسی کی کیرسی کی کیرسی کی کیرسی کی کیرسی کیرسی کی کیرسی کیرس

اس کے دل میں انتقام کی لہرسی انتقی ۔
" فونی \_\_ یہ اس لمجے آدمی کو دیکھ دہے ہوجیں نے براؤن دنگ
کاسوٹ پہنا ہوا ہے " \_\_ بارکر نے اشادہ کرتے ہوئے کہا ۔
" نیس باس ۔ اجھی طرح دیکھ دلج ہوں " \_\_ ٹونی نے جواب دیا ۔
" تماینی مشین کی تیار کر ہو۔ اگر یہ آدمی اند د سنجا کے تو کم نے اس کے شاکد کھیانا ہے ۔ اس کے جہم میں مشین کن کا بودا میسٹ آ کا کا دینا ۔
اس نے میری کردن توثری تھی ۔ اور اب میں اسے کسی صورت میں اسے کسی صورت میں ندندہ نہیں دیکھن جا ہا ، \_\_ بادکر نے غصلے لہجے میں کہا ۔
" اوہ باس تھیک ہے ۔ کیم میں نیجے جانا ہوں ۔ ہوسکتا ہے ۔
" اوہ باس تھیک ہے ۔ کیم میں نیجے جانا ہوں ۔ ہوسکتا ہے ۔

یہ باہر ہی دہے اور پیم فراد ہو جائے " \_\_\_ ٹوئی نے کمسی سے اعقتے ہوئے کہا۔ " تھہ و یہ اندر جا دیا ہے ۔ اب میں نوداس سے انتقام لول گا"

" کھہرویداندرجارہ ہے۔ اب میں توداس سے انتقام اول گا" بارکرنے کہا۔ اس دقت عورت دالیں درخت کی ادف میں علی کئی تھی۔ ادر مير ده سامنے من آكرسٹرهياں ميڑھتے ہوئے ادبيرايك ايسے كرمے ميں پہنچ كئے جہاں سے سامنے دالى كوتھى اوراك كا اندرونى سلمنے والاحقد صاف نظر آد کا تھا۔ "اس كم ينجلے كرمے ميں داكھ كئيں موجود ہيں وہ لے كم كھا گا

"اس کے پنجے کر سے میں داکہ فی کئیں موجود ہیں وہ لے کہ کھا گلہ
کی سائیڈ میں تھیپ جاؤ ۔ اقل قوتہ ہار سے جلے کی عزودت بھی نہیں

یبط سے گی ۔ سین اکر عزودت بیٹری تو میر سے اشا دسے بید بمتر نے

میماٹک سے نکل کر سامنے والی کو تھی میں داخل ہوجانا اورجو نظر آئے اوالا

دینا " ب باد کر نے اپنے باپنے ساتھ ہوں کو مبدایات دیتے ہوئے کہا

اورخودوہ ٹونی کے ساتھ کھ کیوں کے سامنے کر سیال دکھ کر اس

طرح بیٹر گئے کہ نے مرت مرف ملکہ کو تھی کا اندرونی حسد لان اور برآمدہ ماک طرح بیٹر گئے کہ نے مرت مرف ملک کو گئی کا اندرونی حسد لان اور برآمدہ ماک میں اور کی میز کی درا نہ سے اس نے ماکھ میں لے ان کا بامر سے نظر آئا و موجود تھا وہ لی بو نکھ اندھ کی انداز کے اس کے ان کا بامر سے نظر آئا و موجود تھا وہ لی بو نکھ اندھ کے اندی اس لیے ان کا بامر سے نظر آئا و موجود تھا وہ لی بو نکھ اندھ کی انداز کی سے نظر آئا و

ابھی انہیں دلم نیٹے دس منٹ ہی کوزے ہوں کے کہ چاد کادیں کو کھی سے کئی افراد نکل کو کھی سے کئی افراد نکل کو کھی سے کئی افراد نکل کر کھی کے کہ دیکھی کے کہ دکھیل گئے ۔ ان میں سے ایک غیر ملکی عودت بھی تھی ۔ بادکمر کے لبوں بر معنی خیز مسکوا مہا کے ایم آئی ۔ بادکمر کے لبوں بر معنی خیز مسکوا مہا کے ایم آئی ۔

 ی لیت نیلے دیگ کے دھویں سے بھرکیا۔
" دہ مادا ۔۔۔ اب میں دیکھا ہوں کہ یہ لوگ کیسے بجتے ہیں"

بار کر نے نوشی سے اچھلتے ہوئے کہا۔
یہند کمحوں بعد ہی دھواں جھیٹ گیا ۔ تو انہوں نے برآمد ہے ہیں سب

لوگوں کو سری ہوئی کمھیوں کی طرح ڈھر ہوئے دیکھا۔ اور بارکر نوشی سے
پختا ہوا دالیس ملیٹ پیٹا۔

جب كدعمران ادروه آدمي سائيد كلي كي طرف بنرهد سے تقے۔ " توريعقب سے اندر داخل مونا چاستے ہيں" \_\_\_ باركرنے كها ر " ظامر سم باس سامنے تو لائٹس على دہى ميں -سامنے دخ ده کیسے اندرداغل موں " لونی نے سرماہتے موتے کہا۔ بارکہ غامو ت موكياء اب ظامر سے دہ يهاں سے عقبي طرف كاخيال توند كھ سكما بقا اودمشين اس نے برآمد سے بين ركھى بقى - اسے يدفيال بى نہ ہا تھا کہ آنے دالے عقب کی طرف سے داخل ہوں گے م مین تقوشی دیر بعدده یونک پرا عجب اس فعمران ادراس کے ساتھی کو تھیت سے سیطر مفیال الترکو برآمد سے بین بہنچتے دیکھا۔ "باسى ده ددول برآمد ك مين التي مين " لونى ك تيز لهج بن كها -بين ديمور لم مون " بادكرن كما -أسى لمح اس فعران مےساتھی کوتیزی سے مھاٹک کی طرف بڑھتے دیکھا۔ حب کہ عمران اندد كمرون مين غاسب موخيكا كقار باركر سونت يفيني فامون في معظار كار عمران سے ساتھی نے کھا گاک کھولا اور کھر شند کھوں بعددہ عورت اور اس کے دوسر سے ساتھی تھی ایک ایک کمر کے کو تھی کے اندر داخل ہو كتى \_\_\_ بادكرانهين دكمة دار دوسب كوكفى كے اندوافل بوگنے عقد ابھی دہ بہ آمدے میں ہی سنے مقے کے عران اندرسے نکاما نظر آیا۔ اوردهسب برامد سے بیں ہی دک ترباتن کرنے لکے ربار کرنے جلدی سے فاعق میں وجود آلے ہوئے ایک بٹن کویولیں کر دیا ۔ دوسر لے لمح ایک ملکاسا دھاکہ ساسنائی دیا -ادریودا بہ المدہ

ساعف دالا يهافك دونون اندرسه بنديق سادد كمرون مس وجدكس معی درکوند مطایا کیا تھا۔اس لئے عمران کویہ غِتہ لقین ہوگیا تھا کہ دولوگ مى موجد د تقدوه كم إلى المراني كي السلم يقينًا وه كسى تهدفان ين موجودم ول كم اس في سوما بوسكتا مع وه لوگ كسى فاص میننگ میں یاکسی ایسے کام میں معروف ہوں جس کے لئے تہم خانے مين دينا فرودي موداب مسكر تفاتم مفاني كودهوندها - تواس نے سوع كرسب ساتهيول كو مخلف سيالس مي تعينات كردينے كے بدي تهدفانے كو الات كيا جائے \_كيونكہ كتب فائة الماش كرنے كے دوران سیمی ملک سے دہ لوگ اعامک منوداد موسکتے عقے مینانی دہ مط كرير آمد نے ميں آيا تو اس كے ساتھي هي برآمد سے ميں برنج كے تھے۔ "ميرافيال مع - يهان وجود لوگ تهدفك في من اسكيم سب اليي سائيد ول من عيب جا و كدكسي على ملك من الكراميانك ده وك تكل مين والنبس اسان سكودكياجا سك "عمران ف برآمد ہے میں ہی رک تر انہیں بدایات دیتے ہوئے کہا۔ "وه مكرس آب شاديع ران صاحب "\_ صفد في سرطات ادر معرعران نے مجھ کہنے کے لئے منہ کھولائی تھا کمانہیں ایتے

ادر بھر عمران نے مجھ کہنے کے لئے منہ کھولائی تھا کہ انہیں اپتے
سہوں بد دھاکہ سامسوس بھا ادر بھر اس سے پہلے کہ دہ سنجھتے بور ابرآمہ
میں لیت کہر ہے نیلے دنگ کے دھویں سے بھر کیا ۔ عمران نے
ایک لمجے کے بزاد دیں جھتے میں صورت حال کا احساس کم کے فودی طور برانیا سانس دوک لیا ۔ لیکن حب اس کے باقی ساتھی مری ہوئی کھیںوں
برانیا سانس دوک لیا ۔ لیکن حب اس کے باقی ساتھی مری ہوئی کھیںوں "كوتھى قونالى موس بورسى بىم صفدرلىكى بىيال دى وسب جلى دىمى بىن " — عمران نے تھوت كے در ليے سطوھياں آئر كربر آمدے ميں داخل بہوتے بورئے كہا۔ دہ عقى طرف سے كودكم اندر داخل بوئے عقے ادر كير يا فى كے يائيوں كے در يعے تھوت پر بہنے گئے تھے۔ "كىن دہ جاكہاں سكتے بیں۔ ان كى كار بھى پورٹنگو بى موجو د ہے اور بوالک بھى اندر سے بند ہے " — صفدر نے كہا۔ "شايدكسى تہم فانے ميں بوں يتم باقى ساتھيوں كو بلا لاؤ بوسكا مفدر جلدى سے بھائك كى طرف بطھ كى رجب كو جران احتياط سے ماہدادى ميں سے بوتا بو ااندر كروں ميں داخل ہوا۔ دہ ايک ايک دابدادى ميں سے بوتا بو الندر كروں ميں داخل ہوا۔ دہ ايک ايک علیہ ابھى جند لمحے بہلے و بال لوگ موجو د مہدں۔ يونكہ عقى در دازہ اور جيسے ابھى جند لمحے بہلے و بال لوگ موجو د مہدں۔ يونكہ عقى در دازہ اور کسی طرح کھل گیا۔ اس لئے ان کے خلاف پیمال تیادکیا کیا ہے۔ چندی کموں بعداس نے باد کر کو بھائک کی کھلی کھڑی سے دول کہ انددداخل ہوتے دیکھا ۔ اس کے تیجے وہی آدمی کھا جس نے سفید دنگ کی کا دمیں سے عمران کے فلید طبیع بلو فائر کیا تھا۔ اود کیمر یا نے اور افراد اند دداخل ہوئے ۔ ان سب کے یا کھوں میں مشین کئیں کھیں اور دہ سب دولت ہوئے بہتم مدسے میں آئے ۔ عمران نے آدھ کھلی آئکھیں بند کر لیں۔ لیکن کا تھ میں کیا ہے ہوئے داد الود بیداس کی گوفت مفہوط تھی۔

بود کی است گولی ماردین ان سب کو " ایک اشتیاق سے بیکہ آواد سائی دی - ایک اشتیاق سے بیکہ آواد سائی دی -

"ماددیں کے لونی اب بیکہاں جا سکتے ہیں۔ میں فدا اس اہمق سے فدو ہا تیں کو لوں حس کے متعلق باسس مہزی نے تعرفیوں کے بیر میں نے اس کی کہ دن بھی اماد نی ہے تا کہ لطور تبریت ساتھ لے جاسکوں۔ اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ بیر میں اور یہ بی ہوسکتا ہے کہ بیر میک اب میں ہو اصل مذہب بیر بیم ہیں ہر کی اطاسے محتاط دمنیا ہوگا اسے دو سمری آواذنے بولے میں میں ہو ہے ہیں کہا۔

" من الله المال المي يبريه " بهلي آوانه

" ان سب کو اٹھا کر سٹر سے کر ہے میں لے چلو" \_\_\_ باس کی آدانہ

سائی دی-اور پیمرایک آدمی نے جھاک کوعمران کو کھینے کرایک جھٹکے سے اپنے

كى طرح فرش بيدده هرموكية توده خود بعي اس طرح ينج كمركيا جيس ده بعي اس نیلے دیگ سے دھویں کاشکادمولیا ہو۔ وہ اس دھویں والی کیس كوالقى طرح يهجاننا تقارية فالشم كيس فقى- انتها فى ددداته ادر فودى طودىيه بے بوٹس کر دینے والی اوراس کا شکارسوائے انٹی ٹائشم کے أعكسن كح كسي صورت مين موسن مين مراسك عقاعران سميذ بان ميمي بادبودسانس دوكنے كے كيس نے بينا دكر نے كى كوئت ش كى ليكن عران کی قوت ادادی کے مقابل اس کاحملہ انتہائی کمزور تھا۔اس لئے عران كاذبن برطال بيدادر بإبرامده يونكسامن سي كملاموا تقا اس كئيس نياده ديربه آمد سے ميں سده سكى ادر عبدسى دهواں تعيث كيا- سكن عمران فاموش بيلام البته اس في دهي الكهيس كعول دكهي تفس-ادداس کے اعماب بودی طرح یو کنا تھے لیکن دہ بے ہوستی کے سے اندازيس سطاس لئے تھا كرس سے اللہ اللہ عال الله علا ف كھيلا يا ہے وہ توداب عمران کی اس فرمنی ہے ہوستی کے جال میں تھینس کرسلمنے المنع بعجود مع جائے \_\_ ویسے عران دل میں مجرمول کی دہانت بريران جود إلى كم منصرف النبي ال كى آمركا بيتريل كيا بكد النبول في بيشى ذل نتس سے ان کے فلات مال معی بن دیا ۔ واسے دو کس تم وانے سبب یا کھرکسی طرح کو کھی سے باہر کیونکہ ٹالٹھ گیس بلور عین ال وقت کھے جس وقت دہ سب بم آمر ہے میں موجود کھے کامطلب ہی تفاكماس بلوتركو دورس كنظردل كياجاد بإسم -اورظامرس جوكوتي بھی اسے کنٹرول کرد الم ہے وہ عران ادراس کے ساتھیوں کوکسی سکرین يديا ديس ديكه مهى د إسم-اب بهي سوياماسكا تقاكدنك فائركادانه

چرے بد اور عمران نے استے شبم کوشرکت دینی تمردع کردی۔ درنداس خطره تفاكه اكر واقعى انتى نائستم أجكش أسع لكاديا كيارتويونكه طالشمكين كااس مياتمدنه تفاراس لئے انس الله الله على الله كالسفين مائے گا-اوردہ داقتی ہے ہوش ہوجائے گا ۔ اس سے پہلے تواس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ انجکش ملکنے سے پہلے خودہی ہوش میں آجائے كالمير بجدي وبهانهى بنتاد متا ويكن اب أسي بواذ مل كيا تقااورساكة ہی ایک قیمتی تجربہ بھی مکمیانی بھی انٹی ٹالشم کا کیا کرتاہے اُسے فوداس بات كاعلم مذ تقا بهرطال يراس كے لئے ايك فيتى اطلاع تقى -" يدم خسس مين آراج سے "\_ ياس كي آدا نساني دى ادراسي المحكنلوب اس كي جرف سي مثاليا كيا داورع ال في بوش ين المنے کی اداکاری تیز کردی یکن ایمی است این ایکھیں نکھولی تقیں۔ ده اس سے پہلے اپنے آپ کو یدری طرح ہوش میں ظاہر نہ کرنا ما ہتا عقاجب كاس كے ناخنوں ميں سكے بوئے مليد كلائيوں يربندهي وئي رسى كوكاك ليني مين مذكامياب بدجائين \_ اس كى انتكيال فيرمسون طريقي بكام بين معرد ف تقين - انداز الساعقا بيس اس كاهيم بهوشي كے خلات جدوجهد كرد إمواس ليكسي كولليدول كى حركت كاندازه منموسكما تقاءانسب كي توجه لقينيا أس كم موش مين آف كي طرف عقى \_ حببعران كواحساس موكيا كررسي التى كمط حكى مع كراب ده ایک جھٹے سے جب جا ہے باتی ماندہ اسی کو توٹسکتا سے ۔ توعمران في الكهين كمول دين -اس مع سامن وسي جيدا فرادموجود فق - باركم اوراس كابلوفائر والاسائقي بالكل سامني ودود تقيعب كماتي مايح

كاند شے ير ڈالااور عمران تعودي ديربعدايك بول اے تحري بيني كيا يهإن كرنسيون ميرانهين بطادياكيا -اسعران مع في مقدم ندهدد - يسمرت اسي كوموست مي لادل اورجند لمحول بجدعران كے دونوں لم تھاس كى بيت يوكر كے باندھ ديت كئے عمران نے اس كى كونت محسوس كم لى -ميها الكاميك اب حيك كرد - بعدين اسعاني الشم الجكن لكاناء\_\_\_ باس نے كہا۔ " باس ميك اب دانترس ياني هي سائد استعال موكاء ياني ملك كى صورت ميں انتى الله الشيم انجكش كى عزورت مد د ہے كى ميانى بذات خود اسی ٹائشم کاکام کرملسے مسای آدانسنائی دی۔ اده اليها ببرحال بيهمادي مخصوص فيلطب ميراويي فيال تفاكم انٹی ٹائشم كے بغيريہ بوش ميں نہيں آسے كا سب باس كى حيرت زده آوازسناني دي-"نبين باس-آب جانتے توبین اس سیدان میں نیے تجربات كلم محص جنون سے - اور يه كلي ميراذاتى تجربسے ، -- أسى آدانه "كُو من علوا تُكِشْ بِح كَما علدى كرد" \_ باس نے كہا اور مير دنيد لمحول بجدع ران كے جہرے يرايك كناوب ساير طبعاديا كيا -اور میفرغران کو اپنے چہر نے نیم یا نی اور کسی کیمیکل کے محلول کی میوادسی يرقى محسوس بوكى - انسے جيسے باربرشيد بنائے سے يہلے ياني كى يھوار

جانتے تھے کہ پا درلینڈ تہارا سجھا جہنم میں تھی نہ جھود سے گی رادرد سکھو بیس نے تہبی سطرح بے بس کولیا ۔ اب میں متہاری کردن کا ف کو استے سمراہ - المرف المراد المرف الم " اچھا دیمی کی \_ لیکن ایک شرط سے میراسر لیڈی ایسلے کی خواب كا مين د كودينا - كم اذكم مين يا درليند كي ديرين كي خواب كاه مين كيل جان والع كيدل كانت ديد كواه تو بناد بول كا" عران في مراب مو ف كما دادر باركركا يمرويك لحت آك بن كيا -مستايدايني ليدى الشك كيساته كذرى بهو في دائيس ياد آكئ تقيل . " تم يا ورلين لكى يميزيين كى توهين كرد مع مع اورجانتي مواس كى کیا سزامے میں جاستاتو بے بوشی کے دوران بی متہادی کردن کاط دتيا-ليكن باس منرى في مهادى تعرفون كمي كابنده ديم تقري اس لئے میں نے سوچا کہ تہ سے دو باتیں کر لی جائیں۔ سکین تم داقعی کمل اورمسم اجمق موا \_\_ باركرف دانت بسيت موت كها-مجب بإدرليندوابس وإناتواس مبزى وميرى فرف سي تسكري اداکر دینا میں کو شش کروں گا کریا درلینڈ کی تباہی کے بعد منری سے كوفى نرم سلوك كرون " \_عمران في سنجيده بوت بوت كما . "المي بمهاري يوفنول بولنے والى زبان بندم و جائے كى - سمجھ" باركيف يتح كركها وادريم وه وفي كي طرف مطار " فونى استراكي آؤ - مين اينے على سے اس كا سراس كے دھرط سے علیحدہ کردل کا اور تونی دروانسے كى فرف موكيار

افراد دیوار سے ساتھ مگے کھڑ سے محقے مشین کنیں ان کے باکھول میں توعود وتقين كين ان كي صبم و هلك عقف ظامر سم ي بوش ادر بندهے ہوئے آدمیوں سے انہیں فوری طورم کوئی خطرہ نہ تھا۔ " توہمہن بوسش آگیا مسطوعلی قران "فیلمے دوقدم آگے برهمات بوت براس طنزير الح من كهار عران چند لمح فاموشي سے المهين عفاظ كها الكم إدهر أدهر دمكها رع - جسيم اسع ماحول كالقين نه آدع مود الساده صرف بعيدشى كى اداکاری کو ممل کرنے کے لئے کر د فع تقاء اده میریم کہاں پنچ گئے ہیں سے عمران نے حیرت بھونے میں کیا۔ " تم ف لنك فائر سے اس كوللى كابتہ على ليا تھا ركين تم بنين طائع مع كم تهادامقا بدبادكرسے عداس باركرسے جس كا نام ك كرآج بهي يودي ونياكي سيكرف الحبنث احترام سعة عمين همالية بن " باركم نے بط مے فخر ساندان س كها -اه اده توتم سيكرك أي بشول كي بير بور بهبت نوب بيرآف وملط ميكرك الخنش واهدلكن برصاحب سمادك مكريس كوباريش معنى داوسى والامونالانمى يميع يسكين تم توخفيه والول ك بير مواس لئے شاید بہادی دارهی تھی نفیہ ہوگی ۔ پٹیٹ کے اندر وہنیں ا عران في سكرات مو في بواب ديا ـ "سنو\_متے یا ورلینڈ کے منہ آکرزندگی کی سبسے برای عاقت کی ہے۔ تم نن لینڈسے تو یے کر آگئے ۔لیکن تم نہیں

مارًا۔ اس مسينے ميں نجانے كتنى كولياں ماہ ماركى تقين -أسى لمح عمران کویوں محسوس موا جیسے اس کے بازو سے انکار سے سے کرائے موں -اددعمان نے یک لخت سائیڈیں کھلانگ نگائی اور نیچے کہتے ہی اس كى مشير كن سے ايك باريم رواتوا من كونى اوراس بد فائد كرنے والا ایک مسلح آدمی الوی طرح گفوم کر فرش میرکرا \_ مسی لمح عمران کوایک سايد سادروا زبے كارن سيكتاد كھائى ديا عمران كلى كىسى تيزى سے كھوما ادراس نے کولیوں کی فوچھا و دروازے بیکردی دیدیں اسے ایک لمح کی در موکی تھی ۔اور کو ایماں دروازے کے یا توں اور سرونی سامداری کی دیدارسے مرابی \_ اوراس کے ساتھ بی ممالکتے ہوئے قدول کی آدادین دورجاتیسنائی دیں عمران الحیل کردرواز سے بابزرکا جہاں لونى كى لات ما مى مى حسيف سيف سين الكانكل كريالاب كي مورت مین فرش به جمع موکیا تفا- چهلانگ نگاتے بوئے عران کا سر تفسک اس فون بریا \_ اور میرعمران نے اینے آپ کوسنی لنے کی تے مدکوشش كى كىكن اس كايىرالىك بى كيا ادروه نهمرف ايك دهاكے سے فرنس يركما ملككافي دورتك كسشاملاكيا -أسع اس طرح امانك كمن في فاصى بولى آئين ليكن ظامرت اس وقت عمران كوان يولون كى كيابيرواه موسكي متى \_ دوايك جفك سے الما اور باسرىية مدنے كى طرف دور تا عِلاكياء ادرجب وه بدآمد بي بنجا قواس نے باركركوكيالكس باسر نکلتے دیمیولیا عمران جلی کی سی تیزی سے اس کے بیچھے لیکا دیکو کیر عیالک کے قریب بہنج کردہ دک کیا ۔ ظاہر ہے اس طرح یا گول کی طرح دوالم ف كا ابتوى فائده منها على الرنكل جانب بي كامياب وكيا

" يهط ميرى شيوبنادينا تاكرست كويته عل جلت كميا درلديد في كسي الينط كى تجلئے ياكيت ما يس كوئى نائى بهيجا تقا "عران نيے مند بناتے بو نے کہا۔ اِ دراس کی تو قع کے عین مطابق بارکر عقے سے یاگل مو کر تقيير وانف مملئ اس كي طرف بدها - أسى لمح عمران في اين كايون كو تعظاديا ادرساته بى تيزى سينع كى طرف تهكادوأس يودى وت سے تقید مار نے کی کوشش کرنا ہوا بارکر وار تمالی جانے کی وجرسے تو د کود کھوہ \_\_ادر دوسر سے کمجے عمران نے سجلی کی سی تیزی سے اسے یوری قوت سے ان ماننے مسلح افراد میرا جھال دیا - بار کمرٹری طرح سیخیا ہوایا تجوں مسلح افرادس جافكرا يا بودرداز سے كے ياس التھيى كموس تھے ادراس کے ساتھ می عران بودی قوت سے چھلانگ لگاکردردانے کے بنہا اوداس کے ساتھ ہی اس کی لات یودی قوت سے بارکر کے پہلویر بڑی۔ بادكر جوتيزي سے المدر مل تقا ایک بادیمر كتے كے بلے كى طرح جنجتا موا در دانسي كي ياس مراكريني كرا عمران فرب لكاكم إلقول کے بل قلابازی کھا گیا۔ اور اس کی اس قلابازی نے در تقیقت اس کی عان بجالی- اور نیچے کم سے بوئے ایک آدمی کی مشین کن سے نکلنے والی كوليون كى بوجها اس كے بسرسے اور ذرستس كے درميان خلاسے كلتى على كى - تلابازى كھاتے ہوئے عمران كى ددنوں لاتيں بورى قوت سے اس دی کے سرریوس اوراس کے ساتھ ہی عمران تیزی سے انھیا۔ادر اس سے ساتھ ہی دفتر فا مبط کی تیز آواز وں کے ساتھ ہی انسانی بیخون نے كرے والكردكاديا \_\_ أسى لمح عران تيزى سے كاد ما ود كاردوسرك ماؤند کے ساتھ ہی در واز سے پینودار مونے دالاٹونی سینا ہوا انھیل کرمابر

بے افتیاریہ س بیٹے ہے۔
"سب علیدہ علیہ ہ ہو کر اپنی اپنی کا دوں میں پہنچ - اور سید ہے
اپنے فلیٹ ۔ کیکی گرافی کا خیال کھنا "—عمران نے تیز ہجے میں
کہا اور خود با میں طرف کی کی مٹر گیا ۔ حب کہ باقی ساتھی سیدھے
ہو کے کی طرف دوڑ تے گئے ۔ انہوں نے عیر کا ط کوسٹرک پہم

تھا۔ادرمیراس کے ساتھی بے بوش بڑے سے ادرموسکا تھا کہ بارکم کے اورسائقی کہیں قریب موجود ہو ں اوروہ پوری قوت سے ان یہ لوط بيوس - اس سے ساتھوں کا بوٹ ميں اناضروري تفاريا في والا نسخه أست معلوم وبوحكا كقا ورمنانتي فالشم أنجكش دهوند صفين توظامر ہے ہمت دیریھی لگی اور وقت تھی ۔ اس لئے عران برآمد سے کے ساتھ ہی ایک تحربے کے باتھ روم میں تھسا اور تھراس نے دی وجود یلاسک کی بالٹی کو بڑے نل سے نیچے رکھ کمز کی کھول دیا۔ چند کھوں میں بالنی دهی سے زیادہ معرکی عمران نے نل بند کیا اور بالٹی اتھائے وہ اینے ساتھیوں کی طرف بطھ کیا۔ ادر کھر حید سی لمحول بجدوہ سب کے مب موس مين الميك كقير " ملدى كرو بيران مونے كاوقت نہيں ہے -اصل محرم كل كياہے وه سی می وقت دوباره جمله کرسکتاسیم دستین کنین انتفاد ادر بیان سے 'کلنے کی کم و "عران نے تیز لہجے میں کہا ادراس کے ساتھیوں نے مرده افراد کے قریب بٹرین شین کئیں جبیط لیں۔ عمان انہیں کئے ہوئے تیزی سے عقبی طرف آیا۔ اور مفرعقبی دروازہ كھول كم يہلے عران باسرنكلا ادراس كے بجدبا قى ساتقى -"عمران محتب - آب ف اکیلے سی ان سب کوماد کرایا ہے " مديقي فيرت مرع لمج بن كها . " كيلے -- ادمے لم ن ميں كيلاتھا - ادہ عضب موكما بين وسمھا تفاعمسب سائفمو - باي سے -اشفادمي اورس اكيلا" عمران نے نوت زدہ ہونے کی اداکا دی کرتے ہوئے کہا۔ادرسب

کھس اور پیمردر میانی ما مباری میں دوڑ تا ہوا ایک کھر سے میں کھس کیا اس نے دیوادیں ملکی ہوئی ایک الماری کھولی اور اس میں سے ایک منی داکٹ بُشر کالا اور بیمراسی اندازیں دوڑ تا ہوا وہ سیڑھیوں کی طرف نیک

"میں ان سب کے بین نجے اٹادوں گا " باد کرنے انتہائی غصیلے اندانیں بطریواتے ہوئے کہا ۔ اور پھرائی ہی جھلانگ میں دو دوسٹر ھیاں پھلانگتا ہوا وہ اور پدائی منزل بر پہنچ گیا۔ چند کمحوں بعد وہ ایک جا اندو فی صقد مان کھڑی کا اندو فی صقد مان نظر آر کا تھا۔ اس نے علدی سے منی داکر طی گیا اندان بعد نے دانت بھینج کا اُرخ برآمد ہے کے اندو فی حصتہ کی طرف کر کے اس نے دانت بھینج میں میں کا اُرخ برآمد ہے کے اندو فی حصتہ کی طرف کر کے اس نے دانت بھینج میں دوسے ملحے وہ ٹھیج کی آوانس کم بڑی مطرح انہاں میں دوسے ملحے وہ ٹھیج کی آوانس کم بڑی مطرح انہاں ہوئے کی آوانس کم بڑی مطرح انہاں ہوئے۔

الحیل بیا ادان بادمی بی کم نیشر فالی ہے۔
" ادہ دیری سیل داکٹ تولوڈی نہیں کیا السب باد کر نے بری مطرح جمنیل کے بوت الب بھاگا۔
اس باد دہ آندھی ادرطوفان کی طرح نیج آیا ادراسی محرب میں بہنچ کر اس فے دوبارہ المادی کھولی ادر اس کے سیلے فانے میں سے ایک طب نکال کم اسے کھولی ادر اس کے سیلے فانے میں سے ایک طب نکال اب کمرات کی موج دیا سے کھولیا تشروع کر دیا سے لیکن مخصوص انداز میں پیکٹ اب فلام سے اتنی آسانی سے تو نہ کھا سکتی تھی۔ بہرطال بادکر حتی الامکان تیزی سے کام کرتا دم اور دیم کھولنے میں کام کرتا دم اور دیم کھولنے میں کام میاب ہوگیا۔ اس میں پیلے دیگ سے چارمنی داکٹ موجود دیقے۔
میں کام میاب ہوگیا۔ اس میں پیلے دیگ سے چارمنی داکٹ موجود دیقے۔
میں کام میاب ہوگیا۔ اس میں پیلے دیگ سے چارمنی داکٹ موجود دیقے۔
میں کام میاب ہوگیا۔ اس میں پیلے دیگ سے چارمنی داکٹ موجود دیقے۔
میں کام میاب ہوگیا۔ اس میں پیلے دیگ سے چارمنی داکٹ موجود دیقے۔
میں کام میاب ہوگیا۔ اس میں پیلے دیگ سے جارماتی تھاکہ ان مینوف ناک

بَ أَنْ كُوْمِو قَع مِلْتَهِي حَمِلانُكُ لِكَاكَرَ مُرْفِي سِينَ كَلا -ادر يمرك سخاشااندانس دورة ما جوالان كماس كم يصيافك كي كفلي كفرك سے بابز کل آیا اس وقت اس کا انداز الساکھا جیسے شکاری کتوں كنونس كهراما بواخركوش بهاكتب -باسرتة بى ده بلى كى سى تىزى سے دورتا مواسا منے دالى كوئٹى كے كيك ميں داخل موار سى كوركى كولى كولى كالمقى سيدوى كونونى كالمقى حسب ساست المنتم كير كالبوئر فائركياتها - اورجها سع مكل كمدوه وراس كم ساتقي كوتهي لين داخل بوئے عقم ركھي سم اندرداخل بوتے بي ده يند لمح دیواد کے ساتھ کھڑا ما نیتار ما۔ اس کا دماغ زلز لے کی ذرمیں تھا۔ اُسے يول محسوس مود ما مقا جيس ده موت كي عميق كرا هي سي يك لحت باسر آكيا مو \_\_ أسى لمح أس اين سائقيون اورتوني كاخيال آياتواس کا ذہبن کھول اکھا۔ دہ کی کی سی تیزی سے دوا ما ہوا برآمدے میں

تبامی کالوراسامان موجود تھا۔ ایک ہی منی داکٹ سے بوری کو تھی نفناییں منکوں کی طرح بکیری جاسکتی تھی۔ اس نے حامدی سے ایک داکٹ بیشر میں لوڈ کیا۔ دوسر التھا کہ جبیب میں ڈالا اور ایک باریم اُسی طرح آندھی اور طوفان کی طرح دوشہ موادالیس اوبدول کے کر سے میں پینچ کیا کو تھی کا لان اور برآمده خالی تھا۔ کالان اور برآمده خالی تھا۔

"اتن دیرس ده نهین نکل سکتے۔ ایمی ده اپنے سائقیوں کو ہوش میں لاد الم ہوگا۔ سکن میں ان سب کواڈا دوں گا " بادکر نے دانت میستے ہوئے پیشر کارخ ایک بادیو مرآمد سے کے اندر و فی حصے کی طرف کیا اورٹریگر دبادیا۔ اس کے سم کو فاصاندور دار بھٹاکا لگا لیکن اس باد ٹر پر کی ادائہ کی جائے پیلے دنگ کا تباہ کن ماکٹ کو کی سے بھی ذیا دہ و تقار سے اڈ تا ہوا سے معالم آمد ہے کی اندرونی دیوار سے جا کرایا۔ اور دوسر سے کمچے اس قدر نو وت ناک دھاکہ ہوا کہ بادکر حس نے فو دراکٹ فائد کیا تقابے افتیا در لیکھ کا کہ کہ کہ اس قدر نو وت ناک دھاکہ ہوا کہ بادکر حس نے فو دراکٹ فائد کیا تقابے افتیا در لیکھ کے دافعی فضا میں تنکے کہ مرکف طرح اردکئی تھی اور سا منے موک بادکو تھی کے دافعی فضا میں تنکے کہ مرکف کے مراح اردکی دو اور در سا منے موک بادکو تھی کے دافعی فضا میں تنکے کہ مرکف کے مراح کی دو اور در سا منے موک بادکو تھی کے دافعی فضا میں تنکے کہ مرکف کے مراح کی دو دور در سا منے موک بادکو تھی ہوا کہ وڈھانپ لیا تھا ہے مولوں کو ڈھانپ لیا تھا ہے۔

اوراس کے ساتھ ہی ہرطرف سے پنوں کی آ داذیں سنائی دینے مکیں۔
داکھ نے مذعرف اس کو تعلیٰ کو تباہ کر دیا تھا ملکہ دائیں بامیں ملحقہ کو تھیاں
بھی شدید متاثر ہوئی تھیں ا درجینوں کی آ دازیں انہی کو تھیوں سے آ دہی تھیں۔
تباہ ہونے دائی کو تعلیٰ سیلنے نوف میں تھیل کر اور زیادہ قیامت برائے کہ
دی تھی ۔ مگر بادکر کے جہ ہے ریسکوں اللہ آیا تھا۔ اسے بقین تھا کہ
عمران ا دراس کے ساتھی کو تھی کے اندر ہی موجود سے ۔اور ظاہر ہے۔

اب ان کے شہوں کے مکڑ ہے بھی کوٹھی کے بلے کے ساتھ ہی فضاییں اڈرہے ہوں کے -اوراب اُسے صرف اتناکم ناتھا کہ عمران کا بچکا مواسم ڈھون ڈھوکم والیس یا در لدنڈ لے جاناتھا ۔

مواسردهوندهكرواليس بإدرابيند العجاناتها \_ اب سطك بدم رطرت برى طرح معكد وسي محي مو في تقي ادر معرد در سے فائر مرکیدا در یولیس گاڑیوں کے مخصوص فردن سنائی دینے ملے۔ شامدولس تقانداور فائر بريكيد بهاس سے قرب بی تھے كركسى كے فون کرنے بداتی علدی بینج دہے تھے ۔۔ بادکرنے باسر کی صورتحال ديكفتي كوكي سع ماسر حفائك كمدديكها اوردوسر مع لمحدوه برسي طرح اليهل بطار حبب اسف موك كي ايك سايت في عران كوسيح سلات کھڑے دیمھاعمران حرب سے تباہ مونے والی کو تھی کو دیکھنے میں معرف تفا ادد بادکر کے مونٹ بھینج کئے عران زندہ تھا جس کے لئے اس نے اپنی کوئٹی الله دی ده نرصرف ذنده تقا بکر صحیح سلامت کو اتھا۔ ده ایک عظی سے سمجھے ہوا۔اس نے بحلی کی سی تیزی سے جبیب سے دوسرا منىداكك نكالااوديم قي سي أس ينشرس ودكر في لكا يسيند ہی لمحوں میں دوسرارا کس فوڈ کرے اس نے ایک باریواس کی نال کھڑی سے باسرکا کی اورخو دبا برجھانک کرعمران کو دیکھنے لگا -اب دہ براوداست عران بيداكك فالركرناجا متاتفارية تومس معلوم تقاكم اسطرح عمران كالسم مرودون درون مين تبديل بوجائے كا -ادد ده ترط کے مطابع اس کا سر ما در لینڈ ندلے جاسکے گا ۔ ایکن اس دقت أسعاس شرط كاقطعاكوني موش ندتقا عمران اب بهي كوهي كي طرف ہی دیکھد م تھا۔ باد کمنے تیزی سے بشر سید ماکیا اوراسی لمح

کوشی کوفالی یاکرده با برحانے کی بائے اندر کی طرف فیکا اس کاخیال کھا کہ اندرىقىناطى فون بوكا فيلى فون تو فسے مل كيا سكن سيد مكيم كره فياكيا ك اس مين الون مي من منتى وه شايد عدم ادائيكي مل مي وجب سے كمط حيكا تقا -اس تجے اُسے خیال آیا کہ پولیس یا غمران اور اس کے ساتھی لاز کا اُسے محقہ کویٹیوں میں تلاش کریں گئے یا پیروہ ناکہ بندی کرنے کی کوسٹسش کریں ك اس ك أس فوري طوريواس علاقي سي نكل جانا عامية -ده باسرايا اورتيزتيز قدم الهاما يهاكك أي طرف بده كياراس لمح السايك خِيال آياتوده الهيل بيا -أسع يا دبى ندر باتفاكداس كاكوط فبل كليس اس فے ملدی سے کو ط آنا ما - اُسے الٹا کر کے دوبارہ یوں لیا -اب اس كاكوث بين في كي بجائي لائن مين آليا تقل ادرون مين بدل يكا تفا يها كا كن كفول كو السنة بالبرها نكا توسط ك يدلاك دور تنے پیرسے محقے ۔ یولیس کی کاٹیاں اور فائر بریکٹ کی کاٹیان کلی آ عارتی تقین ۔ دہ باسر آیا اور محر لوگوں کے ساتھ ہی دو دیا ہوا جائے حادثہ كى طرف بدها في شايدادد كرد ك لوك موقع كوآ مكھوں سے د كھنے كيك ادهرجاديه عقر تقورى دودان كسائق جانے كے بعد دہایک گی میں مطرکیا -ادر پیرکانی دیریک گیسوں میں عکراتے بھرنے کے بعدده ایک ادرسی کے کنادے آئے بڑھناکیا ۔اس دقت دہ سر طرح سے مخاط اور یوکنا تھا \_ ابھی دہ محدث یہی دور کیا تھاکہ اس نے ایک جگر کھ لوکوں کو کھوٹ دیکھا-ادراس کے ساتھ ہی اسے ب س کا بورڈ نظر آگا۔اس نے ایک طویل سانس لیا۔اور دال بنج کم كرا و لوكون بن شامل موكيا - يرسب لوك يقنيًا لس كا انظار من تق -

عران ی نظرس کھوم کماس بر بوس ۔ اور بھر باد کر سے ٹریکر دبانے ادر عمران مع جيمانك تك في احتق باتكل ايك بي تقاعم ال في اجانك اكي لمنى حيلانك دوسرى طرف لكائى تقى دىكن اس دفت باركم ٹر کی دباجیا تھا۔ اوراس کے یاس پیشر کارخ بدلنے کا وقت نہ تھا واكم في في سي يعي زياده وفي رست نكل أور تفيك اس جكر موك س مرایا جہاں ایک کمی پہلے عمران موجود تھا۔ادراس کے ساتھ می آیک ادر خون ناک دھاکہ ہوا۔ اور جیسے سطک پر قیامت برپاہوکی ۔دھاکے کے سائقهی حنجوں کا ایک طوفان سااکھا ۔ بارکم نے پیشروہیں کھینیکا ادر بجلی کی سی تیزی سے دوڑ تا ہوا ماہر کی طرف لیکا۔ اس کی چیٹی سب بنامیں عقى - كمعران داكك كي دوسي يح لكلب - اودظام بع غران امس د كيوريكا تقاراس ك اب اس كا اس كوتقى بين بنجيا لقيني تقارب باركم ددسرنے داکم سے بیدا ہونے دالی تباہی کے وقعے کو استعال کرنا عامها تقاء ده نيج علي على تجائي سيرهيا بها نكتام واا ديرهيت يرينيا-ادر ميراس في غران كى خالف سمت مين ملحقه كونظى كى حِيت برهيلانك نگادنی \_ دونول کویشول کے درمیان جارفن کا خلاتھا۔ سیکن ارکم آسانیسے اس فلاکو یارکر کیا-اور ایک دھاکے سے تھیت یر کما-اور دوسر مصلح ده دورتام مدااس سے ملحقہ کو کلی کی تھیت برکو دکیا بہاں كمى دەجىرت انكىزىم تىسىدىدىيانى فلاكىلانگ كىاتھا-كىكن اس كىھى ك بعدادركوني كوهي من كقي اس التفده تيزي سے سيرهيوں كى طرف ليكا مسطرهيا لاترام واحب ده نيج آماتويه ديكه كراسس كي مسرت كى انتها نددى كدكونشى فالى يوى فقى - اس يس كوكى آدمى ندتها -

اینے سرمیہ باتھ بھیرنے لکا رنواہ خواہ ایک نئی مھیدبت کے لگ دہی مقی اب اسے مامعلوم تھا کہ دا تعی کوئی مادش بھی ہوگا - ادر منہ صرف انستورنس میں ہوگا بلکہ بارکری بقسمتی سے اس کا مہسا یہ بھی ہوگا - لیکن ظاہر ہم اب دہ انکا د منہ کرسکتا تھا - اس کئے صرف سرطا کمردہ گیا۔ بس مقدولا می دید بعد شہر میں داخل ہوئی ۔ اور بھر مختلف سطائیس بورکتی ہوئی آھے بط ھنے لگی شہر سے ایک محدودت سطاپ جیسے ہی دہ دی بارکمہ

اعانک الله کھوا ہوا۔
"ادے ابھی دھونی کھا ہے تو نہیں آیا " مسا ذینے چونک کمکہا۔
" دہ ایک دوست نظر آگیا ہے عی اس سے مل اوں " بارکر نے طدی سے ہما اور اس اور سے ہما اور ان کی اسے ہما اور اس سے بی ایک طراقے متا را ور بھر اس نے دھونی کھا ہے تو ہم حال جا ناہی نہ تھا۔
ایک طراقے متا را ور بھر اس نے دھونی کھا ہے تو ہم حال جا نہا ہی نہ تھا۔
ایس کے چلے جانے کے لیے کہا۔ جہاں تونی کا کم دی موجود تھا۔
اس کے اب باد کر سے لئے دہی تھکا نہ دہ کیا تھا۔
اظام ہم اب باد کر سے لئے دہی تھکا نہ دہ کیا تھا۔

ورسب ال نوف ناك دهاكول كے متعلق باتين كرد سے تھے اور ان سے تبعرول كالب لباب يه تقاكريه دهك درشت بيندول كى طرف سے مكومت كوناكام بنانے كے لئے كئے جاديم ميں - بادكرفاموس كوداستار إ دردل مي دل سان كي تبصرون بيستار لا راب ده انہیں کیا بتاتاکہ دھا کے کس لئے ہو سے اوران دھاکوں کا ذمہ دار ان سے ساتھ کھڑاان کی باتیں س رہا ہے۔ تقودی دیر بعداید سس آکرویاں دی اور میراقی لاگوں کے ساتھ دہ کھی نس میں سواد ہو کیا۔ نس بید مکھے موسے آخر ہی ساب کا نام اس فيده لياتها كوده اسعلافي ومانتا ونها ليكن برمال اب كند كيفركو توكير بتانا تفا-ادرأس كمح اس كساته بيش مويك مسافرنے می اسی سٹاپ کا نام کنڈ کیٹرسے لیاادرکنڈ کیٹرنے آسے مكل كا ك كرديا اورايك جوثا أوط لے ليا \_\_ باركم نے كوك كى جيب من إقدة الكراس مبساجهو الوث تكالا اوركنت كيط كي طرف بشها كراس في أسى ساب كانام ليا توكند كيط في استهي كك كيرا ويا-" آپ بھی دھو بی کھا ط جا رہے ہیں۔آپ دہی رہے ہیں " ساته والے مسافر نے جوناک کر بارکر کو دیکھتے ہوئے اوجھا۔ "نهبي بين ولم اليك دوست مصطنع جار لم بهول مسطر مادش سے - وہ انشورنس میں آفیسر ہیں "\_بادكرنے اسے طمئن كرف كے لئے جان بوجوكر ايك فرضى أم لے ديا۔ "مسطرارش اده\_ده تومیر سے مسلسے بن انشورس يسىبى بهبت الهد آدمى بي السيسافرن كها اوربادكرا افتيا

می بیدانہ وا تھا مہی سوچا جاسکا تھا کہ فراد ہوجانے دانے بار کرنے بامرس بم معينكا بوكا ليكن دهاكه كامركو عمران كانداد المساح مطابق كفي عادت يتى اكر بابرسى بم مينيكاما الودودياده سازياده لان میں کر کمیفتا -است و بی نتید مکالاماسکا تھاکہ سی سینرسے بم بھینکاکیا ہے۔ لیکن طام ہے بھری یوی سطرک سے تدہم بھینگنے کا کوئی سوالىبى بيداند بوتاتها - زياده سے ذياده بي بوسكتا تفاكمكسي ساسخ والى عادت سے بيسكاكيا موكا \_\_ بهي سوچتے بى عران نے السي عادت كوديك كمنے كے لئے كمدن مودى اوراسى لمح تباہ شدہ كوكھى كے سلف دانی واقع کادوسری منزل میددا قع کام کی سے اسے بار کم کاچہرہ كهي نظر آيا ادرسائقه ي مني ماكه طي بيشر في خضوص نال هي \_\_ باد كم اور نيش ددنوں کا بخ عران کی طرف ہی تھا۔ باد کرتے جہرے بنظر مطب تے ہی عمران نے یک لحت سرک کی دوسری طرف ایک زور داد حفال ایک مادى وورجيسي وهاوتا بواسط كى ددسرى طون فط ياتفيه جاكمار أسى لمحين اس جكرتها لا ايك لمحديث عمران موجود تقار أيك اور النون ناک دھاكم والے يہ دھاكماس قدر دورداد تفاكم مطرك سے كودن والى ايك كادالة في مونى سائية كى كففى كى ديدادس يورى قوت سے کا ای اورساتھ ہی ادر کردموجود کئی افراد کے شبول کے سراد دن مراف فنامين الشف كك \_ اجافك درميان مين كار سجانے کی دجہ سے عران فودی طور پراس عمرے النے دالے درات کے علاوہ سطرک کے مردوں سے رخ کیا ۔ اس نے دوسر سے ہی لمح تلاباذي كها في اوردوسرى طرف لكي بوت ايك بود ف كالمص

عمراف کی سے ہوتا ہوا جیسے ہی سٹوک پر پہنیا۔ایک نوفناک دهاكم بواادراس كم سائق بى دبى كوئفى حس مين سے ده انھى تكل كقے۔ دین درین د بوکر بوای بھر کئے عمران اس کھی سے دد کو کھی دور تھا۔ سكن اس ك ما د بوددهماكداس قدر نوف ماك تقاكم عران ب افتياد لوكم المنيج كم يدا - مين عليهي اس نے استے آپ وسنجهال ليا - ہر طرف بهكدوسي مح كى تقى- ادرتباه شده كوهى سے منحقدددنوں كوهيوں كويمي شديد نقصان بنجايما \_عران الله كرييرت سے تباه مونے والى وعلى كود يكفف لكار أسع يقين نهين آر بالتماكير وعلى اسطرح بفي تباه بوستى سے دھاكديوں مكتا تھا جيسے ٹائم بم كامو - ليكن بيٹائم بم كوشى ميں كيسے لكا ياجا سكتا تھا معرم توخود كوشى ميں موجود تھے - اور او عران اینی کاریول بیندهی مونی رسی بلیدوں سے کا طی کران بیمله آورمنر او جاتا قد لازمًا مجرم اب معى كوكلى من موتى-اس ليكسى الأنم بم كاتوسوال

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoin

كربادكردى سے فراد موجيا ہے . ده سائيٹر كى سے موتا مواسات كے دخ آیاکه شاید باد کرسامنے کی طرف سے مکال ہور مالا تکہ ابطا برا س کا امكان منكا كيونكه مجرول كي نفسيات كمطابق اس قد نوف ناك داددات كرنے كے بعدسلمنے دخ جانے كاده وصلى بى نكر سكتے تع با دجود عمران في حياك كرنا صرودي مجها بين عمالك ادراس کی ذیلی کولکی اندرسے بندھتی عمران مجروں کے اس طرح فرار موجانے بردل می دل میں حیران مونے نگا ۔ پہلے بھی تباہ شدہ کو تھی ہیں مجم اسىطرح فرادم و تحص كدونون بروقى ورواند اندرس بند سي ادراب على بي صورت مال على \_ مالانكده آساني سيكوني معى دردازه كهول كربا مرتكل سكته عق عمران ابعادت سح انددافل ہوا۔ ادر کیر دواس کر سے میں مینے کیا ۔ جہاں میزمیاب معی دوسکناک موجود کھی ۔جس میں سلے دیک شتے دومنی داکھ بیا ہے موے تھے۔ حب كربينيك كم مطابق دوراكث موجود ستقف عران سرطاما مواسط هيدى كاطرف بطها ادر كهرحب ده اديرداك كمراع مين منعاقد اس نے ایک طویل سانس لیارمنی داکش بیشرو بال بیدا مواتها عران في اكس كي الكوسونكها فائماس سيكياليا تقاساب وهجوكيا كرمادكراس كوتفى سے فراد ہوكريهان آيا اور پيريين سے اس نے پيشر كے دىيا كوكلى كاندراك فائركيا-ادر استباه كرف ك بعدشايد اس نے بر مھانکا ہد کا توعمران اسے نظر آگیا ادر دوسرار اکس اس نے عران بي فائركر ديا موكا \_يكن سي يلخ دار موكريمال ك ينعين ين اتنى دير تو مذلك سكتى تقى حتنى دير بعداس نے يبلا داكك بيونكا مالانكم

یں دبکیا۔ سطک ادریقرول کی بارش اس کے ادیرے کردگی۔اوروه كمط مين دبكي مون في دجه سع بال بال محفوظ را دها كي بازكتت العبى ك اس كے كانوں ميں كونج رسى كتى۔ أسے يوں لك د ما تقاميسے كم عین اس سے سرمے ادیر میٹا ہد \_ اس باد دافتی دہ صریحا موت سے بال بال بال بالعا - الله ده انيك لمحدا در مراكم مند د كيمتايا فطرى خواطيت ك تحت وه ایمانک چھلانگ مذلکا دیبا تواس کے عسم کے مکروں کی گفتی بھی مال ہوجاتی-برطرف بیخ دیکاراور مجلکت سی مجی موٹی تقی سیند لمحے تو داقعي عران كا ذهن ما دُف سارط السي يون محسوس مور لم تفاجي ده اسی کو سے میں سیدامواہے - اوراسے قیامت تک بیبی رمناہے اس كاسانسنود بخود تيز بوليا تقا ليكن بيند لمحول بعديم اس كاشعور سناه بوكياا درعران الهل كركم فصص بامرنكا ودركير في تحاشا دولاتا بهوا اس عقبی کلی کی طرف راه کیا جو که مار کردانی کونشی کے عقب میں جاتی تھی۔ اسميقن عقاكه بادكر عقى درواز يسيمى بامر نكلے كا يكن ايك كوهي كراس كريتي ده دك كيار آك كي بند موكي تقي عمران همخال م داليس بالاادريم فرايه بائي ون باقى مونى كى من داغل موكرده اس وهی سے عقب میں بہنے کیا عقبی دردانہ بند تھا۔ عمران نے إدهرادهر ديميما ادريم حبب لكاكمده يتح ديدار يوج معا اوردوس في لمح اندركود كيا-اس سے دماغ براب وحشت سي سواد بوكئي عقى و والهي اور اس لمح باركرى كردن اسنے إلى تقول سے تورناعا بتاكما سنچ كودكرده چند کمچ لان کی باوے ساتھ دبکار یا لیکن جب دھا کے کا کوئی ردعمل · ظاہر رنم ہوا تو ده دواتم موا اندرداخل موا -- اس کی چیم عرب بتارہی تھی

اده عمران صاحب شكم مع - آپ ذنده نظر آكي - ددند آپ جسطرن موسك مقي است توبي اندانه بوتا تفاكه دوسرادهاكه آب دالى جگهريسي مواموكا "\_صفدرن كها-ودرجب عمران نے سادی صورت حال بتائی تدوه سب اینے اور عمان کے اس طرح زندہ بے جانے پیدیران دہ گئے۔ " تنویہ نے دیران ۔ " تنویہ الوكرلوها-وہ میراسر یا ورلینڈ کے ڈائر کیٹران کے سامنے بیش کرنے کا دعدہ کر آیا سے -اور چونکے سیم کوسا کھ لے جانے بی بار بردادی کا خرجيدنياده آلميع -اس سخ بيت كي غرض سے ده صرف سر لے جانا عامتام " \_عران في سكرات موت كه ر "اب يه بادكر فراد بهوكركها لكيا بوكا " بوليان كها-" جہاں بھی گیا ہو گا بہر جال اسے دعدہ یودا کم فیے کئے میر ہے یاس تدآنایی بیاے کا اسے مران نے سکراتے ہوئے کہا اور کھر صفد کواینے ساتھ آنے کا شامہ کرے دہ کارمیں مجھ کیا۔ باتی ساتھی می این این کا موں کی طرف بدھ گئے۔ " عران صحب كما لكا بددكرام مع " \_ صفد نے كا ونى سے بامرنکل کراین کادعمران سے ساتھ اے آتے ہوئے اوجھا۔ "ميرانيال مع بامكر تهبي آمكن السم يس نطرايا تما توشايده نادفي كا واقت به "عران نے زورسے كہا-اورصفدرتے

عمان نے یا فی مرکراینے ساتھیوں کو ہوش دلایا تھا۔اور میردعقبی دردا نے سے مکار کھوم کرجب سرطک ہے۔ آیا تھا تو کو مٹی میں داکھ کھیدیکا کیا۔ اگراس وقت ماكث فالربوتاجب كه وهسب كوكلى تحاندر تص تولاز كالسب کے می خے اڑھاتے \_\_ بارکر کی دیر نے ان سب کی جانیں کیا لی کھیں ۔ لیکن اسے دیرکیوں ہوئی ۔اب ظاہرہے اس کاجواب تو اس کے یاس ندتها - اب أسه كيامعلوم تفاكه المريكي بيشري ماكط لود موتاتو بير واقتى ان كاحستر موسيكا موتا ليكن مار ف والمست بحياف والايقيئاً عمران ایک مار کھرنیچے اترا اور اس نے بوری کوٹھی کی تلاستی لینی ستردع كردى كولقى ك اندر فاصااسلى موجود تقاريكن كفلن يسن کی کوئی چیزنظر نہ آنے معمران مجھ کیا کہ اس کوٹھی کومرف ایمونسی سے دقت استعال کے لئے دیزرو دکھاگیا ہوگا \_اورشایدگس ملوئر كوبعي اسى كومقى سيرسى فائركياكيا تفاء كيونكداس كطركي سيس تباه شده كولاي كالان بهآمده أوراس كالندوفي حسدصات نظر آنا تفاكافي ديد سك تلاشي لينے كے با دبودحب عمران كے إلى كوكى الساكليون آسكا -جس سے دہ بارکہ کا اور کوئی ٹھکا نہ ڈھونڈھ سک ۔ توعمران عقبی در دانہ کھول کر با سرآ کیا اور پیرگی میں سے ہوتا ہواجب دہ سر کی پر پہنیا تودى بولىس نے كھرادال دكھاتھا - فائر بريكيد كى كالديوں ايمونىنس كادون ادريديس كالديون كاايك الددلم ساتها عمران جيابياتا اين كادى طرف برها- تواس في استفسالقيول كوكاد ك قربي موجود یا یا \_عران کو دیکھتے ہی ان سب کے تہر سے کھل اکھے۔

سرطاديا -

تخی ملی ہوئی تھی عمران سیز شنڈ سنط فیاض کے ساتھ پہلے بھی کئی باد ناد فی سے اسی دفتر میں مل حکا تھا ۔ دیٹر نے درواز سے بدخفروص اندازیس دستک دی۔ كي كم ان " اندرس دبي عنت آدانه اهرى -اورويط النبين اندرجانے كا اشاره كيا-عران نے در دانسے بر دباؤ ڈالاتو دہ اندرسے بندن تقا۔اس الي إسانى سے كمتاكيا-اور كيم عمران اورصفدد اندر داخل مدت يميز عييجه كيند ميسى حبامت كاماك نادلي كرسى بيديطها مواتفاعران كواندرآت ديكه كرده استقباليداندازين الله كفراموا-"اده عمران صاحب آب \_ زمين فسيب \_ آج كيدادهر عبول بھے " \_ نادٹی نے بڑے پڑجوش انداز بیں مصافحے کے لية عران كى طرف إلى مردها تع بوت كها -متم جيسے آدم كے منه سے يه محصنوى ذبان كيم اللي بنبال كتى يتهبال توكونى كرخت زبان بوانى جامية السعام الماني كمرتم وي كها را ورنار في كفلكه ها كمر منس ميدا راور كيراس ني معفدر سي عبي ما في كيا-اودانهين كرسيون منطف كالشاده كيا-"پہلے تو یہ بتائیے کہ آپ کیا بیٹا ابند فرائیں گے "\_ ناد فی افن الحال مم بلنے مرد من نہیں با نے کے مودیس ہیں" عمران في مسكوات بوت كها-"كيامطلب-آپ مع يلائي كيا" \_\_ ناد في نے حيران

تقوشى ديربعد دونون كارين بوطل آدكنزاكي سائيد مين جاكريك كيس - ادريم عمران ادرصفدر كاردن سے اتركم بوطل كي طرف بدھ كئے۔ عمران اورصفدر ودنول كے كيروں بربے شمارسلوميں بير عكى تقيي عمران مح خب می تورکر وں اور مٹی کے نشا مات بھی موجود تھے ۔۔ بیکن طاہر مع عمران اسى باتوں كى كہاں بيدواه كمين والاتھا -بوطل بين اس وقت بهي اليما عامار تس تقاعمران كا ونظر كي طرف مولكيا جهال ايك دبلايتل ساآدمي كفراها م " نارقى سے كهوسيز تنظ نط فياص كادوست على عران طف آيا ہے" عمران نے اس دبلے یتلے کا دُنر میں سے بھے سی دہ ہے یں کہا۔ اده ليس سه كادُنظ مين في كها -اور كاد نظميد كه بعت انظركام كارسيودا كاكراس في ايك منبرد باديا -"كس " \_\_\_ دوسرى طرف سے ايك سحنت سى آوا ندسنانى "باسسى كادُنط على دام بون سيز تنشدن فياض ماحب کے دوست علی عمران صاحب ادران کے ایک ساتھی آئے ہیں دہ آپ سے مانا چاہتے ہیں اسے کا دُنٹرین نے مودبان لہج میں کہا۔ " على بع أفس بن معجوادد " \_ دوسرى طرف س كهاكيا-اد كادُنٹريين نے رسيور رکھ کوايك ديٹرسے انہيں آفس پنجانے كا ن آیئے عبن " \_ دیڑنے کہا ۔اود کی دہ عران اورصفد کوہم او لے کہا ۔اود کی ددواز سے بی آفس کی لیک ددواز سے بی آفس کی

اچائك جملے كى دجرسے اپنے آپ كو چونكف سے باذ مذركھ سكا ۔
" باس - مر - كك كون بادكم " ناد في نے بُرى طرح بوكھلائے
ہوئے ہجے میں کہا ۔
" با درلین لاكا بار کر \_ ادر سنونارٹی \_ جھوٹ بولنے كى ضورت
نہیں ہے ۔ صاف صاف بتادد - باز کرنے تو پہاں سے دائيں علياجانا
ہمے ۔ سكى ہم نے يہيں د مناہے " \_ عمران نے نوم ہجے يں کہا ۔

"بونهم ليكن آب كوس في بتايا مع كم بادكريها ل آيا تقا ادر دوسرى بات يدكه يا ورلين لكيلم و بادكرة كادمن كيرا اعراق الحبن في معمد المعن كيل المعن كيرا و الديار في سيرط الحين كما و الديار في سيرط الحين كاس كرعم ال يعين يونك يدا و

"اس بات كوچيوالدوني بتاك كرباركريها كيون آياتها "\_\_عران في

" ده میرامیانادوست اوریس سے -ادربیهی بنادوں کدده آپ سے
منے آیا تھا "\_\_\_\_نارٹی نے اس بارصات ہجے ہیں کہا اور کھراس نے
منے آیا تھا "\_\_\_نارٹی نے اس باری بات عمران کو بنادی کمکس طرح وہ خط
یہ بہنچانا چاہتا تھا۔عمران اس سے ہجے سے مجھ کیا کہنادٹی سے بدل دہاہے۔
تاید بارکر نے اُسے کہانی ہی ہی سائی ہوگی \_\_سیرٹ انجنٹ تو اپنے
سائے سے بھی بدک ہے وہ نارٹی کو اصل بات کہاں بناسکتا تھا۔
" اب تم سے بول رہے ہو۔ اس لئے ہادی مہاری دوستی کی ۔ادر
سند - آب میں اس سے ملنا چاہتا ہوں " \_\_عمران نے مسکراتے
سند - آب میں اس سے ملنا چاہتا ہوں " \_\_عمران نے مسکراتے

بوتے کہا۔ اور نارقی سے پہرنے بیعی مسکوام بط دینگ آئی۔

بوتے ہوئے بوچھا۔
" اکر تم نے معمولی ساجھوٹ بولا تو تھا شیلاؤں گا اور اکر ذیادہ جوٹ بولنے کی کوشش کی تو کو لھو میں جی بیلا جاسکتا ہے وسے عمران نے سنجیدہ برجے میں کہا۔

بی الب کیا کہد ہے ہیں۔ یں جوٹ بدلال کا۔ مجھے کیا ضرورت
ہے جھوٹ بدلنے کی ۔۔۔اور ایک بات اور بتا دول کرسیز شند شنط
فیافن میرادوست ہے۔ اس کی دجہ سے میں آپ کی عزت کرتا ہوں ۔
ور مندمیر سے یاس توکسی سے بات کرنے کا بھی وقت منہیں ہے۔
ناد فی نے یک لحت سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا۔ وہ لیقینًا عمران کے دیمالیس
کا بڑا مان کیا تھا ۔

"سبزنگندنی فیاض کی طرف سے دی ہوئی عرب تومین تہیں وابیں دیا ہوں۔ اسے تم اپنی میز کی درازیں دکھ کرتا لا لگا لو۔ باقی دلج بات کرنے کا وقت تومین بھی ذبان ملا نے سے لم تھ للانا زیادہ لیت مکم تا ہوں۔ سیھے ویسے اتنا جماغیا ہونے کی بھی صرورت بہیں ہے " عران نے مسکواتے ہوئے کہا۔

"جى فرائي من آپ كى كيافدمت كرسكتا مون ،، يندلمحون بعدنا دى نے اپنے آپ كوسنبھالتے موئے ديو جيا۔ ليكن اس بادلهجر كارد بادى تقار

" بادكميهان آياتها "\_عران نے اجانك كہا-اورناد في اس

ون اس کے کودی کے بہترین بانے ساتھوں کے اس طرح قتل نے ادر کھر کو تھی کے تباہ ہومانے کے بادجودعمران ادراس کےساتھوں مے اس طرح یے نکلنے ہیاس کا یادہ بڑی طرح بید ها مبواتقا \_ ٹونی كے كردب مي كوار ثريس بنج كراس نے باقى سائقيوں كو تو في ادريائے آدمیوں کی الکت سے مطلع کیا اور اونی کے اسٹنٹ میمونس نو اس فے کردی کا نیارج بنادیا - اور اسے ادراس کے دیرسائھیوں كوسرطرح تيادد بين كاحكم ديا \_ سيكن اب باركوية مجورة آدمي هي كه ده عران کوکها ل کھرے۔ دیسے ده دل بی دل میں اپنے آپ کوصلومیں ساد فی مقاکدده عران سے بایش کرنے کے عکر میں میوں میا : بہتر ہوتا کہ ده بے بوٹ عران کوئی گولیوں سے تعلیٰ کردیتا ۔ نیکن اسے کیا معلوم تفاكرهمران سرب سيم بوش بي نم مواتها واكرده اسس

میں نے کوشش کی تقی کہ اس کا بیتمعلوم ہوجائے لیکن اس نے كماكمين خودى فوك كرون كا ادريع دوبالاؤن عي است خودى كيا تھا اسے ناد ٹی نے جواب دیا ۔ "ا يها كفيك بعداب إس كافون آكة تواسع في تسك كهدينا كمعمران متم سے ملنا جا متما ہے ۔ عمران نے كرسى سے اللہ موئے و کھیک ہے میں کہددوں کا " \_نادقی نے کہا ادیمران اس سےمعافیکمکے بابر کیا۔ بوش سے باہر آنے کے بعدعم ان نے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔ صفدرتم الينف فليدف جاكر لباس هي مبل لوادرميك الي بهي كرور اب تہاری ڈیدنی بین ستقل رہے گی - بارکر لاز ماناد فی کو فون کرے گا یافوداس سے ملنے ہے گا-ادر بوسکتاہے اب دہ میک اب میں مو-متم نے نادفی کافون بھی ٹیب کرنا ہے۔ اور اس کی مگرانی بھی کم تی ہے۔ اگر فون ائے تو لوکیش چیکیک آلے کی مدسے دکیش چیک کملینا - ادر اکم عد طنے آئے تواس کی مگرائی کرسے اطلاع دین ہے "عران نے صفند كوسمحوات موت كما -می سیم میں ساد انتظام کروں گا میں صفد نے سرطات بو نے کہا۔ اور بیرعمران اورصفدراین این کاردل کی طرف بره کئے۔

رو كن منبرة الكرف لكارده سيزلنظ نياض كايته است ددباره يدهينا عاميًا تقا كودد وغيره بثلث كع بعد اسكاما لطم عاد في سع قائم موكيا -الري الري المري " باركر بول د في مول ريس في تهيين منح كيا تفا ناد في كرعم إن كوميرك متعلق كيون نبان ليكن تم نے اُسے سب كي بناديا" \_\_ بادكر في مرد ا ہے ہیں کہا ۔ "ادہ مسر بادکم بین نے قوائسے کچھ کہیں تبایا-اس نے آتے بى بتهارانام ليا در كهف لكاكه باركريها أكيول آيا تقا ادرو وكسى يادلينية كانام لے دعائقا "\_ ناوٹی نے دهناحت كرتے ہوئے كہار دهمهادي إس كس دقت إياتها "باركرفي وكار رويها-"تقريبًا أدها كمنظ بويكم معيده وابتم معنود طنايا بتائم " نارقی نے کہا۔ اور ماد کرسمجھ کیا کہ عران تیاہ شدہ کو تقی سے تکل کرسیدها ناد في كياس بنياموگا يتهي ده آده على الفيندكي بات كررم كفار "كونى سية اس في تايات، بادكر في يونك كريوتها ر "بيتهني \_ بس اتنى بات كهم كرده ولاكيا السي نادفي ن یو مکتے ہوئے کہا۔ اجھا يربتاؤكم اس كے دوست سيز شندن فياض كايتر تمنى كيا ساماتها " بادكرف مايوس بوقيموت يوهما ده دیشان کالانی کی کوشی منبر باره میں دہ تاسے ۔ تھیک ہے آپ اس سے مل لیں دولقینًا عمران کو کہیں نہ کہیں سے ڈھوندھ منکلے گا " ارقى نے كہا - اور بادكر نے اور كے كہدكروسيورد كوديا - وہ يندلمح

دقت أس ماد نے كى كوشت كرتا تب بھى عمران لازمًا مزاحمت كرتا عليم اس كانتيح كجيد كفي نكلما -باركرانهي مبيااس بات برعوركرد ما تفاكه دروازه كهلاادم يهدس اندرداهل موا- وه ملي قدادر يفرريك صبم كافرجوان تفار " باس میں نے عران کے فلسط کی ٹکرانی کے لئے ایک آدمی کو بھے دماسے - مبسے سعران فلیٹ برینچے کا وہ مبیں اطلاع دے گا" معقونس نے مؤدبانہ لہجے میں کہا۔ "بونہر... ٹفیک ہے۔ لیکن میر سے نیال میں فلید فی جملے کے بعدده اب فلید بر کرز نه جلتے کا میں اس کا کوئی ا دائمکانہ دھو بھنا مدكا واسك إن الدقى في سيرتندن فياض كمتعلق بتايا كفاكدده عمران كوكهين نه كهيس سع دهونشه نكلك كان الى في في اس كاكوني بيته تو بتاياتها السب بادكرف سوين والحاندادين كهار من الله في كون مع باكس م معتقولس في و عادداب ايك كرسي بيبط حيكا كفا-"جَايَ آدى " ببادكيف سرطات بوت كهاده سيزمندن فياص كايته بعول حكا تقاروه جيد لمح توميظ اسوحيادم ادريمرات خیال آگیا کر عمران لاز مان دار فی سے ملا برد کا تبھی اسسے اس کے نام کا علم ہواہد کا \_\_ مالانکداس نے نادفی کو منع کیا تھاکددہ عمران کواس کے متعلق مجومة بتلتة اس في المرقى كواس علم عدولى ميسيق سكهاف كا فيصله وكربيا تفاليكن ظامرت ابهى الساموقع مذتفا ببط أسه ابينا مش كمل كرنا كفا -اس في يلى فون اليى طرف كسكاما اوريفر فاد في كي بتائ

" اچھاقد بھر آپ ہوٹل مندباد میں ان سے ملیں دہ دیاں ایک ایک انکٹن میں گئے ہوئے ہیں ۔ دات کو دیر سے ہی دالی س آئی گے " بیکر فیاض نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا ۔ بیکر فیاض نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا ۔ اور

سيورد كه كم الله كه طامها "آد البغ سائقيول كوك كم جلو متم سب موقل ك با مردك مانا من فياعن كواند ست ك آد ك كا حادد بهر أسب ابن عان بالمدك منانا مرتميت به عمران كو دهون دهنا مهوكا — اور سنو بودى طرح تياد موكم و بيان - آج يا مهم من سك كوئى دا بين مذا ك كا يمرعم ان كامر مها د ك سائق موكا - ان دوك علادة ميسراكوئي داسته مذموكا " باركم ني كما ادر ميتهو كس مرطام اله ا با مرسكاني ي

بركم الله كرد النك دوم مي علاكيا اور كقوش ويد بعد حب وه باركم الله كرد النك دوم مي علاكيا اور كقوش ويد بعد حب وه باركيا تواس نے بمر بے بد مكا ما سامي اب بعی كرد كھا تھا اور اس نے بعد بول ميں مختلف قدم كا جديد ترين اسلى هي بارخ كا دول بين موجود كھے وجب كم ايك كار كے قريب ميتھوئس كھ الكار يہ خالى كار كے قريب ميتھوئس كار كے قريب بينے كر ميتھوئس كار كے قريب بينے كر ميتھوئس

سير به المرفع المراد المرد المراد المراد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد الم

سوچام ایماس نے دوبارہ رسیورانھایا ادر انکوائری کے نبروائل کئے۔ "کیس انکوائری بلیز " - چند انجول بعد سی دوسری طرف سے آوازستائی دی ۔

"سفٹرل انٹیلی منس کے سپز ٹنڈنٹ فیامن کے کھر کافون نمبر تبلیکے" بادکرنے کہااور آئیر بیڑنے ایک نمبردد سرادیا. بادکرنے تعینک یو کہہ کرکریڈل دبایا ادر بھر آئر میڑ کا بتایا ہوا نمبر ڈائل کرنے نگا بہلے تو کافی دبیتک گفتی جتی دہی کھرکسی نے دست ودائقا لیا ۔

الیس است ایک نسوانی آدازسائی دی -"پیسیزشندنش فیاض کانمبر ہے " بیسیزشندنش فیاض کانمبر ہے " بیسیزشندنی آوازس کمنرم کھیں کہا ،

" كى فرائيم نين ان كى بكم بول دې مون "دومرى طرت مى كاركيا-

"مجھے فیافن صاحب سے وری ملنا ہے آپ ان سے بات کہا دیکھے تریبان سے بات کہا دیکھے تریبان سے بات کہا دیکھے تریبان م اقبل میں انتہا جنس سے ایک کہا ۔ اور فیافن کی بعدی کو مطمئن کرنے کے اس نے اپنا تعلق انتہا ی منس سے ظاہر بعدی کو مطمئن کرنے کے لئے اس نے اپنا تعلق انتہا ی منس سے ظاہر مردیا ۔

"اوہ - لیکن اس وقت تو گھریے نہیں ہیں آب مبع ان سے دفر میں ملیں" - فیافن کی بوی نے الجھے ہوئے بھی میں کہا ،
"سوری مسنر فیافن - میں نے دات سی والی جانا ہے۔ اور انہیں ایک اہم مرکادی بیغام ختقل کرنا ہے ، اسب باد کرنے کہا ۔

Scanned By Wagar Assem

m Passitaningint

میمونس کوغورسے د کھتے ہوئے کہا۔ معددا قیل کہتے ہیں اورمیرا تعلق دلسٹرن کارمن انٹیلی عنس سے مع میں آپ سے فوری ملناجا متابقا - آپ کے گھرفون کیا توآپ کی بگی نے بتایا کہ آپ بہاں میں اس لئے ہم بہاں علے آتے ۔ وسفرب كرف كى معافى علمت بين يدير إسائقي سم متهور س " في مادكم نے بڑے مہذب لیج میں کہا - ادرسا تھ ہی متھوٹ کا تعادت بھی اده كوئى بات نهين فراسي - سين بهان توكوئى سيط غالى نهيس سے -فعوصى فتكشّ مع " فياعن في إدهر أدهر ديكيفت موت كها -"انتهائى صرورى ادرايرعبسى مركادى بينيام مي - أكر آپ محسوس فكمين توسی ساتھ دائے ہوٹل میں مبید عاب کے بین ۔ لہی سے ملک کے فائد نے کاسی سیفام سے " \_ بادکر نے کہا ۔ " ادہ کھیک ہے آیے۔ ادھرسا تھ ہی ہوٹل ستہر یار ہے - دلال ال فالى بوكا السيد فياص نے كہا ادر كيرده ال كے ساتھ جلتا بوا وال "ادهر سادى كار موجود ہے - اليش بم آپ وداليس بيس مهود مائیں کے اس بادکم نے اپنی کا دکی طرف اشادہ کمتے ہوئے کہا۔ اورفياض سرطاما بوا كاركى طرف على بيا- اس في صرف أنثياً عنس افد وليشرك كارمن كانام س كرسي ان بيلقين كرليا تقا-فياض كوبادكر في متموك كي سائق فرنط سيك بريهمايا اورخودده

نتھے سٹھ کیا ۔ دوسر سے ملحے کار بوٹل کے کیا دُند سے بام رکل آئی۔

دود کی طرف بدهی جاری تقیس بهان بوشل سند با دیتا ساد کر نقش کی مدسے داستوں کا تعین کر دیکائقا - ادراب بھی وہ نقشہ کھولے بیٹھا میتھوٹس کو مدایات دے دم تھا۔ ادر میم تقواری دید لجد کا دیں سات منزلہ عظیم الشان ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں داخل ہوگئیں ۔ متمير في ساتفاة و سي باركون كارسيني ارتى بوك کہا۔اور میتھوک سرمل تاہوااس کے پیچھے علی ہے۔ اول میں واقعی کوئی فنكش بور ما تقا-اس كن نوب فهما كهي هي -انشی منس کے سیز شند بنے فیامن صاحب کہاں ہیں " بادكمن اندردافل بوتے بى ايك دير سے يوجيا-سوير فياص صاحب ده بالكل سامن والمصوفي برحزاب ده نیلا سوطی پہنے ہوئے "\_ ویونے اشارہ کو تے ہوئے کہا۔ م توسنوسانهين عاكم كموكم وليسطرن كادمن انتيلي حنس سعدا تيل ان سے ملناما مہاہے - ایرونسی کام ہے " باد کرنے بہیب سے ایک براسانوط مکال کر دیوے باتھیں دیتے ہوئے کہا۔ادردسیر سرطا ماہوا فیاض کی طرف بطھ کیا۔ باد کرا درمیقونس دردازے کے قرب فاموس كمود دسم ديون ال كاسمن عاكم فیاص سے جھاک کرکہا توفیاص نے یونک کرورواز سے کی طرف و کھا۔ ادر میراه کوان کی طرف بڑھا۔ اسس کے بہرے بد تیرت کے آثاد كس ميرانام فياهن عن سيناهن في قرب كرباركرادر

سیمونس سے مخاطب ہوکر کہا - اور میمونس نے سرطا ہتے ہوئے کار ایک سائیڈ بیکر نی خدوع کی اور بھراس نے سائیڈ بیکر کے دوک وی - بیر جگہ شہر سے خاصی دور تھی - اس لئے بہاں ٹر لفاف نہ ہو نے کے برابر بھی ۔ بیکن اس سے باوجود بہاں فاصلے بیر و کا نیں اور کیفے وغیرہ موجود تھے ۔ میتھوکس نے بھی کا درو کتے ہی دیوا اور نکال لیا ۔ "بہلے اس کی تلاشی لو" ۔ بار کر نے میموکس سے کہا - اور سوبہ فیاض نے بغیر کہے ہاتھ اٹھا گئے ۔ تاکہ میموکس اطمینان سے ملاشی ہے ہے۔ ملاشی ہے ہے۔ ملاشی ہے اور میمون اسلی نہیں ہیں وہ سے میمی کی اور میمولس المہینان سے

"کوئی اسلی نہیں ہے " بیتھوئی نے تلاشی لینے کے بعد

کہا۔ ظامر ہے سویہ فیا من تو فنکشن اللہ کرنے آیا ہوا تھا۔
" اب میری طرف منہ کرد و " بادکر نے کہا ادر فیا من بیٹھے بیٹھے

" بیٹھے کی طرف مڑکیا ۔ اس سے چہر ہے بیہ ہوا سکال الدیبی کھیں ۔
" بیٹھے کی طرف مڑکیا ۔ اس سے چہر اس بیوی کی عزت ادر مان بجا یا

بہ ہوت ہم سے یو ما یو دا تعاون کرد ۔ در دنہ تہیں ما دینے سے پہلے

بہ ہاد سے سامنے تہادی بیوی کو ہماد سے گردپ سے دسن افراد

بہ ایر وکریں گے ۔ ادر اس کے بعد تم د دنوں کی اشین گھ میں بھینیک

دی جائیں گئی ۔ ادر اس کے بعد تم د دنوں کی اشین گھ میں بھینیک

دی جائیں گئی ۔ ادر اس کے بعد تم د دنوں کی انسین گھ میں بھینیک

"تت کت میاها میت ہو" فیاص نے دودیت اللہ اللہ میں بوجھا - بیوی دانی بات نے اس کے ادسان اور کھی نظا کر دستے۔ تقریب

"ديكيمومجهيم سيكوني مطلب نهين ريي مرت اتناجا بهامول كم

" خاموسش بیشج رمهو "\_\_\_اجانک بارکرنے دیوالورکی نال فیان کی بینت سے لگاتے ہوئے سرد لہج میں کہاا در فیاض بے اختیار بوئک بیڑا-

می می می مطلب " فیاض نے مڑنے کی کوشش محمدتے ہوئے جیران ہوکہ کہا۔

"سیدھے بیٹے دہو ورنڈکوئی ماددوں کا -ادر نو بہہاری ہوہ اس دقت ہمارے بوہ اس دقت ہمارے کوئی اس دقت ہمارے کوئی اس کے اکریم نے کسی کو بڑئی کوئٹ کی تو تم اپنے ساتھ ساتھ اپنی ہوسی کی موت کے بھی ذمہ دارہو کے اس کے کمی ذمہ دارہو کے اس کے کمی ذمہ دارہو کے اس کے کمی کا لہج بے عدم در دکھا۔

" میتھوٹ \_\_\_ ذرا کارایک طرف کرکے روک دور میں ذرا سیبر ملندنا صاحب سے دوباتیں کرلوں ورن اسے کولی مارکر میں نکیاں نواہ مخواہ کیوں بوجھ لادیے کھی میں "\_\_\_ بارکر نے اسی طرح سمرد لہجے میں

ہیں -رانا باؤس اس عارت کا نام ہے۔ ادر شیل روڈ بروا قعہے۔ ہو ستاسى دواب دىل سو "فياص في عبدى سى دانا كاكس كابته بتلتے مونے كہا۔ " دہل فون تو ہوگا ، \_ بادکرنے کہا -" يقينًا مع "\_فياض نيجاب ديا -اب وه ليدى طرح تفیک ہے۔ مم دلم فون کرد کے ادر عمران سے بات کرد کے۔ اسسے کوئی کھی بہانہ بنا دینا۔ لیکن اگر ممنے اسے ہمار معلق کوئی اشارہ بھی کرنے کی کوشٹ ش کی تو بھر بہار سے ادر بہاری بوی کے ساتھ دبى بوكا جوس يهل كهريكا بون في الرعمران ديل موجود موا -ادر متنے کوئی اشارہ سنکیا تو نیم می آزاد ہو گے ، بارکرنے کہا۔ " کھیک ہے میں فول کرلیتا موں "فیاض نے فور ارمنا مند السيتموك كسي سيك فون بوته مير كافرى دوكو "\_\_ باركم نے

مہنے کوئی اشارہ نہ کیا تو بھریم آذاد ہو گئے " بادکرنے کہا ۔

"میں ہے ۔ ہیں فون کرلیتا ہوں " فیاض نے فود اصامند

"میتھوٹ سے میں فون کرلیتا ہوں " بادکر نے

"میتھوٹ سے خاطب ہو کہ کہا ۔ ادر میتھوٹ نے سرم ملا تے ہو کے

دیوالور دہیب میں دکھا اور کا دسٹا دسٹی کرسے اس نے والیس موڑ کی ۔

کیا۔ تو اس نے کا داس کے قریب جا کر دوک دی ۔

" بیلو نیجے اتر د۔ ایک باد کھر کہ درج ہوں کوئی ترادت کرنے کی کوشن مذکر نا در نہ میر ہے ساتھی کھو سے مجھیٹ ہوں کوئی ترادت کرنے کی کوشن برجھید ہو ہوں کے اور سے نیجے اتر تے ہوئے کہا ۔

ریجھید ہو ہو ہوں کے اور سے نیجے اتر تے ہوئے کہا ۔

ریجھید ہو ہو ہو کے اور سے کا دسے نیجے اتر تے ہوئے کہا ۔

ریجھید ہو ہو ہوں کے اور سے کا دسے نیجے اتر تے ہوئے کہا ۔

ریجھید ہو ہو ہوں کے اور سے کا دسے نیجے اتر تے ہوئے کہا ۔

تم مجھے بتاؤ کراس دقت مہادا دوست علی عمران کہاں ہوگا " بادکرنے کہا ۔

"على عمران بوه اپنے فليٹ به به كار ده اس دقت ادر كهال جاسك ہم في سنة بوئے كها - اب اس مح جهر به به المحرف دالى بر لينانى غائب بو نے لكى - كيو ككه اس كے نزديك يه كوئى اليسا مسك دريك يه كوئى اليسا مسك دريك يه كوئى الدر بورى كى عزت بھى اليسا مسك دريك بات به كه اس معلوم تفاكم عمران ابنا تحفظ خو د كمر نے كے اس كے اس كے مستعلق تباد ينے سے كوئى نقصان ك بھى نہيں بنج سك وئى نقصان ك

بی بین بی سال کے طبیعت کا اور بیتہ " بار کرنے ہونٹ بھنیجے ۔ "کیا مزہر ہے اس کے طبیعت کا اور بیتہ " بار کرنے ہونٹ بھنیچے ۔ مدر کیسک کیا ۔

"كنگ دودى وقلونم فليط مى اسكاده ابنى با درجى سليمان كے ساتھ ولى درج ابنى مادى سے جواب ديا۔ درجا مال كار درجا ہے اسكارى سے جواب ديا۔

"اس چتے کو چھوڈو۔اس کے متعلق تو ہمیں اتناہی معلوم ہے کہ یہ فلیٹ متہادی ملکیت ہے۔ دہ اس فلیٹ میں نہیں ہے اور منہی دہ اب جائے گا۔اس کا اور میتہ بتاؤ۔ اور سنور مرت بتہ بتائے ہے۔ کام نہیں چلے گا۔عمران کی دہاں ہوجودگی ضروری ہے۔ اس کے جھوٹ بعد کے کی ضروری ہے۔ اس کے جھوٹ بعد کے کی ضرورت نہیں " بادکر نے کہا ،

" دوسرایتہ \_\_ ادہ مجھے اس کے صرف ایک اور یتے کا علم ہے۔ سکن دہ دمل کبھی کبھارہی جاتا ہے ۔ وہل اس کے دوجیستی ساتھی دہے

باركري المهون من حيك إعرائي مولد كرين كامطلب بي تفاكه عمران دلى موجود مے -اس كى تركيب كامياب رسى على اوراس في آخر كاد عران كانيا لله لا فهونده مكالاتها-

"كيا ہواسوير فياص \_كياكسى كتے نے كاط كھايا ہے " چند کھوں بعددد سری طرف سے عران کی جمکتی ہوئی آوانسائی دی م المهاد مع بوت ادرس كى مجال سے كد مجھ كاك لي نیاص فی سکراتے ہوئے کہا -ادر دوسری طرف سے عمران کے

علق سے نکلنے والے بے اختیار تبقی سے رسیورکو کنج الما-فیاص کا دماغ این جان اور بوی کی عرت سے بیاؤ سے لئے عزورت سے زیادہ سی تیز ہو گیا تھا۔ در منشاً مدعام حالات میں دہ اس

تدر خوب صورت المد ذومعنى عواب سدد ك سكار

واه آج توبوط مے وهين ہو گئے ہو۔ نيريت ہے "\_عمران نے اس كے جوابی فقر سے كا نطف ليتے ہوئے يوجھا-

معران بين فيهها مع فليك فون كياتفا سليمان في بتاما كرتم غائب مو . اس كي مين في سوع كرشا مدعة بيان بو - متهاد ف

ویدی نے ایک اور عکم دیاہے اور معصمی منہیں آرہی کہ میں کیا كرون "\_ فيامن ني سنجيره لهج مين كها وه جان لوجو كركو كي السا

افظاستهال مذكر دم تقاص سے باركرمشكوك بوجا تاكماس ف كوئى اشاره كياسم درىندوه كمين بهى لكائفاكه بمهار مے ديدى نے

مرب کے میں ایک اور معیبت ڈال دی ہے۔ " يوكيا بهوار عبس كحيائة تم اس دقت التيخ بريشان مد"

ادفياف كان دبلت يج اترآيار میری بیدی کہاں ہے " \_\_ فیاض نے ڈرتے ڈرتے پو جھا۔

فكرينكرد ويب تك نم تعاون كرتے بيمو كے وه بالكل محفوظ

مع كى السب بادكريف مرطات بوت كها اورفيا من كوم راه ك ده فدن بو تقمیں داخل ہوگیا ردیوالور اس نے کوٹ کی جبیب میں دال

سنو كهرام بط مت ظام كرنايين است بعي اشاره محمول كا " بادكرفيمرد لهجين كها-اورفياص في سرطاديا - بادكراس ك

ساتقبی بوتھ کے اندر کھڑا تھا۔

فياص في علدي سي سكون والي حدوثي حبيب شوى اور بيمر سكونكال مراس فيرسيودالهايا ادرسك فلفين ذال كرمنر كهاف تمروع كم ديتے -بادكم كي آئكيس منبرول بيرجي تو في كفين -ادراب اس نے رد الوريهي كوك كى حبيب سے باس كال ليا تھا۔ العبتراس نے كان وسيودك قرب كمركها تقار وسيوري كفنظ بجني كاداني سنايئ

دے دسی تقیں ریند کھول بعددوسری طرف سے رسیودا تھا لیا گیا۔ اليس بوزن دى كريك سيكناك السيودس سے ایک عزاتی ہوئی آوازسنائی دی ۔

بجوزف مين سير تلفظ فيامن بات كرد ع ول عمران سايك ايرونسى بات كرنى سے اكرده يهاں موتواس سے بات كراؤ " فياس في المج كومطيئ ادرنادمل بنات موس كماء

" کھیک سے مولد کریں عسددوسری طرف سے جواب ملاادر

"بس \_ تم جنع ایک ببیک چیک تیاد رکھنارقم میں خودہی بعروں کادر ملیک دسکی صبح ڈیڈی کے سامنے کھٹااعتراف جرم ملکہ اعتراف برائم كررط بوكا "\_عران نے كہا-الميامطلب مجهيكمي توبتا دُكُه صبح تم نے كہد ديا كه نہيں ملا تو كفر من كياكرون كا "فياعن في جدح كرت بوت كها . "ادے تم خواہ مخواہ کھرار سے ہو۔ جا و اطمینان سے سوجا و - مسح جاناكومتهارے ياس بھے دول كا - ديدى سے بنين جانتے م أس بیک دہر کی کے طور پر متھکاڑی لگاکر ڈیڈی کے سامنے پیش کر دیا۔ بيك تو ده سميمي و دسني عبي ما مائي كا يها في كو في عني شاديد ، جهارى نوكرى يكى اودىمىرى رقم كورى \_\_ جوانا اعتراف كرے كا اور ظامر ب -ڈیڈی نے اسے کو لی تونہیں مادینی مقدمہی جلائیں گے۔ بھر خوانا کو فرادم نے سے کون دوک سکتاہے۔ بولو کیسا ڈدامہ دہے گا" عران نے کہا۔ "كين عوانا تواصل مليك ويسكي نهين مع يفرروسه فياض في تذبذب بعرك ليح بين كها -" نہیں ہے تو م ملئے گا۔ یا رخو دسو یو ہماری نوکری علی کی توسلیان كاخرى كون بداشت كرے كا ميراكيا سے ميں توسيو كابھى دەسكا بون" "الهابم سُ وقت بيمو كه "فياص في مفامندي ظامركيت "حب وقت كهواورجهان كهو "\_عران في كها -

عرال نے یونا کم یو تھا۔ '' ایک بدنام سمنگار سے بیک دہم کی ہے تم نے لقینیا اس كانام سنا بوكا "\_فياعن نے كہا -اورىليك وسكى كانام سن كم بادكم لب اختياريونك يوارادروالوريراسي كرفت مفبوط بوكي الل ساتوسواسے کون سے دہ "عران نے جواب دیا۔ " يهى مجه معنادم بوتا تديم رتبين صرور دهوندهتا كيم را راس كا مرف نام ہی نام ہے۔ آج تک پیٹریس نہیں ہوسکا کرمبی وسکی کون ہے۔ ادرسرران کو نجائے کیاسو تھی ہے کہ مجھ حکم دے دیا مع كرصيح تك مبيك ويهيكي كويين كرون ورند نوكري سے استعفال دے دوں \_\_اب بتاؤیس اسے کہاں سے دھونڈھ لاؤں اور اليف ديدى كى عادت متم جانتے مور صح النوں نے واقعی مجھ سے استعفى كيناسيم وفي فياض نعدددين والعليم بكوس كهار "توكيرس منهادي كيا مددكرسكتابول عماجانتي بواج كل ووكي كا ددرس مسين التي مهنكي شماب لعني ببيك دمسكي كيس خريد كريتهن دے سکتا ہوں "\_\_\_عران کی آ دا نسانی دی۔ "اده مین شراب کی بات بنهی کرد الم سمکری بات کرد ایمول ادر تم كوكى كى بات مذكرو - مسح كاكتس طرح مبيك وسكى كو دهوندهدد -بتنی رقم کہو کے میں نے دوں گا " نیاض نے آ فرکمتے ہوئے "اليهادعده "\_عران نے كہا -\_ فياض نے فورٌ ابواب ديا ر " يكا دعده "

الھايہ بناؤ تم مانا باؤس كے اندركئے مو" بادكمنے مامبر بكل كر أسعدوبا و كاديس مقلت بوت كمار ا بال كئي باركيامون ميون " فياض في ماركم كاسوال كامقصد سجھ بغيري جواب دسے ديا ر "توهراس كاندركاعل وتوع اورنقش تفعيل سع بتاد اوسنو-متراس وقت مک میرے ساتھیوں سے یاس دہو مے جب مک میں تہارے اندر کے بتائے ہوئے نقشے کی تصدیق مذکر ہوں گا۔ ادر المرتم فعلط بتايا توكيم مجه بات دوم اف كي مزورت بنه بي " "یں تادیتا ہوں ۔ جھے کیا صرورت سے اپنی جان خطر سے میں دالنے کی عمران جلنے ادر عمر ویامن نے جلدی سے کہا - اور بمراس نے تفصیل سے اندر ونی نقشہ تبادیا۔ ظام رہے دہ اتنا ہی تباسکیا مقاعتنااس نے دیکھا ہوا تھا۔ مذوہ مجی دانا م وس کے نیچے بنے ہوئے مخصوص تهمخانول مين كيا تفااددنه السي اس كاعلم تفار کھیک ہے دلم کتنے افراد مہوں کے " \_ بارکرنے مطمئن اندازیس مر ملاتے ہوئے یوجھا۔ "دومیشی اورایک عمران فساس کےعلاوہ اور کوئی دیاں نہیں رہما "\_\_\_فياض في جواب ديا ر " اچھا ٹھیک سے حیاد متھورکس بھیل روڈ چاد کا کہ ایک نظر لانا باؤس كو د مكول مات " \_ باركر في متحول سي كها -اور متهوك في مرالك كم كاد إ كي بطيعادي -ادر ميرفيا عن ك تبات يد

" مع الله بح أسيميرى وإكتف كاه بي بيج دينا- مين و مبس سي أس سدهاسردهان کے یاس اے جاؤں کا ۔اور نو جواناکویں کہوں گا مجهنهس مے فكر دمو " فياص نے كہا -متے ہے تبا کہ کر دیم لینا میردہ اصل مدیک وسیکی والے گا۔ ادرتم ما انتقر مو عبك دمهلي كا ايك بني آدمي كوكطرى سيركراد تياسيه اليما اليما من الما مول على المناهد اليما اليما اليما المنام المام الم سین جوانا باطبیک جیک دصول کردے کا عفر طبک وسی بنے کا ۔ اس بات کا فاص طور بیضا ل رکھنا "\_عران نے کہا۔ " میں سے "\_فیامن نے کہا -اور سے اور کے کہد کررسیور رکھ دیا ۔اس کے ساتھہی دہ یوں تیز تیزسانس لینے لگا جنسے اس کے اعصاب سي شنون بدهم اتركيا بور واقعى متر الدى مرح تعادن كرد معمود ليكن يرمليك وسك كون م " \_ بادكمن بالمرطيخ كالشاده كرتم بوت كها -" ایک نفیه سمگانگ تنظیم کاسرعنه سے سیتہ سی نہیں طلا کون سے سرحان عسران کے ڈیڈی ہیں۔ اور سنطرل انٹیلی عنس کے ڈائر کی طرحزل ہں کی ہی وہ ہسیال سے دالیں اسے بین اور آج واقعی النہوں نے بیک دہشکی کو فوری طور ایر الرس کمنے کا حکم دیا ہے ۔ بیس نے لمبى بات اس لے كافتى كمعران كوشك مذبير كے ورمذعمران تواہدے سائے سے میں موٹ یادر سے والا آدمی ہے " فیاص نے کہا ۔

Scanned By Wagar Greem Paksitani

فائمہ کرکے پہاں سے دالی بھی جاناہے ، ب بار کرنے سخت کہے میں جواب دیا۔

"ادەيس باك - مجھ اس كاخيال مذآيا تھا " ميتھوكس نے سرطابتے ہوئے كہا -

ر ان کی کارسمندر کی طرف جانے دالی سرگر پر بڑھی جارہی تھی۔ اب ان کی دونوں سائیڈوں میں دیت کے ادینچے اونیچے ٹیلے نظر آ سمہ کھ

"بس شیک ہے ہیں دک دو۔ اور اسے اٹھا کرد ورکہ یں شاوں میں بھونی آئے گانہیں میں بھونی آئے گانہیں اور کھنٹے ناک تو اسے ہوش آئے گانہیں اور پھر شہر باک پہنچنے ہیں اسے مزید دو گھنٹے لاک جا میں کے۔ اتنا وقف مہا دے گئے ہہرت ہے " سامھونس نے کار ایک طرف کر سے دوک دی۔ تبجیم آنے دالی ان سے سامھیوں کی کاریں بھی ایک کرسے دک کریں ۔

میتو سنیچاتراا ور کیم کھوم کم دو فیاض کی سائیڈ بر آیااس نے دروازہ کھول کر فیاض کا بسے ہوش سم باہر کھینیا اور کیم اُسے کا ندھے بہد اُل کو دہ تیزی سے شلول میں داخل ہوگیا۔ باد کمرا تھ کم فیاض والی سیٹ بہد آ کہ مبی گیا ۔ وہ اب مبطارا نام کوس کے اندرونی نقشے سیٹ بہد اگر مبی گیا ۔ وہ اب مبطارا نام کوس کے اندرونی نقشے کے مطابق اس بادہ دہ مرمودت میں کا میاب دم نواجا ہم ا تھا۔ آخر سورج کر اس نے ایک فیصلہ کیا کہ بہد دہ نود اندر جائے کا اور صورت حال دیکھ کر باتی سائقیوں کو اندر داخل کر سے کا اور صورت حال دیکھ کر باتی سائقیوں کو اندر داخل کر سے کا ۔ اور صورت حال دیکھ کر باتی سائقیوں کو اندر داخل کر سے کا ۔ وہ کو افعاض عادت ہمرہ یہ بطی کھی اس لئے داخل کر سے کا ۔ یہ کو کہ اور صورت کا داند کی میں کی سائی کی اس لئے داخل کر سے کا ۔ یہ کو کہ اور صورت کا داخل کر سائی کی اس سائی کی اس لئے داخل کر سے کا ۔ یہ کو کہ اور صورت کا داخل کر سائی کی اس لئے داخل کر سے کا ۔ یہ کو کہ کو کہ کو کہ کا دار صورت کی کہ کی کے کہ کو کی کے کہ کو کہ کی کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کو کہ کو کو کہ کو کو کو کو کہ کو کو کہ کو کو ک

دە ختنف سۇكورسى كۇرنى كى بعدىمبلى دودىدى بېنىچكى -ادرفياض نے دورسى مانا لوكس انهي د كھا ديا۔ باركردكانهي ملكر ده سوك سے كۆرىتى ھے كئے كھے -

"ادر تے \_\_ میتھوکس اب دہیں جلوبہاں سے ہم نے فیاض صاحب کو لیا تھا۔ یہ بے جا رہے کہاں سیکسیاں کرتے بھریں گے۔ انہوں نے ہمارے ساتھ تعاوی کیاہے۔ تو انہیں تکلیف نہیں ہونی علمیتے "\_ بار کرنے سکراتے ہوئے کہا۔

"سن کریت کرید" فیاص نے نوش ہوتے ہوئے کہا۔

میتھوٹ مختلف معرکوں میری کا شغے سے بعد جیسے ہی ایک
قدر سے سنسان معرک برہنی نیجھا سیٹ بیٹھے ہوئے باد کرنے

ہاتھ میں کیٹے ہے ہوئے دیوالور کو نال سے کرٹا۔ اور دوسر سے کمح
کھٹاک سے اس نے کھا دی دیوالور کا دستہ سلمنے بلٹھے ہوئے فیاض
کی کھوبٹری بیدوری قوت سے جا دیا \_فیاض پینج کرمنہ کے بل ڈیش
بورڈ بیر کہا اور باد کرنے قدر نے قدر نے اکھ کم دوسری فرب بھی نگادی ۔ اور
فیاص دومز بوں سے ہی ہے میں وہرکت ہو کرسائیڈ میں گرکیا۔

نیاف دومز بوں سے ہی ہے میں وہرکت ہو کرسائیڈ میں گرکیا۔

تین جا دیکھٹوں کی میں جمران سے دالطہ قائم مذکر سے "بال سے کم اذکم
کہا۔

تین جا دیکھٹوں کی میں جمران سے دالطہ قائم مذکر سے " سے باد کہنے کہا دیں۔ باد کہنے اور کیا۔

" کوئی مارکر بھینیک دو باسس بہیشہ کے لئے جان جھوٹ جائے گی" ۔ میتھوکس نے سخت لہجے میں کہا۔ "خواہ نخاہ پولیس اور انٹیلی منس پیجھے بیٹر جائے گی رہم نے عمران کا " و کھرآب جھے ساتھ لے جائیں " ۔ یتھوکس نے کہا ۔
" نہیں ۔ ہم بہیں گھرد ۔ تاکہ میری ہدایات پر صحح طریقے
سے عمل ہو سکے ۔ اور سنو ۔ کوئی کوتا ہی نہیں ہونی جائے "
بادکر نے کہا۔
اور پھردہ دانا لم وسس کی طرت جل بیٹے احب کہ اس کے ساتھی
دہیں دہ گئے ۔

اس نے بے ہوش کر دینے دانی کیس کام چینکنے کا ادادہ ملتوی کر دیا۔ مقودى ديم لعد ميقولس دانس آكيا - اوراس في درايكونك سيط " علواب داليس إس رانا ماؤس - آج اس قفيه كويم بيشه ك ليختم مو جاناعانية المنت المركم في المركب المنتقوس في مرطالت ہدئے کادوایس موڑ لی -اور کھرانہ مطرکوں سے دانس کو دیے ہوئے ده دوباده مليل دودير مهني كير "كادين بيال قريب بى ايك بولل كے سامنے دوك و - دال يہلے بہت سی کادیں موجود میں السے بارکرنے کہا ، ادر مید محول بجدسادی کادین موثل کی سائیڈین دک کئیں۔ یہاں سے دانا ع دسس عقودی ہی دور تھا۔ "باركرنےسب ساتھيوں كوايك سائيظ بدائھاكيا اور پھر انہيں اين مفويك كم متعلق تفصيلات بتاني لكاروسي منصوب كم يهل ده نوداندرمائے گا اوراس کے بعد داچ ٹرانسم طرمیدده اگر ایمغینی کاش دے توفائرنگ کرتے بوٹے دہ اندرداخل بول ۔۔ یا اگرایرمنسی کی فردرت بيش مذا في أو كيمرس دارج مرانسية ميدايات د دركا " بادكرنے كيا-مبسس - اكرآب اجازت دين تومين اندر حيلاجا دُن- آپ باس دمیں "\_\_\_یتھوس نے کہا ر "نهي \_عران ب مدخط ناك آدمي مع -اس كيميرا ايناجانا ضروری سے " \_ بادکرنے سر ملاتے ہوئے کہا ،

جہاں دہ پہلے دانی کاریں کئی تھیں۔ دوسرا اسے صفدر کی طرف سے کسی اطلاع كاانتظاد بمقار عمران سے ہنے کی وجہ سے جوانا اور جوزت دونوں کی سی عید بولکی هی اور حسب سابق جوانا اورجوزت نے گرمھی شروع کردیا کروہ فارغ بيطي بيته بدرد كئ مين رهب دقت فياض كافون آيا اس دقت عمران ان کے ساتھ بی مفرد بربنار با تھاکہ انہیں مفرد ب د کھنے سے گئے كياكياجائے \_ سابقہ بليك ڈيتھ تنظيم كالھي ذكر آيا ليكن عمران في كمركم مس روكر دياكم جوزف اورجوانادونون اين مدودس رسی جارے ہیں ر "الی توبا سی کھرکوں سی نظیم ہوگی حس میں ہم دونوں کام کمیں مح " \_ فیاض کا فون س کرعمران کے دالیس آتے ہی جوانا نے کہا۔ "ببیک دسکی" عمران نے سکراتے ہوئے کہا۔ "ببیک دئوری " عمران نے سونولال " بليك ومسكى كها سب بأس " بوذ ف في بونمول يرزبان پھرتے ہوئے ندید سے البحے میں کہا۔ اور عمران اسس سے اس "بنیک دنیکی نظیم کانام موکا رادر صبیاکداس کانام ہے ۔ تم نے

الدادیم اس ایران می المام می کا دادر صبیاکداس کا نام ہے ۔ بتم نے سیکر دل کے خلاف کا م می کا دادر صبیاکداس کا نام ہے ۔ بتونکہ سیکرٹ سردس کا فیلڈ سیکرٹ کر کا م می مرافلت نہیں سیکانگ نہیں ہے۔ اس لئے میں براہ داست اس میں مدافلت نہیں کرسکا اور دوسرا مجھے فرصت نہیں ملتی ۔ اس لئے تم دونوں نے اس تنظیم کو حلانا ہے ۔ ملک میں موجود تمام سیکانگ تنظیموں اور

همران نے رسیورد کھا اور پھرسکراتے ہوئے وہ دالیس اینے کمرے کی طرف بڑھا۔ آج دانشن منزلسے دہ فلیٹ بیجانے ى كالمن الله وس من آكيا كفا \_ كيونكم أسه يقين تفاكم اسك فليث كى لاز ما مكراني كى جاربى بوكى - البته اس نے بليك زير وكدكم دیا کھاکہ دہ صحب سے می ممبران کوشہرس کھیلاد سے تاکہ اگر کہیں بعلى نمبرليدييون والى كايين نظر آجائين توده ان كي مكراني كرين - أست يقبن تفاكم مجرم اتنى هلدى كادول ي منبر لليشين تبديل منكم من كي يكونك ان کے لئے اتنا اطمینان کی کافی ہد کا کہ تمبر سیس معلی میں اس الے کادیں ٹرلیس نہ موسکیں کی رید منبر ملیٹیں اس نے ان کاروں کی بليك ذيروكوستا في تقيل جو يهطي من نكرا في سب والس على كئي تقيل يمونكم بعددالی دونوں کا دیں تو ظاہرہے اس کو کھی کے ساتھ ہی تباہ ہو گئ موں کی عمران کونفن تفاکر بادکراب اسی سیاط برکیا ہوگا۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ديوناكننكاساني كعسرمي موجود تاج بير تهوالدورده جسے جاہم بيف بنادم السعران في شرادت عرب الجع من جوز ف كو ديكھتے " فادكا ديك يمنى نام كيا-ادوكنكاسان ادہ دہ ایک کمے میں بوری دنیا کو کھونک سکتا سے استجوزت کا منگ اس دیوتا کانام سنتے ہی زرد بط کیا رحب کم جو اناحیرت سے عمران اورجوزف كو دليهني لكار ده تفاتوهبشي بيكن نسلول سي اليم بميا میں دہنے کی دجہ سے اُسے ان افریقی دیوتا وُں ادران کے متعلق توهمات كاكونى علم مذكفا وه لومد بدترين دوركا آدى كفا اس كئ اسس كى " تو مفر عليك سع فيصله كناكا ساست بر تعيوظ دي مسوح اور اس في جوفيعله كيا- اس يراكر بمن الك المح تح لي بهي عمل مذكيا یاعمل نذکر نے کاسوما توکھرتم کشکا سان دیوتا کے عذاب میں کھنیں " کھیے ہے باس کھیک ہے جو فیصلہ دہ کم دے مجھے منظور ہے۔ دیتے ہوئے کہا۔ "اس كاطراقية مجھ معلوم سے شوكالي قبيلے كے وح واكور ف مجھے بتایا تھا ، عران نے سرطاتے ہوئے کہا۔ " شوكالى تبليكا دج داكر اده ده توكائنات كا اندان مه-اس كى بات سي مع " بوزت اورنيا ده دركيا عمران في جال ده

ركيتي المحفلات متم في كام كرناسير وادر سنو عرف بيري محطيول يم على الناسع من الكر ملك كي معيشت وكفو كفلاكم دين والى ال مجرم نظیموں کا یوری طرح فائتر موجائے۔ متہاری منظیم کا ایک ممبرسلیان بھی ہو گا۔ اُسے بھی جاسوسی کرنے کا بہت شوق سے اور میں طائیگر کوہی کہددوں کا وہ فادغ وقت میں ہمادی اسادکر سے کا - اور انتہا تی فرددت کے دقت ظاہرہے۔ میری فدمات بھی المعاوف تهبي ماصل بول كى "\_عران نے باقا عدة تنظيم معاصد ادر اداكين كانتخاب كرتم بوئ كهار "اس كامبيد كوارشراوراس كاليمين كون بوكا "\_ جوانان اظامر ہے بیف میں ہی ہوں گا - میں تم سے سینے رہوں " جوزن نے فور اسی اینے منتعلق کہا۔ المراكبيف بن من قوي وحياكا كام ييف مين مولكا" بوانانے براسامند بناتے ہوئے کہا۔ سنوسنو\_ آس میں ندلی و - اس طرح کم او - بلیک ایک بن جائے ادرد بسکی دوسرا "عران فیسکراتے ہوئے کہا۔ " بس شیک سے فیصلہ و کیا۔ میں دسکی اور تم ملیک" جوزف نے فدا م تراب کوایتے کھاتے میں ڈالتے ہوئے کہا۔ " يهكيابات بهوئي ماسط كيا دونظيمين بون كي "بواناك " بان دوتنظیمین تونهین سکتین بیلواس طرح کرد که فیصله افراهی

یرجاں ہوزت کو دیتے ہو کے کہا۔ اور جوزت فیریماں کے کم بیا احرام سے ملنکا دیوناکا نام کے دونوں کوزمین میر معینکااد كيرانتها في عقيدت سے دونانو بيلي كركشكادية ماكانام ليتے بوتے المعين سندكر كالمالي- يرى المالي-"اب خودى كتناكا ديو تأكا فيصله ميسادو ادرمهن كلي بتادو" عران نے بڑے سنجیدہ لہجے بن کہا۔ ادرجوزت نے بڑے عقیدت مندانہ انداز میں برجی کی تہیں کھولیں حب کرعران نے نمین میروی کوئی دوسرى بدخى الطاكر مبي مين دال لى بوزف برجى كفول كم ديد لمح أس دكيفتاً والم يفراس في ايك طويل سانس في -المسطوانا السيروزن في كما - ادراس كم ساته بي ده الله ادر جوانا کے سامنے رکوع سے بل جھ گیا۔ " ين لننكا ديوما كافيصلة اليهم أما مول من معيين بهوك ماسط جانا اورین تہارے احکامات کی اوری دی تعمیل کردں گا " جوزف نے بوالے عقیدت مندانہ لھے میں کہا۔ " شكرية جوزف بهرمال م كرينكم ديم سيند بيوي بوسك رادر سم نے مل کرکام کرنا سے "بوانانے سکراتے ہوئے جواب دیا۔ علواب حيف كافيصلة بوكيار باقى دې مبير كوار شدوالى بات تويد رانام وسهم المامية كوادثم وكاليهان تهاد في التي سرقهم كالسلحد معى موجود سم اور دوسراسامان معى كارين على متنى جادين "عمران في سكولت بوت كها اوردونون في سرط ديه -"فی کی سے اب متر دونوں جاکم اپنے اپنے کروں میں سیند کے

كرأسي كانام ليا تقارده جوزت كي أيك ايك دكسے واقف تهار " توشور لی قبلیے کے دیج ڈاکٹر نے بتایا تھاکہ جب تھی گننگا سانپ دایتا سے فیصل کرانا ہو۔ تو دونوں کے نام علیدہ علیمد میرسوں می لکھ کر انہبن تہ کمر کے کٹنکا دیوتا کانام لے کمرنین میصینک دی عامین اور المُعْلَقُ ديونا كانام لے كمان من سے ايك المقانى جاتے حس كانام انظان دالى يرحى بركها موكاده كنظ ديوناك فيصد عمطابق تنظيم كا چیف ہوگا۔اوردوسر نے کواس کے احکامات کی بوری طرح تعمیل کرنی بدكى "-عران في طراقيه كاربتاتي بوئيكم اوروانالي افتيار مسكرادياءاب دهمجهركيا تفاكه عمران في فيصله ميعيد ل ميكسف كم ك بیسب ڈرامہکیاہے۔ " عُمَا مِن مُحَمِين فلور مِن باس كُمْنَكا ديدتا كافتصام نظور ہے " جوزن نے جلدی سے سرطاتے ہوئے کہا۔ " بہاداکیا خیال ہے جوانا " عمران نے جوانا کو اکھ مارتے " ظانرہے اسطر کٹنگا دیوناکے فیصلے سے میں باسرونہیں جا سكتا "\_جوانا نے مسكراتے ہوئے كہا۔ و کھیک ہے " عران نے مسکراتے ہوئے کہا ادر کھراس في الله كم ميزس كاغذا بلهايا أست كها لذكر دوميريا باسائين ادران نام كه كولياس في النهين تهم كرك كولياسي سنادي-وجوزت عم خود كننك ديوما كانام الحكم النهي زمين مي مينكوادردد سى كنتكا ديوتا كانام لے كراكھا لو۔ فيصلہ بوجلئے كا سے ال

باڑے و انا ہاؤس سے عقبی طرف پہنچ کمدک کیا۔ ماناماؤس كي ديدارس سي تلح كي طرح اوي اورمضبوط تقيس - اصل عادت درميان مين تقى - سلمنه اورعقى ظرف لان تقريب باركم بيند لمحقواندومان كيتركيب سويتادي رادره اوائك أسهايك تركيب سوجوكني ملحقه عارت تي عقبي ديوار جيو في فقي رحب كماك عارت كاليك مت يدانا لودس في سائيدس خاصا حفيكا بوائقا -ينائخه بأدكم لمقة عارت كي ديوار مرحيطها اور بهرآمسته سع دوسري طر كودكيا \_ يعادت كوئى دفر سائك دې تفى سيند لمح ده ديداد ك ساته ديكاد باليك جب اس كي في ودف كاكوري رة عمل منهوا تو وه آمسته سے اٹھا اور عارت کی عقبی سائیڈ پر پہنچ کر اس نے ایک مائك كے ذريع اور مانے كافيمل كيا يہ يائك اس شير كے بالكاوب تقاجورا ناباؤس كاطرت عمكا بواتقا بازكر ميندي لمحول

من دوا - بين في ليبارثري بين جاكر كيد كام كرول كا السعمان نے کرسی سے اعظتے ہوئے کہا رلیکن اس سے پہلے کوئی اس کی بات كاجواب ديتا- احانك دور لمكاسا دهماكه سنائي ديار يون لكتا كقاعيس کوئی دانا ماؤس سے عقی طرف کودام و بوزف ادر جوانا معی جونا سیانے مير عنال مين كوفي دانا لم وس مين داخل مداسم "عران ين دكيفنا مون "بعواناني تيز لهج مين كها اورسائية بواسط سے نگاہوا دیوالود نکال کر دہ تیزی سے کرے باہر نکل گیا عمران ادر جوزف بطلع تو كف اندازس بعظ درواز معى طرف ديموس عقى يكن عقولتى دير بعد جوانا داليس اكيا اس كيد في الممنا فيا " نہیں اسٹر بیں نےسب جیکنگ کر بی سے کہیں اور دھاکہ ہواتھا۔ اندرکوئی نہیں ہے " جوانانے کہا۔ "اور سے کھیک سے۔ میں کھرلساد شری میں مار ما موں" عمران نے کہا-اور طمئن انداز میں اللہ کر درواز سے کی طرف بدھ کیا ۔ دری جائدہ لیتار پا۔ بور حس ددکاریں موجود تھیں لیکن دیاں وئی آدمی دوود بنتا رسب اسے بوری طرح نستی ہوگئی کہ ساسنے کے رخ کوئی آدمی دوجود نہیں ہے تو دہ آمیستہ آمیستہ جیٹا ہوا بھا ٹاک کی طرف بڑھ گیا۔ دہ دیوار کے ماتھ ساتھ ہو کہ جل دیا ہوا بھا ٹاک کی طرف بڑھ گیا۔ دہ دیوار کے انتقال کی مرط ف کھوم دہی تھیں۔ تقویمی دیو میں دہ بھا ٹاک کے قریب بہنج کی اس نے بڑی اس نے بڑی اس نے بڑی اس نے بڑی کی کوئٹری کھولی ادر کی کار مرک کا آیا۔ اس نے باہر آکمہ داج ٹرانسی کو آن کمہ کھولی ادر بھی کھولی کار کار کھولی کھول

" يس متهوكس بيكناك اودر" بيندلمحول بعديم متهوكس كي آدازسناني دي .

"میں بارکر دیل رہا ہوں رمیں نے رافا ہاؤس میں داخل ہوکر اندر سے

بھاٹاکی ذیلی کھڑکی کھول دی ہے۔ اوراب میں با ہر موجود ہوں عمارت

کے اندر تعینوں افراد عارت کے اندرونی محمد ل میں ہیں۔ تم اپنے ساتھوں

کو لے کہ انتہا کی اختیاط سے کھڑکی کے داستے اندر آجا ہ ۔ کھر ہم

میں جا دافراد عمارت کے اندرد اخل ہوں گے جب کہ باتی افراد جا بدل

مرن بھیل کم نگرافی کو س کے بھر جیسے ہی فائونگ کی آداذیں سنیں گے۔

مرسب فی نرک کر تے ہوئے اسے کو لیوں سے بھوں ڈالنا اوور "

اس کے بعد جو فظر آئے آسے کو لیوں سے بھوں ڈالنا اوور "

ارکر نے میتھوٹ کی کو فقصیلی مہایات دیتے ہوئے کہا ہم

ادکر نے میتھوٹ کی کو قومیلی مہایات دیتے ہوئے کہا ہم

ادکر نے میتھوٹ کی کو قومیلی مہایات دیتے ہوئے کہا ہم

ادکر نے میتھوٹ کی کو قومیلی مہایات دیتے ہوئے کہا ہم

ادکر نے میتھوٹ کی کو قومیلی مہایات دیتے ہوئے کہا ہم

ادکر نے میتھوٹ کی کو قومیلی مہایات دیتے ہوئے کہا ہم

ادکر نے میتھوٹ کی کو قومیلی مہایات دیتے ہوئے کہا ہم

ادکر نے میتھوٹ کی کا قومیلی مہایات دیتے ہوئے کہا ہم

ادکر نے میتھوٹ کی کا قومیلی مہایات دیتے ہوئے کہا ہم کا خوادی کی اور نسی کی اور نسی کی اور نسی کا نسی کی کا دور نسی کی اور نسی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کے کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کے کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کے کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کی کھوٹ کو کھوٹ کی کھ

ين مثرى كيرتى سے يائب برحية همنا موااد نيا مواريكن شيدى سني سيطيع أسي تيزى ف ايناسر هكانا يد اكيونكه ايك دوقامل مبنى فالقرين ريوالوريك وانافاؤس في عقى طرف لكوم بيرر فالقار اس کا انداز السائقا غیے دہ چیکنگ کرد مامو مستی بے عدسم ادرديد قامت عقاء باركرياسي سينيكا مهدا أسعمرا لقاالها كدوكيتنا را کھودید کھومنے کھرنے کے بعد دہ فیشی عارت کے سامنے کے دخ فلاكيا توباد كراوير مطاه كرف يدير وروه اكارا وتياط سے شدر عِلتا ہوا وہ اس کے کنا دیے تک پہنچ کیا ہے ہاں سے رانا ماؤس کی زمین زیاده سے زیادہ دس فٹ بلند کھی۔ اس نے ایک کھے کے لئے ادھر ادھر دمکھا ادر تھروہ تیا کے کناد سے کود دنوں ما تھول سے پُر کو لھا گیا - اس کا قد ھیوفٹ کے قریب تھا۔ اس طرح زمین صرف عادد طينجي ده لکئ تقى اس نے آسسترسے ما تھ تھود ديئے۔ ادر دوسرے لئے بالکل معمولی سے دھم کے سے اس کے قدم زمین يرهم كئے - قدم زمين بريشتم ي ده تيزي سے اليملا-ادرتيزي سے ایک با دی یکھ دب کیا۔ سکن سنا بداس باردهاک اتنا مبکا تھا کہ اس كى آدازكسى في من سى تقى اس كي كوئي دد عمل من بواسبادكم كو جونكمدا نالجؤس كاندرد في حفت كم متعلق معلومات عاصل عقين-اس لئے دہ باڈ کے تیجھ سے نکلا اورامتیاطسے ملتا ہواوہ سائیڈ من المح برها مواعارت كے سامنے كے رخ يراكيا -اس نے كوك تے اندرنظی مدی مشیر کن ملتمیں لے کھی ۔ اور دہ بوری طرح چوکنا تھا۔دہ داد او سائیطمیں دبکا ساستے دخ کا کا فی

دوشنی کتی ادرایک کمر سے کے دروا زیسے روشنی باسردابهاری میں بیٹارہی کتی ۔ بادکر ادرمیتھوک اوراس کے ساکتی آ مہتہ آ مہتہ چلتے ہو کہ کمر سے دروا ذیبے کا دروا ذیبے ۔ افر کیمر بادکر نے دراسا آگے ہو کہ کمر سے اندر مجا لکا تواس نے دونوں عبشیوں کو ایک میز کے کر دکرسیوں بدیسے دیکھا ۔ دہ دونوں میز بر دیکھے ہوئے کسی کا غذیبہ کجکے ہوئے سے اندری ہوئے کسی کا غذیبہ کا غذیبہ بی کتی رباد کہ نے معمول سی ادر ابنے ساکتھیوں کو اشارہ کیا ۔ اور دو معر سے کھیل کے دوسب انجیل کر ہذھر ف کمر سے میں داخل ہوئے بکر تنزی سے کھیل کے ۔ اس ان ان اور اس ان ان اور اس ان ان اور اس اندری سے کھیل کے ۔ اندر اس اندری سے کھیل کے ۔ اندری سے کیل کے کھیل کے ۔ اندری سے کھیل کے ۔

" متم کون موادر بهال کیسے داخل موکے " بوانل نے بونط بھنچتے موک کہا۔ بھنچتے موک کے اس نے آکر عمران سے اُسے دراصل غصہ اپنے آپ بید آد کم مقاکد اُسی نے آکر عمران سے

بند موتے می بولس بہاں بہنچ جائے کی ادور ا۔ دوسری طرف سے متھوکس نے بواب دیا ۔ سے متھوکس نے بواب دیا ۔

" ہمہاری بات درست ہے۔ یں نے عمران کا سرکا کے کہ بھی لے مان ہے۔ اس لئے تھیک ہے ہم کو شمش کمیں گئے کہ بغیر فائرنگ کے کام جل جانے۔ ابیرونیسی میں فائرنگ کی بھی اجازت ہے۔ بجد میں جوگا دیکھا جائے گا او در " باد کہ نے کہا۔

مين رسم آرسم بي ادور سيد دوسرى طرف سيطيموس في كما اوربادكرف إدورايندال كمدواح فرانسميران كردباداد اس کے بعدوہ دوبارہ کھڑی میں داخل ہو کرسائیڈ میں کھڑا مو کیا کھڑی اس نے کھول دی تھی۔ جیند کحوں بعد باہرسے میتھوٹ کی تسکل نظر آئی۔ ادر مردہ اندر آگیا اس کے بعد باتی ساتھی میں ایک ایک کم کے اندىداغل موت دے - اور داواد كے ساتھ ساتھ كھوسى موكئے -جب میتھوکس کے علادہ المقادہ افراد اندرداغل موکئے تو بار کرنے میتهوکس اور دوادرافراد کواینے سائھ یطنے کا اشارہ کیا اور باقی کو يصل علنے كا معتموس شايد يكي سى انہيں تفصيلى مبايات ك يكا تقاراس ليح وهسب ترمبيت ما فته افراد كي طرح عارت مح كمر دليلية فك ووسب مرمكن احتياط كررس عصف ما دافراد عقبي طرف كوفي كي حب كردوا فرادسائيلدن من رك كي ربقيه آلط افرادعارت كے سامنے كے رخ بيسائيدوں مي كھڑ ہے ہو كئے رجب كه بادكم میتھوس ادراس کے دوسائقی برآمد ہے میں داخل موکراندر داخل ہوئے \_\_ برآمدے کے درمیان میں ایک مامداری تھی جس بی

عمران دانا با دس كيني بني بدئ مضوص تهرفانوں ميں قائم كرده این ذاتی لیبار شرى مین الونسین شرانسم شدور كی تیادى مین معردت تفاده حبسے بادرایندسے دالیس آیا تھا-اس نے اس ى باقاعده تيادى كاكام شروع كردياتها \_\_ ليكن حيد نكداس مين كي ايس ماس اورمديدترين آلات استعال موتے عقم جو يا كيفياس ملن المكن تقراس لئے کھ عرصہ توان آلات كو باہرے در آمدكر في ميں لگ كيا -ابھى زيد عِند آلات بِنفِيهي مذي على الكرعمران مسل كام بين مصروب تقا-دہ چاہتا قوت دادر کی امدادماصل کرسکتا تھا۔ لیکن اس کے لئے عردرى تقاكروهسب كه هيور جهار كركا في عرص كے لئے سردادركى ليارثري مين ره كمان تحساكه كام كمرنا -اس منعمران في الداده يدل ديا تقا ادراس نع درسي اس آو ميك شراسم في فيوزكي تياري دانا عادس دالیلیباد شری میں شروع کردکھی تھے ۔۔ چونکہ اتھی دیے

کہا تفاکہ کوئی اندرداخل نہیں ہواہے۔ حالائکہ ان کی پہاں موجودگی سے صا ظاہر کفا کہ جوانا سے جاقت ہوئی ہے۔ " میتھوئس ۔ ہم جاکم اس عمر ان کو ڈھونڈھو ۔ دہ بھی پہیں کہیں موجود ہوگا " ۔ ہادکر نے معیقوئس سے منیا طلب ہوکر کہا۔ ادر میتھوئس سمر ملاتا ہوا کمرے سے باہر مکل کیا ۔

کوئی موجود بنه تھا اوران دونوں کو اس بات کا علم تھاکہ اس کمرے داخل موتے بى نىچ مىقى عمران كوان كى آمد كايته على جائے كار كيرده داليس كيوں ہو گئے اور دیسے بھی اگردہ دونوں عمران سے بات کرناجا ہے توسیشل ماسك يربات بوسكتي هي عران حيد المحفاموش مظاسو حياد إ-ادر کھراس کے ذہن میں دہ دھاکہ ادراس سے پہلے سویر فیاض کی ، بات خيب كو اللي سويد فيا عن في اس سينها مهي اس طرح دات كورانا في دُس فون مدكيا تفاع يهل توسك كاكيراعمران كي فين مي دينكا تعل بیکن پیراس نے اس لئے اس تسک کو تھٹک دیا تھا کہ شامد سردعان کے دباؤ کی دئیسے دہ الساکرنے بیٹجبور ہوا ہوگا سکن اب است فیال آدام تفاکم بوسکتام بارکم نے سی طور اسے طریس کملیا ہو ادر مراس کے پرنشر کی دنب سے عمران کی دانا ماکس میں موجود کی کا ستہ علانے کے لئے اس نے فون کیامو سیکن فیافن کالہجہ بالکل نارمل ادراطمينان سع عفراموا كفا ادركيراس فيكورك فاص لفظ كفي منبولاتقا جسي عمران اشاره سمجها بهرطال كفنتي اوربلب في أسس یونکا دیا کھا -ادر اگراس کرے میں مجرم آئے میں تواس کامطلب ہے كم جوزف اورجوانا دونول يا توقتل مويك بن يايم تابوكر لئ كني بس ادرقابوم في فرا أسع خيال أيا كم جوزت ادرجوانا دويا سآدميول كے قابديں انے دالے تو انہاں اس كا مطلب ہى بوسكتا ہے كمجرمون كى تعدادنيا دە موكى تىمىسوچىتى موسى وە تىزى سے المقا-ادردر دازے کی طرف بڑھ کیا ۔ اس نے دردازہ کھولاا در لیبارٹری سے باہر ہم وہ اور جانے دالے داستے یہ بڑھنے کی بجائے اس

برزم سيسرنه فق - اس كئ دومجى كجهاد فرصت من يديهان إمّا تها ر اج اس نے سوچا کہ موقع کوغیرت سمجتے ہوئے لیبارٹری میں مجمدریہ كام كرلياجائ -اس لئے جوزت ادرجواناكوسوف كاكمبركروه ليادري میں کیا تھا۔ دہ لیبارٹری میں مبھالور سے انہاک سے کام مس مهردف تفاكه اجانك تيز كفنتى كى وازس كريم بي طرح يونك بيا -اس کی نظری دروازے بیرجم کئیں بھی کے ادبیسرخ دنگ کابنب تيزى سے ملى بھر دا كھا اور ساتھ ہى كھنٹى كى آ دا زسينا كى دھے دہى على - عران خيند لمح خاموش بيهار باير بلب اوركفني كي آواذ تبا منی کفتی کہ تہم فالوں کے مخصوص ماستے والے کمرے میں کوئی داخل ہوا سے۔اس نے الیاس علی بناد کھاتھا کہ جب بھی اس کمرے میں كُونى داخل بوما تهد فانول كے سركمرے ميں ملب جلنے كھنے لكما - اور كَفَنْ كَى آواد آنى تروع بوجاتى متى -اس طرح أسب بهاسمية على جامًا كدكوني اب تهم خلف بين تهف دالاسم- ادركوني جنر تو وه دوسرول کی نظرول سے ادھول دکھنا چا ستا دہ اس کے آنے سے قبل ہی ينهال موجاتي بلب جنس لمح طلتا بحقاد فإاور كفني كي آداز آتي دمي عيمر ببب بجه كيا ادرآ واز آني هي بند يوكي \_\_اس كامطلب عقاكم في كو ي هي اس مراعين داخل واسعده دالي علاكياسه كيونكم اكرده تهدفانون من داخل موما تو مير مرت بلب جلت مجمة ارسما كفني كي واز سند موجاتي يكن يهان دونون ي المحقى بند بوك تقى اس ساما ف مطلب تقاكه كمرك میں آنے والا تہم فلنے کے راستے میں داخل نہیں ہوا-ادر دالی علا كياب انام كسي إس دقت جوزت ادرجوانا كعلاوه ادر

اس نے دلی موجد سٹول نزدیک کیا ادر کلی کسی تیزی سے ادیر حیات کم اس فيمشين كن كى فال سوداخ بس دكھى اور دوسى بےسوداخ سے جها مكن لكا - اس نے تقريبًا آ الله اذاد كوسلسل فائرنگ كرتے ہوئے ایک دائرے کی صورت میں کرنے کی طرف بڑھتے دیکھاتو دائت بهنیج کواس نے فائر کھول دیا ۔ اور دوسر سے کمعے عارا فراد ایمال کم زمین برکرے جب کرماتی عاد دوار کرسائیڈیں ہدکئے ۔ اور اس طرح اسى نظرول سى مبط كنَّ عمران نے سلول سے جھلانگ لكائي أور تيزى سے در دانسے يد آيا - كولياں اب تھى مسل در دانسے يربط رسى مقیں عمران نے مشین کی مال کو باہر نکالا اور اندازنے سے فائزاك شروع كردى دوادر سيني لبند بوس اوراس كيساته بى یک لحت فائرنگ بند بولکی عمران تیزی سے اعمل کر درواز ہے کی ددسرىسائيدىي مواا دراس نے دينج سے درااد نيام وكربابر حمانكار ادر مرجلي كي سي مرسط الله الك لمح كا وتفره لم - ورنه اس با داس کی کھوٹی کسین کی کولیوں کی دومیں آجاتی ۔ فائر ماک ددباده شروع بوليكي يكناب عران فارداك كا دجه سے ان كى وكيش مجهد كيا تفا- ده ايك باديم الحفيل كمستولى ويطهما ادراس ف نال كوادرزيا دوسوراخ على بالبرنكال كركن كومكن عديك دائين طون كر مح سميكم دباديا \_ دوسر ب لمح ايك اور چيخ سنائي دي اور عران ایک بادیم سٹول سے الھیل کم نیج آگیا۔اب ایک آدمی دہ کیا مقا نیج آتے ی اس نے درواز سے کی آرسے فائرنگ تمروع کی۔ سكن اب دوسرى طرف سے فائدناك بند بوكى عقى عمران يك كفت

تفيرمات كاطرف بيره كياجورانا بإدس سے باس نكلتا تھا مرناك منا اس راتے یہ وہ انہائی تیز دفتاری سے دولا تا ہوا علمین عارت سے باہر عقى كى بين بني كيا اور كور د أل سے أسى طرح دولتا مواسات كيدخ يمآما عقبى كى من كوئى آدمى موجود نه تقا \_ جب دهدانا باؤس كے يها تك مِیہ بنیاتواس سے ہونٹ دائرے کی صورت میں بھنج گئے۔ بھا کا سی کھنے دی كُفْرِي كُفلي موني كفي - ده آمستم سے كفرى مين داخل مواتواس نے سامنے عارت كى سائيدون من مشين كنون سي مسلح آلها فراد كوعارت كى طرت من كي كفراد كيها \_\_ سائيد بي بهي افراد نظر آدم عقر ده استن سادے افراد کو دیاں دیکھ کرسے ان دہ کیا کھولی سے داخل ہو کروہ تیزی سے بوکساردالے کمرے کے دردازے کے اندرلیک کیا ادر کھر است بدي المتياطت ديدارس مي مدي ايك الماري كلولي - ادراس ين يها سي موجودايك مستين كن بالمرنكال لى \_\_اس ين فلميكزين موجود تقا-اس كمرك مين اسلح اس نے ايم منبي كے لئے دكھا ہوا تقا-متين كن المائية وه بام آيا - اوردوك ميكم اس فيمتين كن سيدهي كي اور شريكر دباديا - نفناديث شيث كي آوازوں سے يك لخت كونخ المقى ادراس كے ساتھ مى انسانى چنجوں كا جيسے طوفان آكيا عمران ف إنتها في برق رفقا ري سے سامنے موجود آ کھوں افراد كوفاك يا طبق م مجبو کردیا \_ دوس کے عمران کبلی کی سی تیزی سے والیس دردانسے میں داخل ہوا کیونکرسائیڈ دنسے اس میشین کو کی کولیوں کی وچھاد شروع ہوگئ تھتی عمران کھرسے میں داخل ہوتے ہی انتہا ہی تيزد فقادى سے سائيڈ كى ادمي دوستندان تماجالي كى طرف بيھا۔

شط سے دیک اسپمے تھے کیونکداندرسے ظاموشی کامطلب ہی ہوستا تھا کہ جوزت اور جوانا دولوں ملاک ہوسے ہیں ۔۔۔ یہی دجہ مقی کہ سولہ لاشیس کمانے کے بادجہ دعمران کا غضہ اور وحشت اپنے عوج یہ تھی ۔۔۔ یہ یکھ لیا تھا کہ عوج یہ تھی۔۔۔ یہ یکھ لیا تھا کہ ان جودہ افرادیں بارکم موجود دنتھا۔۔

الكلاادر جيسي عقاب كسى بيندك بير جو بيتاب اس طرح الماما بهوا در دانے کے باہرزمین میگما-ادر نفرانتها فی میزی سے کروٹیں مدل کر میما کا کے ستون کی آٹیں ہوگیا۔ اُسی کمحے ایک نوین ناک دهاكم وااوريورا كمرة عكول كوح نفناس المتاحلاكيا\_اكرعمان كوايك المح في ديم وجاتي تو تمر لي يعينك جاني والع بم ني اس كيدي الله على عران تون كالمين دبكابهوا تقاراس ك مرنے سے ملے کی بارش سے محفوظ دیا۔ اُسی سمے بم محصلے والا ایک بدے کیے کا وسے نکل کم بے تحاشا کمرے کی طوف دوڑا ۔اس سنے شا مدعران کو باسر شکلتے نہ دیکھا تھا۔ بعدسکتا سے دہ اس دقت بمنكال دما بهو - ادرأسي ايك لمح يسعمران بابرى طرف جبيط كياتفا-یقینا ہی دجرفقی کرم پینکنے دالا کر سے سے تباہ ہو تے ہی نے فکر ہو كربابركونكلا ووشايدات عران كى لات كويكرك المحفيكرن ك لي أولم تقاما كم أس مادكرك سامن يش كرك اين فتح كاتبوت دے سے سیک اس سے باہر نکلتے ہی عمران نے ٹریک دبادیا -ادر دوسرے کے دہ آدمی سی لٹوکی طرح فضامیں گھوما ادر المرتبع كريدا - بلامبالفسينكرول كوليال اس كحرب مي داخل عو

اب میدان صاف تھا۔ عمران الھ کو دوڑ ما ہوا عادت کی طرف بھرھا۔ اُسے اسس سادی مہم جوتی کے درمیان اندر کے حالات کا علم ہی نہ تھا۔ اس کے دہ احتیاط سے دوڑ ما ہوا اصل عادت کی طرف بڑھا۔ اس کے ہونٹ بھنچے ہوئے تھے ۔ادر آنکھوں سے

سے بعلے جائیں گے "\_بار کرنے ہواب دیا۔ اور ہوز ن ہونٹ بهنع كه خاموش موكيا -تقريبًا آمه دس منت بعيديموكس اندد داخل مداراس كاچمرو -विकि يتهوكس نے كها أور بادكر يرت سے اُسے ديكھنے آگا۔ "كياكبررميم بو عران عادت بين نبي بع مرا بادكرني حران بوكروها -المنهن بانس سين ني ايك ايك محره ديكه والاسب بهت بڑی عارت ہے یہ " \_ محقول نے کہا۔ " تو پھر یہ بتائیں کے کرعمران کہاں ہے " \_ بادکر نے جوذت ادرجوانا كى طرف مراتے بوئے كها -"باس ده بارے انے سے بلے علیان کیا ہد سم خواہ مخداه دیت سے طیاد ل کا مکتے۔ دیسے ہمیں ایف آؤمی پہاں چھوڈ دینا چاہیے تھا" يتقوك نے كہا-اس كے لہج ميں مكى سى لمني تقى -" إن دا قعى \_\_\_ برطال يد دوآدمى توموجودى سيتائيس كے كم عران کہاں ہے۔ بولو کہاں گیا ہے عمران " بادکرنے سر الماتے ہوئے کہا-ادر آخرس جدن اورجوانا کی طرف متوجم ہوگیا۔ مرى حبيب مين ميائي مكال و "بوانان بلاك ملك سي لهج بين كهاء اس كي لبول بيطنزية مسكرا مبط لتى -أست معلوم تقاكم عمران فيح تهم فاف كى ليباد شرى سي عدادريب سادى عمر سر

رك إهد مير مسوله سلح سائقي موجود مين -اس لئ غلط حرکت کرنے کا سونیا تھی تہیں "\_ سیتھولس کے باہر سکتے ہی باركم فيجوزف ادرجوانا كوانتباه كرتے بوئے كيا-جوز ف ادرجوانا بوسل بهنيج فالوش كفرك رسي والبتدانهول فاباينع لقيني كم الم تفي اودان كع لم تفيني كم في يد باركم ما اس كے ساتھ ول نے اعتراض مي مذكيا تھا۔ ان كي سائيلدوں یں بھے ہوتے ہولسٹرول سے دیوالور پہلے ہی بارکر کے ساتھیول ف اچک لئے تھے اور شاید ہی دخبہ تھی کہ بارکر نے ان کے الم تقييم كم لين يدكوني اعتراض مدكياتها -"تم عائة كنابد " بوزن في كافي ديم ك بعداد عا-المعمم معلوم بعطائے گا۔ دیسے مہیں تم سے وی دیمنی نہیں۔اس لي الرئم في مستعادن كياتوم مهنى خاش بني في النيهان

میتھو کے بیجون فن نے میتوں کی بدادوں کے نیچے کہتے ہی جون فن نے چھلانگ لگائی اور دسر ہے لیمجا ایک مشین کی اس کے ہاتھ میں آگئ ۔ اور کی مشین کی اس کے ہاتھ میں آگئ ۔ اور کی مساتھ ہی میتھو کس ادر اس کے دونوں ساتھ بی دونوں ساتھ بون سے گونج اعظا ۔ بوندن ان مینوں کی خاتم کی طرف کھوا ۔

" کھر وجوز ف \_\_\_ بیمیراشکار ہے "\_ جوانانے ہواس وقت بادکرکو دیوارسے مار کراٹھ رہا تھا چھے کر کہا۔ اور جوز ف نے ہم کھ روک دیا۔ اُسی کھے عادت کے باسر فائرنگ کا جیسے طوفان سا آگیا۔ انسانی چیز ن اور شین گوں کی فائرنگ سے یوں لگ رہا تھا جیسے دو فوجین آیس میں کراکئی ہوں \_ جوزت یہ آوازیں سنتے ہی تیزی سے

عِلْتُهِ ره جائين تب بهي يه تهدفا مذابين وهو نشه سكت " شف اب مين مهادي تنتي باسر نكال دول كارتباد كهان مع عمران " بادكر نے عقب سے سختے ہوئے كما ر " تمزے بات كرديو سے كے اللے مانتے بوتمكس سے خاطب ہد - بیں اب مک اس نے فاموش رفع ہوں کہ مجھے ہتا اسے پہاں ت نے مقصد کاعلم ندتھا " جوانانے غراتے ہوتے جواب دیا۔ ادهم محم كهم ديم وادكركو مين بهاداخون في جادك كا يكوني مارداس كولى ماردد " رادكر ني غص سي صغية بوك كما ديكن اس سے يہلے كه اس كا فقره ممل بوتا بوانا اورجوز ف دونول بيك وقت حركت مين آئے اور دوسے لجے ان كى سائيدوں ميں کھڑے مشین کی بددار بڑی طرح پینے ہوئے بار کرا درسیھوٹ سر ما كرك ودنون في اين اين سائيدون من كوسوايك ايك مشين كن بردار كى كنول يركى كي تيزي سے ماتھ دال كر باركرادر ميھولس يركينكا - توده دونون خيخ سي الكسامن كموس بادكما ورمتهوكس يرماكم مع البته مشين كنين جذت ادرجوا ناكے ماتھ مذير هسكين-ئىوكى دولادى نالىس بى حدىمسلوال كمين - بادكم اورسيموك فيانادر جوزت کے حرکت میں آتے ی کلی کی تیزی سے اپنی عکر سے بٹے عقم - انهول نے میبوں سے دیوالور شکالے کی کوششش کی۔ نیکن جوزف ادرجانا ددنوں المتے ہوئے ان سے جا کرائے ادر انہیں ساتھ کھیٹتے ہدئے دیداد سے جاگے \_\_ اُسی نمح مشین کی بدداد تیزی سے التفخ لك يكن جوزف في ميقوك كالكالمان دونون بربك وقت

جیٹا - اورشین کی اٹھاکر بیرونی در دانے کی طرف مولیا - ادھر دوانا بارکم کے نیجے کرتے ہی تیزی سے اس کی طرف لیکا -



عمراف میں ہوا مدے کے ستون کی آڈین ہنجا اس نے داہدادی میں جوز ف کی جملک دیکھی اور آسے دیکھتے ہی عمران کے علق سے اطمینان کی سانس کمک کی م معروز ف "عمران نے ذور سے کہا۔ تاکہ جوز ف آسے دیکھتے ہی کہیں کو کی نہ جلا دیے کیونکہ دہ اس کے ہا کھ میں مشین کی دیکھ جکا تھا۔ دیکھ جکا تھا۔ "باس آپ " دوسری طرف سے جوز ف نے جو کھتے

" بنبس آپ "\_دوسری طرف سے جوذف نے بو محتے بو محتے بو کے بعد کے بو کے بور کے بور کے بیار اور عمران سے وال کی آڈ سے نکل کر برآمد سے میں آگیا۔
"جوانا کہاں ہے "\_عران نے تیز نہج میں پوچھا میں میر اور کی میریاں توڈ دیا ہے ۔ تین افراد تو مالک " دہ اندرایک جملہ آور کی میریاں توڈ دیا ہے ۔ تین افراد تو مالک

دردانے کی طرف نیکا سیکن اسی کھے بارکردیوارسے مکراکرکسی گیند كيطرح داليس بوا-ادراس باردردانك كيطرت ليكت بويخ بوزت سے مکراتے ہوئے حب درش برکرا تو حرت انگر طور برجوز ف کے الم تقين مكودي موى مشين كن استم لم تقول بين بهنج مكي تقى \_\_ يكن اس سے پہلے کہ دہ کن سیدھی کم کے اٹریکر دما تا نبوزن کی لات تیزی سے کھونی اورمشین کن بارکر سے باعقوں سے نکل کر دور واکری ادر أسى لمح جوانا اليمل كرباركرس جالكرايا اورده باركركساهك فرسش ميركما اس بار ماركم يحي ادرجوانا اديرتها - بادكم ني نيح كمت ى دونون كُفَّة يزى سے الله كئے ادرجوانامبياليم شيحم ادم ددنول کھٹنوں کی ضرب کھاکم سائٹ میں کرکیا ۔ اور کھر دہ ددنوں ی بیک وقت الله کولے ہوئے - سکن کھر بادکر کی شامت ہی آگئی جوزن كاليفك مك يوري قوت سياس كي نين كي سي مرايا ادرده افيل كرجوانا كىطرت كو تفاكم بى تفاكر والله في الله كل طرح كفوم كريورى قوت سے الات اس کے ہملومیں ماری اور مارکر چنج آموا سالیک کی دیوارسے بوری وت سے جا مکرایا \_اس باد دہ اپنے یا کھ آگے کہ کے اپنے آن کو مذ دوک سکاتھا۔اس کے اس کاسر دیوار سے مکرایا اور دہ رہیت کے فالى موتے بور سے كاطرح فرش بداؤهك كيا-ده بے بوش بو مكاتما -أسى لمح باسرايك نون ناك دهاكم بوال اوردهاك كى باذكشت الهي ختم نه موى مقى كمشين كن علنے كي واد البرى - اس بادايك سى مشين كل على دى عقى اور معربا برخاموشى طارى بوكى عوزن ایک بادیم تنزی سے کر سے میں موجو ددوسری مثین کی کی طرف

بادکرکو میستے ہوئے کہا۔

اور بھی دیری گئے سیراصل آدمی ہے اس کا ذندہ دہ ناخروری
تھا " ۔ عمران نے بادکرکو میلتے ہوئے کہا۔

گوبادکر نے یہاں آنے سے پہلے دیٹری میٹر میک اپ کولیا تھا۔
لیکن اس لٹائی میں اس کی تقلی مونجھیں ۔ داڑھی اور ناک میں لگے ہوئے
سیرنگ سب اڈاڈ ا گئے کھے اور آب وہ اصل شکل میں بیٹا ہوا تھا۔

"باسی پولیس گاڑیوں کے سائر نوں کی آواذیں آترہی ہیں "

"اوه اجمل اب بنجي سے دليس تاكه اظمينان سے لاشيں كن سكے رجوانائم اس آدمى كو الشاكر فيج آبريشن دوم بيں لے جاؤ -اسے بنج بدا جھى طرح بانده دنيا - بين درا اس بوليس سے نمك لول " عمران نے جوانا سے مناطب مولم كہا -

"باس بیرو کھرے میں الشیں بطی ہیں " بوزت نے معقولی اس اور اس کے دوسائقیوں کی اشوں کی طرف اشارہ کرتے ہوئے

ان کواٹھاکہ بامران کے ساتھیوں کے باس بہنجادد۔ اسھے ہی دفن ہو جائیں گئے۔ تاکہ منکر کلے کو کھوک میں حساب کتاب دے سکیں "
عران نے کہا ادر تیزی سے بامر کی طرف لیک کیا۔ بولیس گاڈیوں
کے سائر ن اب دانا ہاؤس کے بالکل قریب بہنچ بھے گئے۔
جوانا بادکر کو کا ندھے بہد لاد کہ تہد خانوں میں بنے ہوئے ایک برطب سے جمران آیریش دوم کہا کہ تا تھا۔
برطب سے جمرے میں لے آیا۔ اسے عمران آیریش دوم کہا کہ تا تھا۔

ہو چکے ہیں۔ ایک جو ان کا باس ہے دہ ابھی أنده مبع " جوز ف نے بڑے ہے نیا ذان لہجے میں کہا ۔ جسیے اس نے انسانوں کی بجائے کیمیاں مادی ہوں ۔ اور جو اناکسی انسان کی بجائے کسی فربع شدہ کری کی بٹریاں توڑ دیم ہو ۔ اور عمران تیزی سے اس محر نے کی طرف لیکا ۔ جہاں جو اناموجو دیمقا۔

بہ با با اسب عران نے درواز سے کے قریب پنجیے ہی ادبی او بخی آوازین کہا ماور کھیا گھیل کہ محمر سے بین داخل ہوگیا۔

اده ماسطر\_يد جو ہے كابچ بے ہوت بولكہ ہے دونتين اسكى ايك ايك مدى توٹر ديتا "جوانانے اس طرح دوديتے دالے ہج بين جواب ديا جيسے اُسے بادكر كے بے ہوش موجلنے يرشديد دكھ بنجا ہو ۔

توردن نے منہ بناتے ہوئے کہا ر جوزن نے منہ بناتے ہوئے کہا ر

" باس بولس سے بمن رہے ہیں۔ان سے لاٹ یں اکھوا اکھوا کر مانا لم وسس باسر بھجوار سے بی ریکن بہارے ماعقوں میں معلی کو ا تردع موكى "عدن نيمسكراتي موتكهار " اسطراس سے يو يو يو كھ كر كے كا تو دوجار إلى تھ تھا دنے كا مزيد موقع العائے كا اس كم بخت نے بے بوش موكر سادا مزه مى كركما كرداسي " جانان مسكرات بوت كها رادرجذ ت سرطاكرده كيار ادريمروبني عمران كمرف مين داخل مواتواسى لمحسطر كيريدينده ہوئے بارکر کو کلی ہو سس آگی ۔ اور اس نے ترکت کرنے کی کوشش ليتي ديئي - اطهينان سے ليتے دم د بادكر "عمران نے اس ك قريب جاكر برا المدينان عوب الجعين كها-ادر بادكرنے عمران كي آداز سنتے ہى جونك كر إنكه ميں كھوليں اور كيفر خفيكے سے الحقنے كى كوشش كى رئين ظامريم اس كحسم في اس كاساتقادين س "جوزت تم بابرها كمد فراخيال دكهو مهوسكتام بادكرها حبن ابھی کوئی اور کردپ بھی پال رکھا ہو "عمران نے جوزف سے کہا ادرجوزت سرطا تاہدادر دانے کی طرف مراکیا۔ "مم مم میر بے ساتھی" بوئے ہاکھی اسے بادکرنے بے اختیاکسمسلنے کی کو شخصش کرتے ہوئے کہا۔ " تهادے تمام ساتھی جہنم داصل ہو چکے ہیں سولہ آدمی عادت سے باہرلان اورسائیڈوں میں تھے اور مین تہارے ساتھ اندر تھے۔

كيونكها ل مرحري كابھي كمل سامان موجود تھا۔ ادراس كے ساتھ ساتھ ديواه دل كے ساتھ اليے خوت ناك آلات بھي للكے ہوئے تھے ۔جوكسى كواذيت دينے كام آت كے النون ناك آلات كى وجب سے يہ كمره كسى ظالم دومن شهنشاه كامخصوص اذبيت خانددكھائى ديتا كھا۔ کرے کے درمیان میں ایک سطر پھر رمٹے اس واتھا رحب کے ساتھ جمرانے ی مفنبوط بیش منسلک تقیں بوأنانے بار کم کواس سٹر کے رمی شاکم بلیس کومضبوطی سے کس دیا۔ اب بارکر سوٹس میں ہے کے باوجود مركت كال مذكرسكما كفار بليش كع بواليونكدسائي كي يتع عقاس النابس كماذكم باركرسي طرح تهي مذكفول سكتيا تقاتبوا ناني سطريير كسربات كى طرف كك بوئ ايك بيندل كوكهما يا توباركر كسرفات كى طرف سے آدھا سطر كيراونيا الشف لكا حب باركر كا آدھا دھراس کے سیلے دھو کی نسبت می ادیجام دکیا توجوانانے محقددک لیا-ادر اطمینان سے ایک طرف دکھی ہوئی کرسی یہ بعظے کیا۔ اب اسے عمران کا انتظار مقاراس كى آنكھول ميں جيك ابھر آئى تھى كيونكہ عران كسى كواس وقت آيركس ددم كعان كاظم ديتا مع جب اسفاس بع يم كم في موتى سے اورجواناكواس طرح يو يم كھ كے بهانے خاص سرحری کرنے کا بہا بداج کہ آجا تا تھا۔ اور اس کی وحشیار حبابت كوقدر في سكون ميسر آجا باقفا ـ مقوطى وبمر لعد جوزت اندرداخل موار " ماسطرائهی نہیں آیا میرے ماکھوں میں کھیلی مورسی ہے"

بوانانے مسکراتے ہوئے کہا۔

وه ميرك آدميوں كے قبضي سے داكميں جسے مك واليس ذكيا تو ده اس کی بوٹیاں اوادیں کے ، بارکرنے فوداہی این ذندگی کیائے کے لئے عران کی مزوری کواستعال کونا شروع کردیا۔ "الهام الدين بوطيان بهبت ساكوشت فالتوحيط هكيا تقاادد اكم بالكل مى فتم كرديا توجه إدريهي احيها سع كم ازكم فليط كى مكيت كا دعويدارتوضم موجائے كا "عران نے بطرى كے نيانى سے جواب دیا۔ادربارکر سے چہلے رمیا دیسی کی ہردوا کی ادرعمران مسکوا دیا -دہ مولا بارکہ کے الیے نفسیاتی داؤ میں کہاں آنے دالاتھا۔فیاص کے متعلق بدِ چھنے بد بارکر کی آئکھوں میں ابھرنے مالی جبک سے بی اس نے اس کا ذہن بردھ لیا تھا۔ ادر کھرعمران کے جواب سے اس سے جہر نے برجهان دانی مایسی نے توسادی کہانی ہی ظامر کردی تقی-" اسٹر صرف باتین می کہتے دہوئے " بواناسے مذر م کیا تو م خركا د بول ميدا -

تم وجهربيوري فوج براهاكر الم آئے تق "\_عران نے كرخت " الى كيكن دوسب كسمرك - دوتومسلم تقادرتم اكيك " باركركوشايد يقتن مذآرل كفا كبو كحروز ف ادرجواناتواس كے ساتھ اندر كھے۔ أكربا سرتفائهي توصرت عمران إدراكيلا آدمي اورسو لمرمسلح إدرتر مبيت يافته آدمی \_\_\_ادراس تناسب کے بادجودسولمآدمیوں کی مالکت جب کہ عران كونواش مك ندآئي هي بات تو دا قعي نا قابل لقين سي هي نيك بادكم منجاناً على كمان سولم أدميول كم مقابلي مين عمران تقاعلى عمران - ادم حب على عمران مقلبل يس موتدكوكي بات نا قابل يقيي نهبي ده جاتى -" انہوں نے کو شیق قوبہت کی مشین گنوں کے علادہ م بھی اسے ليكن ببرطال يبلغ تويه بتاؤكه عمسف فياعن كوكها سع مكيط المقاءادراس بركيادباؤ دال تقاكروه مجهاس اندازين فون كرفير بجبور توكيا" عمران في بات كادخ بدلتي بوت كهار و كالب كالمعلم بوكيا تقاكه فيان میرے دباد کی دجہ سے فون کرر البعے -ادہ تجھی تم عادت سے فاس بد كركسى حكر يقي و ت يقع " بادكر ف كها -"أكم مجه بهل معلوم مهوجاً ما توشايد متم من سے ايك بھي بلاك مدموما -اورسب اس دفت يها ل قطاريس بنده يوسي بوت ديكن مجه اس دقت معلوم مواحب مترسب عارت مين داخل بويك كقربهرطال ممنے دا قعی ذاہنت سے کام لیا۔ اس جاکہ کا بیتہ مرف نیافن کوہی بردسكتا تقاءيم نے اس كاكياكيا ،، عمران نے كہار

تم کیسے جانتے ہو کیا تم بھی کیا گیا گئی کے ایم ایم اس باد کرنے حوناكم لوكفاء "ادے نہیں \_\_ بس میری معلومات دراانسائیکادبیڈ ماٹائی کی ين- بهرهال أكريم كك دائمند بو توييريم يقينًا بوره عن بوي عدم ورين جوذ ب ادرجواناتم ميراتن ملدى قابونه بالنيتي ويسافط فانت كم لحاظ سے ممل فامند کئے ہو ۔۔ عمال نے سکراتے ہوئے کہا۔ " المجھ سيكرك اينسي هيوال كافي عصد بوكيا ہے۔ اس كے ساتقسا كقديدهى كم قسمت بهارك آدميدب كم ساكت كفي ببرطال مم فيميري بات كاجواب نهين ديا السب بادكوف كهار " تمكس سه دونا على مع مع مع مع معانات ما جوز ف سع اور نو بہادی کر دن تومیرے ایک آدمی نے دیاں فن لینڈس تولددى يقى سيكن مم بير فنده بوكم آكے - اب بھى اكر مرنے كے بعد تم ننده بو کئے تو پیرن ... ، \_ عمران نے کہا۔ " ولم ن إيانك حمل كي دجس مادكهاكيا تقاء كاستن مجه موقع مل جانا تومين لازمًا مهارك اس آدمي سے اسالنتهام ليا- ادر مِن متر تينون سے بيك وقت الطف بيتيا ديدن مين جا بتا موں كدندكى مِن آخْرِي بارهم المرحم تم تليون كوتوبية بنا دول كدكك الأنكركيا عقا" "باس \_اس کی بدیوں کی مرمت صحیح نہیں ہوئی -اگریہ بے ہوش سموجانا توشايديواس طرح ذبان علاف كيمي فابل مدومها ببرطال آب اسے میوددیں میں دعیقا موں كر دا كر داكر داك كنف سيكندول

سودی \_ جھیں دئق نام کی کوئی چیز بہیں ہے راس لئے تہیں نندكى كى معافى نهين مل سكتى - بأن البيتهم ميرت سائقسودا كمراد جوكه ين بدهيون اس كا ميح بواب د بدر يهرس سويون كاكمتهين ننده مكامات مانبين"-عرانكا لهجه بعديمرد تفار " تم غلط سمجھ بوسی زندگی کی صبی بنیں مانگ دیا۔ اور مذیب نے مجھی کسی سے السی کھیک مامکی سعے - بیس سزاروں نہیں کم وردوں بار موت کے منہ سے نکلا موں سین نے لاکھوں بارموت کامزاعکھ کم أسي كَقُوك ديائ \_\_ بين وليشرن كامن سيكرك ايجنس كاسيشل سيراكينك كفا موت تومجه سعمنه فيهياكم نكل جاتى كفي اس لئ ين اب ممي موت سے نہيں درتا راس نے بہرطال آنا شم من مرف اتنا جا ہا تقاكميري موت بنددون عبسي منهويين بهادرون كي طرح الطبابوامر عاد كسيم مجهايي موت بيرسركذ كوئي افسوس نهين موكاردك اكرتم ميرى يتشرط منظور كميلت بدتوميرايد جنيل مين بيامس مع كمم بو مجه سے پوتھا عامتے ہو س سے سے سادوں گا- در ند مم جانتے ہو-سيكرك ايجنط برتشدد ففساقي داؤيني كوفي حريب كاركم تنها موتا-اس ك ذبان سندسى دمتى سے " \_ بادكر نے بطے دليران الح ميں كها -بطور سيكرك أني نظمتها داكيانام تقا "علان في يوجها-اس باداس كالهجر ندم كفا-ميرا منبردن مقار ادرنام كط دا مُندمقا "\_\_بادكر في بواب ديار اده توكي دائمند م على جواجانك غائب مو كك عقر " عمران نے یو شکتے ہوئے پوچھا۔

" يسيش ليبارثري كيا ميشكوا داركم كاندرجه عيس من ياكيشائي سائنسدانوں کو اغوا کرکے لیے خایا کیا ہے " ہے ان نے اوجھا۔ " مجھ نہیں معلوم سیسٹیل لیبارٹری باس ہزی کے جارج میں ہے اس بارکر نے جواب دیا۔ "كديم نے داقعي جوريا عماد كياہے -ليكن يرساد كرمتهادي يندلي من آلوميك المانسرف فيوزموجود نهيس مع -اكريم كامياب مو ماتے تومیراسر لے کرمیٹ کوارٹریں کسے داخل موتے "عمران في سكرات بوت يوجها -"اوه توكم اس كي متعلق علت مع بداس ك لئي فن ليند مين مخصوص بدائن بن جهال اطلاع ديني بم مجه مبد كوار و السرط كرليا عاتا "\_\_ بادكرفي جواب ديا -"اكرس تهبن سب متادے ممثر وار راسم ف كردوں تو كيساد ہے" \_عران نے مستے ہوئے كہا۔ " اليمانا ممكن ہے "\_ بادكمنے كہا -"نامكن اس دنيايين كوفى تيزنهن بوتى بادكرع ف كمط والمندصاحب-يدلفظميرى لخت ين موجدد تهين عي ادراب مين فيصله كياج كربتهن جان سے نہن مادا جائے كالمكر تهين بطور تحفدليدي ايشك كوشماشم كردمامات كا"عان نكهار ا يتودقت متائے كاكرليدى الشكے ياس ميں بطور تحقد بنتيا او یا تہادامہ - بارکرنے ہونطے بھینے ہوئے جاب دیا۔ ادے ہے اناس کی بیش کھول دو۔ ادر اسے دانا کا کس

میں کے کر دیندوں میں تبدیل ہوتے ہیں۔ ماسٹرحوانا کے لئے اس کی لات ذبان نا قابل مدداشت ہے ۔ اُسٹر کلر کا ماسٹر حوانا اسے بتا دیے ككراط في كس كهت مين "بوانان غف سي كمينكادت موك كہا۔ اس كى آئموں سے شطے سے ليكن لگے تھے۔ " کھیک ہے۔ مجھے ہہادی شرط منظور سے بہہں لو کرمرنے کا يورايورامو قع ديا هائے كا - يدميرا على عبران كا دعده ميه" عمران نے باد قار کھے ہیں کہار "بشكريه مجهمة ميراعم دسم يدجيوكم كيابوهينا عاسم مو" باركرنے والے مطبئ الحج من كہا۔ " نتها دا يا درليند ميل كياعهده منه "عمران في بديها م "میں یا درلینڈ کی چیسرمین لیڈی ایشلے کا نبرو ہوں "\_\_\_ بار کم "كُوُّ \_ يَعْمِ ما درلين من الدار الركا الدروني نقشه تفصيل سے تبادد" عمران في سكرات بوت كها . تم كياكر دي يوجيد كر بي الكواد شمين كسى أدى كادا فله نامكن ہے " \_\_ بادکرنے کہا۔ يه بات مادي تمرطيس شامل نهين تقى سين مهاد العبواب كامرية والول - اجار ما عِنْني سِناو كريمتهين اس سيغرض منهين بوني جاسيء عمر مرف میر مسوال کا جواب دد "\_عران نے کوفت لیجے میں کہا۔ ادرجاب میں بادکر فے جند کھے فاموش دہنے کے بعد میڈکوارٹر کا اندونى نقشة بدرى تفصيل سے بتا ديا رساتھ مي حفاظتى انتظامات بھى - .

کے ساتھ ہی دہ تیزی سے اٹھل کہ دوقدم آگے کو ہوا۔ ظامرہے باد کہ
اس کے ساتھ ہی گھسٹنا ہوا آئے آیا اور بھر عمران یک لخت جھکا تو
دوس سے لمحے باد کر چینا ہوااس کے سرکے ادبیہ سے قلاباذی کھا کہ
جوزف کے قدموں میں فرش بیسٹیت کے بل کہ ا۔
" لوہ کھی سنبھالوا سے ۔ بسن خیال دکھنا میں مر نے نہیں ۔ باقی سب اجاز میں سب اجاز میں سب اجاز میں ہو اس میا نے دون کی دونوں مل کھوں
میں ۔ اب اس نے خود ہی چھوٹھ فی کی ہے ۔ در نہیں تو اسے جان نے سکر اکم ابنی کردن کو دونوں مل کھوں
سے مسلتے ہوئے کہا ۔

سے سے ہوے ہیں۔
" اللہ کم کھوٹے ہو جا دُنوہے ۔ تاکہ اسطید نہ کہ کہنے کہا۔
ہوئے پر دادکیا ہے " بوشل کم کھوا ہوگیا عمران ایک طرف
احد بادکم بجلی کی سی تیزی سے ایجال کم کھوا ہوگیا عمران ایک طرف
بٹھ کم دبول کے اطمینان سے کمرسی بو ببطے گیا ۔ اس کے چہر ہے پر
ایسے تا ترات تھے جسے سی نیچے کو بغیر کلم سنیما کم ل میں داخل ہونے
کاموقع مل کیا ہو۔

بادکہادر بجانا ایک دوسر ہے کے سامنے کھوٹے یہ نہ کھے کینہ توز نظروں سے ایک دوسر ہے کود کیھتے دہے ۔ کھربادکہ نے پہل کی وہ تیزی سے بیچھے ہٹا اور دوسر ہے لیجے اس کے ہاتھ فرش پر گئے ۔ اور کھر کی سے بھی نہادہ تیزی سے اس کی دونوںٹائکیں گھوم کر بوری وت سے سائمت کھوٹے جوانا کے سینے بربٹویں سیکی جوانا اس قدم ندور داد صرب کھا کہ بھی اپنی عبار پہاٹری طرح جماکھ وار جا ۔ اور باد کم ایجالی کم سے سائمت کھوٹے اور دوسر ہے لیمی اس نے جو جبٹو کانون ناک سے باہر میدد آد ۔ تاکہ یہ لوٹ نے کے ایک کے کھمانی لے ، کھمان بنا ہے ، ادرجوانان با كريده كراس كى بليس كهولى تمردع كردين - چند لمحوں بعد بادکر اجھل کر سطریجرسے نیجے اتر آئیا۔ یہلے تو دہ اپنے جیم کو مختف حرکتیں دے کر دادم آپ کرتا راج کیمردہ طویل سانس لے کر سيدها بوكيار الشيك سع راب مين الطف ك لئ تياديون "\_ باركوف انتهائي سخيده لهجين كها-" يا رهيو له دارا في مفرائي الهي حيز نهب موتي ما دُجار عيش كر ديوانا اسے باہر کھوڑ آؤ ۔ اب یہ میرے لئے بے کا رہو مکا سے " عران نے مسکواکر کہا اور درواز سے کی طرف مولکیا۔ ليكن دوك لمح باركم بجلى كى تيزى سے الهلا اوراس نے مطت بوائع ران كى كمدن سے كمددد فوں لم كف دالے اور اس کھیں ملے کرایک دیوادے ساتھ لے کیا۔ "جرداد مين اس كى كردن توردول كاس بادكر في كروزف ادرجواناس خاطب موكركها - بوفاموش كولي تق -" لم كفئ \_ ما ككل خرواد \_ يه بادكر نهب بلك كردن توديجاديه" عران نے بطر معمل اندازیں کہا۔ اس کے لہے سے ذراہم محسوں سنبود الم تفاكه بادكرف يورى قوت سے اس كي كردن دبائي بو ئي سے -ادرباركرف اين طرف سيدرى قوت سے كردن كو تعظاديا -"ادے ادے کیا کردہم ہویاد" -عران نے کہا اوراس

ویل ڈن جوانا ایسے عمران کے مندسے بے افتیارنکا۔ واقعی جوانانے انتہائی مہارت سے بارکہ کا یہ ون ناک داؤ توڑا تھا۔ اوراب بادكر كي مقتقى طورير شامت آكئ - بادكم كے ينج كمتے ہی جواناعقاب کی طرح اس بی خویطا -ادر دوسر سے کھے اس نے ایک الم تقس باركم كى كردن كوكير اكر أسس ففايس الفايا وددوسر المقرى يورى قوت سے اس فى باركر كے يہلوس زوردارينج مادا -بادكم كفي التي ميخ ونكلي ليكن اس في يك لخت دونون المانكين سكوركم جانا کے سیٹے یہ ماریں \_\_ادراس کے م کھسے اپنی کردن جھڑا کرقلابادی کھاکم سیدھا ہوا ہی تقاکہ جوانانے یک لخت ہے بط هر دونوں ما تقول سے اس کی کلائیاں مراسی اور اینے دونوں بازووں کوایک جھٹے سے ينيج كيا-اورسائه بي اس نے لات ادبير كوالفادى \_\_ادر باركمك جسم نے اللے تلا بازی کھائی اور اس کے ساتھ ہی بارکر کے علق سے السي اليمخ نكلي جيسے دوح اس كے حسم سے نكل دسى بهو-اس كے ساتھى جوانك قاس كى كائيال هيوادين - ادربادكم مرده هيكاي كيطرح مت مح بل زمین بیر کم اس سے دونوں کندهوں کے جوڈ اکھو یکے تھے۔ باد کم کے نینے کم تے ہی جوانا نے کیا کی سی تیزی سے اس کی پیتنت بید ایسے دونوں سرد کھے اور جھاک کر بادکر کی تطبیع ہوئی دونوں ٹائلیں يرفس اوراس تفسائقنى وه نوديشت كے بل فرسس مركركيا-اس بار بأركم كے علق سے نكلنے والى حينين اس قدر زور دار تقين كه كمره كونج القار " داه\_بهت خوب جوانا \_ الحفي داو سيكه كي بو" \_عران

داد جوانا پر آذمایا - ده تیزی سے اچھل کرجواناکے دائیں دخ پر آیا اور جوانا كابازد يوكوكراس في دائين طرف اينع حب كو جمكاكر دونون فانكول سع بواناکی دونوں ٹانگوں کے کر دھنے دالی -ادر چھنے سے فرش میر کرنے کی كونسش كي-اس دادُ كانتيجر بني نكانا كفاكم جوانا الط كفرا كريبط دائيس طرف كوينيج تهكتا اوريمراس تعييرا كفرجلت اورده بيتت كعبل منصرف فرنش بيركرتا ملكهاس كادايان بأد وهمي جوالسس اكموط جاتا ليكن باركم كايداد اس لئے بےكاد كياكه باوجوديورى قوت سے ذش كى طرف كرنے كيے جوانا أسى طرح كم واد الحيادر بادكر اس كاذر کو مکیا ہے اس کی ٹائکوں کے کرد قینی مار سے کسی بیچے کی طرح فضامیں بى نكاره كيا بوانافاموت كهراتها والدايناداداس برى طرح ناكام بوتے ديكھ كم باركم نے تيني كھولى ادرا كھل كرسيدها كھول بوتے ہو کے اس ف ایک لات کھا کہ جوانا کی بیٹ ایوں کی عقبی سمت معرفود داركيا\_\_ اس بارجوانا ذرا سالو كهوايا - سكن اس كے قدم ببرال مفنبوطي سي جي د به -اود ما د كر ز در ز در سع ما نيتا موا احفل كمه "لبس كك وأكمن المسك ياس من داؤسي يا الهم كوفي اور مسرت همي معے " جوانا نے تلخ بحرین کہا۔ ادر دوسرے لمح بارکر نے بجانے کس عگرسے ایک تیلی دھا ر كانتخركينيا ادربطك ماسرارنه امدادمين است بعدانا كيهاد مين أسس مارناجا با \_ اس بارجواناتيزي سے كھوم - اور دوسمر ف لمح باركم

بیخا ہوا پشت کے بل فرنس میا کا نفجراس کے القسے کل کا تھا۔

سے اس جیسے پہاڈ کو ایمال کر دیوارسے مگراسکا ہے۔حب کہ بادكرباد جود پورى كوشش كے أسے ايك الخ بھى منبلاسكا تھا۔ تو واقعی عمران کا ایک می تقبید اس کی تبیسی می با ہرنکال سکتا تھا۔اس لئے مجبورًا أسع اين الياب بيكنظرول كمنايطا -" وه ننجر المقالاد " \_عران نے جوک کم ذرش میرو سے موت بادكركي دائين بنيدى كونتكا كمت بوئ جواناس كما - اورجواناتيزى سے اس کونے کی طرف لیکا - جہاں دہ ننجر میا تھا جو باد کمنے جوانا کو مادنے کی کوشش میں کالاتھا بادکراب بے بوش بڑا ہواتھا عمران نے اس کی بندلی میں موجو در انسم ط فیوزنونجر کی نوک سے بام زکال لیا۔ اس سرطری کی دجرسے باد کرم و شن میں اکیا -ا در پھراس کی کراہیں كونخ اللهين اس كي المهين له في المان ادر بهرة تكليف كي شدت سے بکواہدا تھا۔ " فيه مارد الو\_ محصر مارد الو\_معقد مل كردو"\_ باركم ف بُرى طرح فرت ريسر سيخة بهو كركها -"اسےمرنےمت دینا۔ میں ابھی آد فی ہوں "\_عران نے جواناسے کہا۔ اورخون آلود شمانسمٹ فیوز یا تقییں میط و دورواند كى طرف بالماه كيار البينرمجه مارة الورمجهس يهاذيت بمداست نهين وقى فالكادسك

فالهادف مع فليف كاطرح شاكردكى تعريف كرتے موتے كها -اببادكر فرسس ميب عس وحركت بيداس الماء اس كي ديده كي بدي كاجود لوث يكا تفا- ادراب ده تقريعوك كيطرح يداتها يكن جوانا كى وحشن المجمى عروج بيه يقى السنع أسع ايك القسع ملاء ادرددسرے کھے اس نے اس کی کلائی ایک باتھ سے یکولی ۔ ادر دو المرابع الم کٹاک کی اواز سے بازدئی بٹری ٹو ط کی بہی عمل جانانے دوسر لے باز دید کیا - اور پیر بارکر کی ٹائکوں کی بادی آگئ -" يندلى ستولانا- دان تولدد و عران في اس باركها- اورجيد بى كمحول مين باركم كى دونول دانول كى مديا ب لوط على تقيل بحواناد وقدم يتجه بها - ده اب دونوں برول سميت بار كركے سننے بركودنا جا تھا ۔ لس دبس - درن مرجائے کا اسعمران نے میدم الفکر جدا ناکا بازديك كرحم فيكاديا-ادرجوانايول لوكواما بعوا يجفلي ديوارسك جاكلمايا-مسے دیوناد جانانہ ہو خرکوش کا بچیم ہو۔ مم \_ مم \_ ماسطر .... ، واللف عضب العد " بس اینی دستنت کو کنشرول کرد - در نه ایک با تھ سے سادی تبیبی باہرنکال دوں کا - بیں نے کہاہے کہ اسے ندندہ دمبلہے" عران نے کرخت ہج میں کہا۔ اورجوانا جر جمری لے کرسدھا ہو گیا۔ اس کاغیف دعضب سے مکرٹا ہوا جہرہ نا دمل ہو تا گیا کیونکہ اُسے معلوم تفاكر عمران حوكم بدم بع وه كرهي سكتاب - اكرعمران ايك بي عشك

سائن نہیں جانا چاہتا " بادکر نے ایک بادیورسر شختے ہوئے کہا۔
عمران نے اس کی بات سنی ان سنی کرتے ہوئے بیا میں سے ساد سے کا غذ
کا ایک بیٹ نکا لا ادر ایک طرف دھی ہوئی کھوٹی میز کے ساتھ کرسی پر مبھی کہ
اس نے جلدی سے کا غذیہ کھنا شروع کر دیا ۔ جند کھوں بعد اس نے قلم بند
کرکے جمیب میں ڈالا ادر کا غذا تھائے بادکر کے باس بہنے گیا ۔
"تم بھی سن لو کہ میں تہاری لیڈی ایشلے کو کیا بینجام بھے رہا ہوں "عمان نے مسکواتے ہوئے بادکر سے کہا ۔ ادر پیر کا غذیبہ تکھے ہوئے الفاظ رہے میں دیا ۔ ادر پیر کا غذیبہ تکھے ہوئے الفاظ رہے میں دیا ۔ ادر پیر کا غذیبہ تکھے ہوئے الفاظ رہے میں دیا ۔

" دير مادام ليدى ايشكيترين يا درليند ميرامرك آن كے لئے بہاد الجمیجا ہوا الحبن شكر بے كے ساتھ والي بھيج رام ہوں -يدادربات مع كريه بلي اده ميرك مركى بجائ ميراد تعدي كرآ ملم م يونكديه كام اس كي يتيت سادنيا تقلب اركمهين ميرا سرى عابيك مقاتوتم فجوس درخواست كرتين سرتوايك طرف مالهي مافركر ديتا ينوب صورت عورتول كواكين بيميخ كي فرورت بنهي وتي ادرمين متم عبسي خوب صورت خاتون كى خرائث خال بى تبين سكتا- البته اس ایجنٹ کے ذریعے ہم ادی فرماکش مجھ کی بنج گئی ہے ۔۔۔ یں ملدى خود متهادى فدست مين عافزى دون كا دريم سرتد ايك طرف مم جو جا مو كى د معد دوں كاروعد وركم راس اكين شك ماس منرى كو میراسلام دے دینا۔ اورسا تقبی شکریمی اداکردینا کیونکومہا دیے الحبن فيتايا الم كم منرى في ميرى بهت تعرفين كى ہے - اسك باقىساكقىدى كى كوندكرنا \_\_دەسب اجماعى قبرس بىلىدايا حاب

مجھ ماردو "\_\_ باركرنے أسى طرح سر سيخة بوتے كہا-"سوری \_موت ماسطر کے حکم کی مابند ہے "\_ جوانا نے سرد کھیے میں کہا راور خاموشی سے کرسی بی معبھر کیا۔ باركراسي طرح كما بتا بهداايك بارتيرب بوسن بوكيا - مقوشى دیم بعد عمران جب دالیس آیا تواس سے مع تقین دہی ٹرانسم ط فیوزتھا۔ الیکن دوسرے باتھ سے اس نے ایک بیک اتھایا ہواتھا عمران نے بيك فرتس ميد كها اور بيم تفاكر رانسم في فيوز كو دوباره باركركي يندلى كے زخم بن فك كرنے لكا \_ ٹرانسمى فيوز كوفك كر كے عمران نے بیک کھولا اوراس میں سے دوسیشیاں نکال کرایک سیسی كوكهول كراس مين موجود سيامي مائل معلول كي حيد قطر المخدم إله دیتے۔ نفم سے سرخ دنگ کا دھواں سائکلا اوراس کے ساتھ ہی باد کمیر موٹ سی آکر بھی طرح یتینے لگا عمران نے اس کے جنف كي بيدواه كم بغيردوسرى شيشي بي موجود محلول كي بندقطر سي اس معنی نظیمائے اور اس محلول کے بوقتے ہی بادکر کی تینیں مدھم موکئیں۔ عمران نے دونوں شیشیاں بند کم سے والیس سبک میں ڈالیں - اوراکھ

هرا ، وا ، اب متم این چیر مین لیڈی ایشلے کے پاس جلنے کے لئے تیاد ہو گئے ہو - میں نے ہم اد سے ٹرانسہ ٹی نیو ذکو ہو ٹو میک بنا دیا ہے ۔ تیکن ہمہیں میراایک دقعہ ساتھ لے جانا ہوگا ، عمران نے مسکر ات مرائے کہا ،

" نہیں نہیں - مجھے ہیں مار دو- میں اس عالت میں مادام کے

برا - ادر سنو - درا این آب کونظول میں دکھا کد دیمہار ابوش خردش کچھ هزدرت سے زیاده می برخھ جا تا ہے - ابسانہ ہو کہ بلیک دمہی کاچیون بن کرتم آو ھے شہر کو ہلاک کر دو - درنہ مجھے کھٹا کا دیو تا سے دوبارہ فیصلہ کرانا پڑنے گا \_\_ ادراس بار دونوں بیجیوں برجوز ن کا نام کھودوں گا ۔ بل یہ سوچ کو " \_\_ عمران نے مسکر اتے ہوئے ہم ا ستوائب نے دونوں بیجیوں بیمیر اہی نام کھا تھا " \_\_ جوانا نے

آنکھیں پھاڈتے ہوئے بوغیا۔ " توادر کیکارتا۔ فیصلہ جوکٹنگا دیوتا سے کرانا تھا۔ میرافیصلہ جوزف مانتا توسہی مگراس طرح نہیں حس طرح اب دہ کٹنگا دیوتا کا مانے گا ، عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اور درواز سے سے بام زمکل کیا یہجانا آنکھیں بھاڈے اُسے دکھتا ہی رہ کیا ۔

ختم شد

کتاب دے رہے ہوں گے۔ باتی باتیں ملاقات پیہوں گی۔ علی عمران "
"میرے خیال میں آتنا ہی کا فی ہے اسے عمران نے دتعد بیٹ معکر مسلوا
ہوئے کہا ۔ اور کی اس نے جھاک کروہ دتعہ با دکر کی سبلیٹ میں اس طرح
کھسٹر دیا کہ فوڈا نظر آتجائے۔

مسترده مع اردوبليز مجهيهين ماردو "باركم نع اپني مي دال لكاتم رز

بوے ہہا۔
" یاریس نے عزدائیل کے ساتھ ٹھیکہ تو نہیں کردکھا۔ مجھ کام اُسے خود
یھی کہ لینے دد " عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے قباک
کر بادکر کی بیٹ لی میں موجو دٹرانسم ٹ فیوز کے ایک کنا دے کوانکو کٹے
کی مدد سے دبایا۔ دوسمر لے کمھے فرش فالی بٹا ہوا تھا۔ بادکر غائب ہو
چکا تھا۔ عمران کا تھ تھا ڈتا ہوا کھڑا ہو گیا۔ اس سے چہر ہے بیٹ سرارتی
مسکوا ہوٹا ناج دہی تھی۔

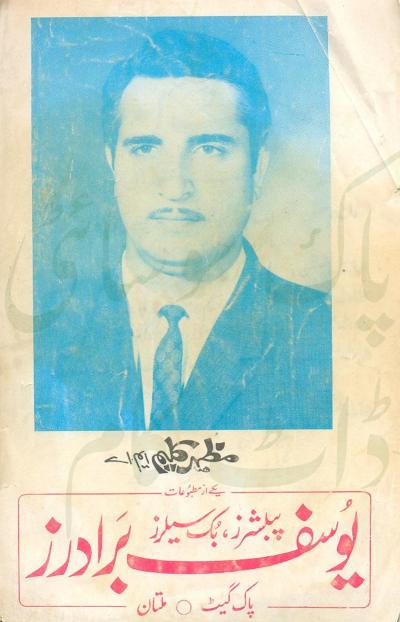
"باسس آپ دا تعی با در لیندهاد مع بین" بوانانے تیرت عرب لیج من کہا-

## عران سيرمزيس ايك منفردا در دليسب ناول

## روط ر برط سطوری

\_معنف: مظهر کلیم ایم اے وايك السي دلجيب ادر حيرت اليكركها في جوسط كسي شروع مو في ادريس كانتتام هي سرف سيسي موار وعران في كيف مالاباد مين دن دا داك ايك اعلى أفسيركو كونى ماركم ايك غير على دوكي كواعو اكرليا يمون؟ ومران نے بوٹل یں اپنی مرعنی کی جگر منطخے بیا او لوگوں بر کو نیوں کی بوجها فركردي - كياع ران ياكل موكيا تفاع وسر محل اور مرسلطان دونول في عران کے معقول میں متعکودی ڈالنے کا حکم دے دیا۔ کیوں؟ وعران نے مسلطان كى كنيدى سے نبتدل لكا كرسردان الى سويرفياض ـ پوليس اورسول مكام كى موجود في ميں انہيں جبر اعذا كرايا كس لئے؟ وعران كي خفية شادى كالحيرت انيكر الكشاف بيه شادى كس سعبدني هي ادركب عمران كيدي كون كفي ؟ • الكيشيف وليا كوعرساك سزادين كافيصله كرليا يجوليا كالقور؟ وبین الاتوامی محرم تنظیم را فارکاع ان کے ملک میں ایک ایسامشن کے عمران ادر ایسٹو د دنوں کو مجرموں کو میرو لینے سے با وجو دیکمان کست کا مزہ حکھنا میرا وکیا مجرموں نے پایٹ نے جانے نے باوجود اپنامشن کمل کرلیا او عمران ادرسیارٹ سروس مند دنیمتی روگئی ؟ •عران حصر به بی بارکھل مرجروں کے مقابلے یں ابندا مع تسكست كا اعلان كيرنا بطا؟ • بعركيد المشن اورجا ندار سينس ك ساتق تمح به تحمه مجرف والے فہقے۔

عن ابته : يوسف برادرز باك كيث مُلت أن نبه



Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint